# विध्यतिरिक्त चतुर्विध वेदवाक्यों का

## मीमांसाशास्त्र-सम्मत-स्वरूप

Vidhyatrikt Chaturvidha Vedwakyon
Ka
Mimansa Shastra Sammat Swarup
इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी॰ फिल्॰ उपाधि-हेतू प्रस्तुत

शोध - प्रबन्ध

प्रस्तुतकर्ज़ी गायत्री देवी

पर्यवेक्षक

डा० सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव
एम०ए०, डी०फिल्० शास्त्री
प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
संस्कृत—विभाग,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय

9880

भारतीय दर्शन में मोमांसा का स्थान अत्यन्त मस्त्वपूर्ण है।
मोमांसा परमपुरूवार्थभूत मोक्ष्णित के साधन का ज्ञान कराने के साथ हो
वेदिक कर्मकाण्ड सम्बन्धा अथीं का निश्चय कराने में भो सहायक है। पदार्थ का समुचित ज्ञान हुए जिना मनुष्य किसो कर्मगमें प्रवृत्त नहीं हो सकता।
इस अर्थनिर्णय में उपयोगी प्रमाण वाक्यप्रमाण है। इसके स्वरूप एवं भेदों का ज्ञान जैमिनि प्रतिपादित सूनों एवं उसके भाष्यादि के अवलोकन से होता है।
इस सम्बन्ध में आचार्य कुमारिल एवं प्रभाकर मिन्न आदि प्राचीन एवं माधवान्धार्य, आपदेव, लोगाविभा स्कर आदि मध्यकालीन आचार्यों ने भो अपने
प्रन्थों में विवेचन किया है। इन्हीं विचारों के समन्वय के रूप में "विख्यातरिक्त चतुर्विध वेदवास्यों का मोमांसाशा स्त्र सम्मत स्वरूप" यर शोधप्रजन्ध

अदेय गुरूवर्य प्रो० धुरेशचन्द्र शीवास्तव शिवभागाध्यक्ष, संस्तृत िभाग बलाबाबाद िस विद्धालय शिवा का परम अक्कम्मा के फल स्वरूप यह शोध-प्रवन्ध अपने पूर्ण स्वरूप को प्राप्त हो सका है। उनकी प्रेरणा से मैंने मामाना दर्शन से सम्बन्धित विषय पर शोधकार्य प्रारम्भ किया। मामानादर्शन का जिल्लाम गुरिथयों को निरन्तर उन्हों के समीप बैठकर सुलक्षाया। इस अध्ययनकाल में गुरूगृह में मुझे स्वर्जनों को भाँति हो स्नेह, वात्सल्य एवं प्रोत्साहन भो प्राप्त हुआ, जिसे में अपना परम सोभाग्य मानतो है, और यह उनके गुरुगरिमामय पद के अनुकूल ही है।

मैं अपनो परमादरणीया माँ की द्वय से आभारी हूँ जिनकी अदम्य आकांका और प्रेरणा ने मुझे अध्ययन की घच्छा से विरत नहीं होने विया, एवम अनेक बाधाओं का सामना करते दुए उन्होंने मुझे अध्ययन हेतु प्रोत्सासन एवं प्षठभूमि प्रदान की । मैं अपने सक्तर जी को भी कृत्स हूँ जिन्हें निष्कपट एवं नि: स्वार्थ स्नेव से मुक्के अपने शोधकार्य को पूर्णता में अत्योधक सवयोग एवं सम्बन प्राप्त दुआ । इसके साथ हो अन्य गुरुजनों एवं स्वजनों ने भी शोधकाल में मुक्के प्रेरणा एवं सवयोग दिया । गुरुजनों के आशोर्वाद के फल स्वरूप ही यह शोधप्रबन्ध निर्वाध रूप से सम्पूर्ण दुआ । विभिन्न पुस्तकालयों के अध्यक्षों एवं कार्यकर्ताओं के प्रति भो में कृत्वता ज्ञापित करतो किसने दें जिन्दोंने शोधकार्य में उपयोगी दुर्लभ ग्रन्थों को उपलब्ध कराया, भेरा शोधकार्य आगे बद सका ।

शान के प्रति मेरी श्रद्धा एवं जिशाला का मूर्तरूप यह शोधपुत्र है। मोमाला जैसे गुरूगस्य विषय को में जो यित्कन्वित समक्ष सकी हूँ उसे जेख रूप में आबद करने का यह मेरा प्रथम प्रयास है जो विद्वन्मूर्धन्यों के समक्ष परोक्षणार्थ प्रस्तुत है।

निवेदिका आयाजीन्द्रनी १ गायत्री देवो ४

संस्कृत-विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद

## सकत ध्वां

अ०, अष्ट <b>ा</b> ०	•	अष्टा ध्यायी
अ० मी० कु० वृ०	•	अध्वरमीमासा कुत्रसलवृत्ति
अर्थ० कौमुदी साहित	T -	अर्थलंग्रह को मुदी सिंदत
आप० धर्म०	•	आप स्तम्ब धर्मसूत्र
4040, 4 <del>4</del> 0		<del>फ</del> ्ली स्त†
का० सं०,काठक सं०	-	काठक भौिदता
कु०वृ०,कु०वृत्ति	-	<b>बृत्</b> रलवृ <b>ि</b> त्त
जे० सू०	-	जैनिनीय भूत्र
त्व वा ०, त न्य०	-	तन्त्रवा कि
त० नि० रत्ना०	-	तन्त्रसिद्धान्त रत्नावनी
ना० भाग	-	ताण्ड्य आर्मण
ते० अ७०	-	तैत्तिरीय आइमण
ते० आ०	-	तैतितरीय आरण्यक
<b>ਜੈ</b> 0 <b>ਜੰ0</b>	•	तैरितरीय सीध्ता
न्याय०, न्याय ५०,	-	न्यायसुधा
न्या० वा० ता० टी	· ·	न्यायवार्तिकता त्पर्यटीका
न्याय डु० की बोधिन	<b>†</b> -	न्यायकुधुमान्जलि की औधिनी
TO CO	-	प्रपत्र्व-पदय

भारत्व - भारत्व भारत्व - भारत	मीकि रामायण किष्किन्धाकाण्ड यो पवरण व्याख्या ट्दी पेका मृति मिन्दन सीक्ता सिन्दन सीक्ता सिन्दा स्थायप्रकाश
भादट० - भाद मन्	टदी पेका मृति मन्दिन संधिता पंतासूत्र पंतासालप्रकाश पंतान्यायप्रकाश
मनु० - मनु मा० do - माध्या मी० do - मोध्या मी० do - मोध्या मो० न्या य० मोथ्या य० मोध्या य० या वित्य वित्य या व	मृति इन्दिन संधिता वितासूत्र वितासूत्र वितासूत्रकाश वितास्यायप्रकाश
मा० सं० - माध्या मी० सं० - मोध्या मी० संग् मा० संग् माथ्या यं ग मोध्या यं ग म	क्रीन्दन संधिता वितासूत्र वितासालक्षकाश वितान्यायप्रकाश
मी० ५० - मोम् मी० जाल०, मो०, जा०५०- मोम् मी० न्याय०मो० न्या०- मोम् प्र०- मो० परि० - मीम् मो० को० - मीम् मो० न्याय०को सा०िव०- मोम् मो० नयकोश - मीम् मै० स० - मेन्ना य५० - य५वे याज० स्मृति - याज्ञे वृहतो प० सिवत - वृहत वा० स० - वाज	ितासुत्र विताबालप्रकाश वितान्यायप्रकाश
मी० जाल०, मो०, जा०५० मोम् मी० न्याय०मो० न्या० मोम् प्र० - मो० परि० - मीम् मो० को० - मीम् मो० न्याय०को सा०वि० मोम् मो० नयकौरा - मीम् पे० सं० - मंजा य५० - य५वे याज्ञ० स्मृति - याज्ञ बृहतो प० सवित - बृहत वा० सं० - वाज	ांसाबालप्रकाश स्तान्यायप्रकाश
मी० न्याय०मा०न्या०- माम् प्र०- मा० परि० - मीम् मी० को० - मीम् मी० न्याय०को सा०वि०- मीम् मी० नयकोश - मीम् मी० तयकोश - मीम् ये० स० - येवुवै याज्ञ स्मृति - याज्ञ विता - थ्वत वा० स० - वाज	सि न्यायप्रकाश
प्र0 -  मां० परि० - मीं में  मों० कों० - मीं में  मों० न्यायणको साणिवं - मीं में  मों० नयकोश - मीं में  में० सं० - में बार्वे वाण सं० - खुदत वाण सं० - वाज	
मो० को० - मीम मो०न्याय0को सा०वि०- मोन मो० नयकोश - मीम मे० सं० - मेन्ना यगु० - यगुँ याज० स्मृति - याज बृहतो प० सवित - बृहत वा० सं० - वाज	सि परिभाषा
मीठन्याय0को साठिव०- मीन मीठ नयकोश - मीम मैठ सैठ - मेशा यग्नुठ - यग्नुदे याज्ञठ स्मृति - याज्ञ बृहतो पठ सिंहत - बृहत वाठ सेठ - वाज	
मी० नयकोश - मीम मै० सै० - मैश्रा यग्न० - यगुर्दे याज्ञ० स्मृति - याज्ञ बृहतो प० सिहत - बृहत वा० सै० - वाज	सि कोस्तुभ
मै0 do - मेश्रा यगु0 - यगुवे याज्ञ0 स्मृति - याज्ञ बृहतो प0 सिहत - धृहत वाण do - वाज	सिन्यायप्रकाश को सारि धेवेचनो टीका
यनु० - यनुदे याज्ञ० स्मृति - याज बृहतो प० सिहत - बृहत वा० सं० - वाज	भा नयकोश
याज्ञ0 स्मृति - याज बृहतो प0 सिंहत - बृहत वा १ सैं0 - वा ज	मणी <b>संदित</b> ा
बृहतो पo सिंहत - बृहत वार्र सैं <b>0 -</b> वार्य	₹
वा । सं	वल्क्य स्मृति
	पि न्वका सर्वित
श्लो०वा०,श्लोक० - श्लो	ननेयि संदिता
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
शत० अ७० - शतप	<b>ब्या तिंक</b>
शा० दो० - शार	हवार्तिक धुजाद्मण
शार भाग - शार्व	
अड्0 ब्रा <b>-</b> अड्	µ, त ्मण
सार्थि उ० - साम	ध्वा <b>दमण</b> इनदी पिका

### िवन्या नुज्मिणिका

पृष्ठाक

1 - 21

#### प्रथम अध्याय -

ियंथ्य प्रवेश, मोनांसा का खुत्पत्या तमक अर्थ, मोमांसाशा स्त्र का सींक्षप्त वर्णन, मोमांसा दर्शन के तीन प्रकथान, प्रस्थानत्रय के प्रमुख आवार्य, वेदवावधीं का पन्वधा वर्गीकरण ियिधा, अर्थवाद, मन्त्र, नामधेय एवं निषेध-वाद शें का स्वस्य एवं प्रामाण्य, विवाधवादयीं की उपयोगिता एवं महत्व्व।

22-87

#### िस्तीय अध्याय-

प्राचीन एवं मध्यकालान मीमाहकों की
दांच्ट में अर्थवादवाक्यों का उपयोगिता एवं
महत्त्व, अर्थवादवाक्यों का स्वस्प, अर्थवादवाक्यों के
विषय में होने वाले कतिपय आहेम, निद्धान्तक्रियाप्रतिपादक न होने पर भी अर्थवादों
को क्रियार्थता, अर्थवादवाक्यों में विधिकत्नना
को अलम्भवता, अर्थवादवाक्यों में विधिकत्नना
को अलम्भवता, अर्थवादवाक्यों को विधि के प्रति
साकांक्षता, अर्थवादवाक्यों को विधि के प्रति
साकांक्षता, अर्थवादवाक्यों को अध्ययन विधि कारा
स्प्रयोजनता, विधि तथा निष्धिवाक्यों को
एकवाक्यता, अर्थवाद वाक्यों का अपौरूष्यता,
"सोधरोही वए" आदि के कर्तव्य रूप में न
प्राप्त होने के कारण अर्थवादों का शा स्त्रह्णदादि

दोषरार्दित्य, गुणवाद झारा विधेय से विनन प्रांसा का उपपन्न धोना, "गुणवाद" ते अर्थवादी पर जारो पिताविषा तिपा दि आहेद दोशों का निरास. आख्यातपरक अर्थवादों की तकंतगता, "स्तेनमनः" जादि निन्दा-वाक्यों की विशेष दिरण्यवयन के प्रांत स्तृति-परकता. "तस्मादर्वं आदि अर्थवादों बारा प्रत्यक्षद्ष्ट के विरद्ध प्रतिपादन न करना. न चैतद्ध " आदि वाक्य प्रवरातमन्त्रण कर्म का प्रशंसा करते हैं, "को हि तदेद0 "आदि अर्थवाद तात्कालिक फल को प्रशंसा के लिये हैं. "शोभतेह स्य" आदि वाक्य गर्गतिरात्र विरिध की प्रशंक्षा करते हैं, "पूर्णा हत्या०" आदि अर्थवादी बारा अधिकार की अपेक्षा से पलप्राधित का कथन अगिनहीत्रादि फलिविध्यों को सार्थकता. न प्रिया' जादि अथवादों में प्राप्ताधीनवाद है. "बबर: प्राचाराण: "०" आदि जाक्यों की अपौरूषयता अर्थवादी द्वारा विशिधगत सीदग्ध अर्थी की निर्णायकता।

जर्थजादों के कातिपय सींद ग्ध स्यम —
''ओंदुम्बरों यूपों भवांत" आदि वाक्य फलिजोंध नहीं
अपितु अर्थवादवाक्य हैं, "तेन हयननं" 0 अदि वाक्य भी
हेतुविधि न होकर अर्थवाद हैं, दर्शपूर्णमास प्रकरण में पिठत
"गेनवोर्त0"आदि वाक्य अर्थवाद हैं, "हात ह स्माह" आदि
वाक्य गोत्रिविध न होकर परज्ति एवं पुराकल्प
रूप अर्थवाद के उदाहरण हैं, "यद०टाज्यालों0"
आदि वाक्य गुणिविशिषट कर्म के विधायक या याग

को संज्ञा नहीं वरन प्रशंसावाक्य हैं।" न तौ प्रगौ०"

आहेद वाज्य निषेध्यास्य नहीं प्रत्युत अर्थवाद है, "जार्तलयवा ग्वा"आहेद अर्थवादवा स्या का "नहिनिन्दा न्यायेन पयो विधि का स्तावकत्व । अर्थवाद का लक्षण एवं स्वरूपतः मेद तथा अवान्तर मेद, निर्वल्य मतो न्ती राजीशा

#### त्नीय अध्याय -

88-437

प्राचीन एवं मध्यकालोन मानासको की दोष्ट में मन्त्रवाक्यों को उपयोगिता एवं महत्त्व-मन्त्रों का स्वस्य, मन्त्रों के सम्बन्ध में होने वाले कतिपय आहेम. तिस्दान्त-लोकिकवाक्यों को भाँति वैदिक वाक्यों की अर्थप्रकारकता. संहिताभाग में पढ़े गये मन्त्रों का ब्राह्मणभाग में पन: अवण क्रा प्रयोजन, "इमामगृभ्णन्उँ आदि मन्त्री का अतलानादि दोषत्रयराहित्य, अपूर्व, नियम एवं परिसंख्या विशेष का स्वरूप, "उरुप्रया०" जादि पुनकियन पुरोडाश- प्रथन कर्म को स्तुि। करते हैं. मन्त्री की अदष्टार्थता होने पर भी उनको अर्थ प्रकाशकता है, सम्प्रैय मन्त्र स्मृति के उद्बोधक हैं, "चत्वारि श्रृक्ताण" आदि मन्त्र गौणार्थ में प्रयुक्त हैं. मन्त्रों दारा अवेतन पदार्थों का वर्णन भी गाणाभिधान है .मन्त्रों का गोणार्थ मानने पर विरुद्धार्थप्रोतपादन स्प दोष निवृत्त होता है. मन्त्री की अध्यकाशकता यक्काल में ही है. मन्त्र सदैव जिल्लान पदाधाँ का प्रकाशन करते हैं. मन्त्रों में खोनत्य पदार्थों का संयोग विणित न शेकर नित्य पदार्थों का वर्णन है, "लिख्गला मर्थ्य" से मन्त्रों की वर्धप्रकारा-कता निद्धार है, "ऊद्धरीन" भी मन्त्रों की व्याख्या वर्धप्रकारकता में प्रमाण है, मन्त्रों की व्याख्या चिरिध्मन्त्रों में प्राप्त होने से भी मन्त्र प्रामाणिक चिद्ध होते हैं। मामांसकों के अनुसार मन्त्रलक्षण, मन्त्र के मुख्य एवं अवान्तर भेद, चिविध मतीं को समोक्षा।

#### न्तुर्थ जध्याय -

138-204

प्राचीन एवं मध्यकालीन मामालको को दिष्ट में नामधेयवाक्यों की तपयोगिता एवं महत्त्व-नामधेयों का स्वस्य, वादो हाहा नामधेयों के सम्बन्ध में किये जाने वाले आवेष, सिद्धान्त-"उदिभिद्यादि०"नामधेयपदो को परुषायाता, योगिक पदी का विधि के साथ नामधेय के रूप में अन्वय, उदिभदादि यौगिक नामधेयों में गुण विशेष नहीं है, नामधेय पदों को गुणीविधि मानने पर विरूपिकस्यापी त्त, उदिभदादि पदी में गुणीयशिषट विधित्य का अण्डन, नामधेय क्रियार्थक हैं, नामधेयपदी को भीत्वध्वरण एवं संकल्पादि में उपयोगिता. यौगिक-नामधेय पदी का यागिविध के साथ सामानाधिकरणय उदिभदादि पदी को मत्वर्थ लक्ष्णा के भय से याग-नामध्यता । मीमांसक मत में रूद वेदिकशब्दी का यागनामध्यत्व-पूर्वभक्ष, तिद्धान्त-वाक्यमेद दोष प्राप्त

होने से "चित्रया०" जादि पद गुणी विधायक नहीं है, कल्पना गौरव की निवृत्ति के लिये रूद पदों में गणीविशिष्ट विधि का उण्डन. चित्रा में गण जिथे मानने पर फलिक्शायक पद का व्यर्थना. यागविधि के लाथ लामाना धिकरण्य धोने से चित्रा आदि पदों की कर्मनामध्यता, जन्य रूट वैटिक पट भी यागळर्म का संजा ही है। मीमांसक मत में योगहर पदों का नामध्यत्व-प्येपक्षी द्वारा आरोपित कतिपय दोष. क्रियान्त-शास्त्रान्तर से देवता के पाप्त होने के कारण जो नदोत्रादि पद गणीवधायक नदी है. "यदानये0" आदि के चतर्थ्यन्त होने पर भी वावयमेद नहीं होता. मन्त्रपाप्त अर्थ का अनवादक होने से "यदानये0" जादि द्वारा मानत्रवर्णिक अगिन का आध नहीं होता. अन्य योगस्ट पद भी तत्प्रख्यता के कारण यागकर्म का संज्ञा ही है. अभिन्नोकादि पदी का याग विधि है साथ सामानाधिकरण्य । लोकस्द पदो का यागनामधेयत्व-पर्वपक्षा द्वारा उदभावित कतिपय दोषासमाधान-शयेनादि लोकस्ट पद गण के नहीं प्रत्युत यागकर्म के वाचक है. शयेनादि वाक्य गुणाविशिष्ट कर्म के विधायक नहीं है, लोक में प्रसिद्ध रयेनादि पद तक्ष्यपदेशन्याय से याग के नामध्य हैं. "बाजपेयेन० "बादि वाक्यों" में प्रयुक्त "बाजपेय " ७ गदि पद भो गुण विधायक नहीं वरन याग के वाचक है. या अपेय को या गना मध्यता त स उपन्याय से ही है। के बहेबादि पदी का यागनामधेयत्व. नामधेयपदी के लक्षण एवं भेद , जिज्ञा मती की समोका ।

प्राचीन एवं मध्यकालान मामा सकी को द्िट में निनेष्धवाक्यों की उपयोगिता एवं महत्त्य-ोनेषेधां का स्वस्त, पूर्वपक्षां द्वारा निषेधवावयों के सम्बन्ध में किये जाने वाले कात्रपय जाक्षे. सिंदान्त-निजेशों की पुरुषार्यकता है. नज सम्बद पदार्थ के विपरीतार्थ का औधक है. निजेधात नजर्थ द्वारा निवर्तना का बोध दोता है. अपूर्व, नियम एवं परिसंख्या निवेध, क्या बंदी-भावना के साथ आन्वत होता है. निजेधवाक्य एवं विविधवाक्यों का जन्तर, प्रत्ययार्थ के लाय अन्वय असम्भव होने पर नश्च का प्राप्तिपादिकादि के साथ अन्वय होता है. नभ्यं के भावना के साथ अन्वय होने में बाधक हेत्. पर्युदास एवं प्रतिबेध का स्वस्य विकल्पप्राप्त के भय ते "नानुयाजेषु० "जादि स्थली पर नज का भावना से भिन्न के साथ अन्वय, निषेध सदेव प्रानिप्त सापेक होता है, "नानुयाजेषु०" आदि वाक्यों में सामान्य से विशेष का बाध नहीं है "नानू-याजेषु० "आदि निषेधवा क्यों में पर्युदास है, विकल्प मानने पर अद्बट्धयापित, अनुयाज के साथ नव का अन्वय होने पर भो हिनत्यसमासापित नहीं हं, "नानुयाजेषु०"आदि में उपसंहार नहीं है,! "नार्अपं0" आदि निषेधों में भी पर्युदास है, विधान और प्रतिषेध दोनों के शास्त्रिविहत होने पर प्रतिबंध ही स्वीकार्य हैं. विदित का

निषेध होने पर विकल्प का विधान, रागत:

प्राप्त विषयों का शास्त्र द्वारा निषेध

जानिक टोनवारक ह, पुरुषार्थभूत दानादि का
भो कृत्वर्थ के लिये निषेध होता हे, मोमांसकों

के अनुसार निषेधवानयों का लक्षण एवं स्वरूप,

निषेध वान्यों के भेद, विविध मतों को समीक्षा।

6- उपसंधार

251-

263 -

7- सदायक ग्रन्थ पूर्वो

#### 👔 प्रथम अध्याय 🖇

विश्य	प्रवेश	1980
T वश्य	पुद्धा	

- {क्} मीमांसाशास्त्र का संक्षिप्त परिचय
- १७१ मोमासाशा स्त्रकृत केंद्रवाक्यों का वर्गीकरण
- १ग१ पाँचों प्रकार के वाक्यों का स्वरूप परिचय
- १घ∤ विधिवाक्यों की उपयोगिता उनका मस्तत्व और उनका प्रामाण्य

भारतीय दर्शन आस्तिक और नास्तिक की मान्यता के आधार पर दो भेदों वाला माना जाता है। इसमें नास्तिक दर्शन के छड प्रस्थान हैं— चार्वाक, आर्हत, वैभाषिक, सौजान्तिक, योगाचार एवं माध्यमिक। आस्तिक दर्शन के भो छउ प्रसिद्ध प्रस्थान हें — न्याय, वैशेषिक, साख्य, योग, पूर्वमोमासा एवम उत्तरमोमासा। इन ब्रादश दर्शनों के अपने—अपने सूत्र तथा आगम हें, जिनमें जगद को उत्पत्ति, आत्मा एवं मोक्ष आदिविष्यक विचार प्रतिपादित है। आस्तिक दर्शन के अन्तर्गत आने वालो पूर्वोत्तरमीमांसा पूर्णस्पेण वेद के सीदता एवं ब्राइमणभागों पर आधारित है।

उक्त विभाजन में "आहिसकता" का अर्थ है - वैद को प्रमाण मानना । समस्त आहिसक दर्शनों ने वेदों के प्रामाण्य को स्वोक्त किया है। वेदों को प्रमाण न मानने वाले दर्शन नाहिसक कहे गये हैं। इस प्रसङ्ग में आहिसकता और नाहिसकता की धारणा ईश वर या पुनर्जन्म पर आधृत नहीं है।

वेदों के पूर्वभाग अर्थात् ब्राइमण एवं सी हता-भाग से मुख्यत: सम्बिन्धत होने के कारण इस दर्शन को पूर्वभोमांसा को संज्ञा दी गयी है। वाक्यार्थ- विवेचन प्रधान होने के कारण इसे मीमांसा कहा गया है। मीमांसादर्शन में कर्मकाण्ड से सम्बद्ध अनुष्ठानों के सन्दर्भ में विविध, निषेध एवं मन्त्र आदि का विवेचन ही मुख्य रूप से प्राप्त होता है। अनुष्ठान प्रक्रिया में वैविध्य, दुरुउता और असामान्यता के कारण ब्राइमण्यान्थों के अर्थ निकालने में प्राय: मतमेद और अनिश्चय की नियंतियों उपस्थित होतो थां। ऐसे स्थलों पर निर्णयात्मक वाक्यार्थ्योध के लिये विवेचित एवं प्रतिपादित किये गये सिद्धान्तों की स्थापना मीमांसा का मुख्य प्रयोजन था।

#### "मीमा ना व्युत्पत्यात्मक अर्थ -

"मीमाता" शब्द को " खुत्पित्ति" "माद्य-माने" अथवा "मान पूजायाम्" धातु ते त्वार्थ में "तन्न" प्रत्यय एवं "मान्यध्दान्ध्रान्भ्यो दीर्घ्यचा भ्यातस्य " इस पाणिनि सूत्र ते अभ्यास के अकार को दीर्घ करके हुई है। भ्वादिगणीय "मान्य" धातु का अर्थ पूजा एवं चुरादिगणीय "मान्य" धातु का अर्थ विचार है। अतः मीमाता सब्द का अर्थ है - परम-पुरुषार्थ स्वर्ग का कारणभूत प्रशस्त विचार या आदरणीय विवेचना।

भूतकार जैमिनि ने मोमांसाशास्त्र के प्रतिज्ञा सूत्र "अथातो 2 धर्मिजिंगासा" में जिंगासा पद का प्रयोग मोमांसा के लिये किया है। "मीमांसा" पद का प्रयोग आ इमण्यान्थों में अनेक्शाः मिलता है। को ब्रोत्तक्ति ब्राह्मण में "मोमांसा" शब्द का प्रयोग विवार विमर्श करने के अर्थ में प्राप्त होता है। उपनिषद वाद्य-मय में भी मीमांसा का तात्पर्य उच्च दार्शनिक विषयों पर विचार करने से है। वस्तुतः मीमांसा का मुख्य प्रतिपाद्य विषय कर्मकाण्ड का स्वरूप-वर्णन ही है। अतः मीमांसादर्शन का प्रारम्भिक स्वरूप कर्मकाण्ड के अनुष्ठानों से सम्बन्धित विषयों को प्रामाणिक रूप में स्थापित करना था।

"मीमांसा" को कई स्थलों पर तन्त्र, न्याय एवं तर्क संज्ञा से अभिहित किया गया है। विधिविधेयः तर्कश्च वेदः १ पा० गृ० सू० १ विधि अर्थात् ब्राइमण, विधेय अर्थात् मन्त्र, तर्क यानी मोमांसादर्शन। दार्शनिक-शिरोमणि वाचस्पति मिश्र ने भी तात्पर्य टीका में "वेदोदभवस्तकों मीमांसा" ऐसा कथन

<sup>1- 4</sup>TO 40 3/1/6

<sup>2-</sup> पदराभिराम शास्त्री-सम्पादित अध्वरमीमांसा कु0वू0भाग-4को भू0पू0-4

<sup>3- &</sup>quot;इति मोमाभिन्ति ब्रह्मवादिनः "श्रेते०००५/७/।श्र. "उत्भूज्या नोत्भूज्यामिति मोमाभन्ते । "श्रेकाठक ५०३/३/७ एवं में०५०।/८/५ इत्यादि ।

िक्या है। जिससे इस विवासशास्त्र की तर्करपता सिद्ध होती है। "यस्तर्केणा-जुसन्धत्ते स धर्मों वेद नेतर: " इस मजुस्मृति में उक्त वाक्य में भी तर्क शब्द से विवास स्वरूपा मोमांसा हो ग्राह्य है।

मीमांसादर्शन के जिये "वाक्यशास्त्र" शब्द भी व्यवस्त होता है।
पूर्वमीमांसा वस्तुत: वेद के "वाक्यार्थ दिवार अर्थ" वालों हे क्यों कि वेद के
वाक्यार्थ निर्णय में इसका सर्वाधिक उपयोग है। यथा-"अग्निहोत्र जुहोति-यह
वाक्य कर्म के स्वरूप का व्याख्यान करने के कारण कर्मोत्पत्ति विधिवाक्य है,
ऐसा अर्थ निर्धारण न तो वैयाकरणों झारा किया जा सकता था, और न ही
तर्कदक्ष नेयायिकों झारा सम्भव था। इसीलिये दार्शनिक क्षेत्र में "प्रवास्त्रपुमाणपारावरोणः" संज्ञा का व्यवहार किया जाता रहा है। यहां "पद" शब्द
के झारा प्रकृति प्रत्यय विभाग झारा उचित शब्दों निक्चनपरक मुनित्रय झारा
निर्मित व्याकरण्यास्त्र का प्रहण किया गया है, "वाक्य" शब्द मीमांसा के लिये
प्रयुक्त दुआ है, और "प्रमाण" शब्द से तक्शास्त्र अभिहित हुआ है। याजवलक्य
स्मृति में ज्ञान वर्व धर्म के मूलस्वरूप चतुर्दशिक्यओं" में मीमींसाशास्त्र को गणना
की गयी है। यही कारण है कि मीमांसाशास्त्र का वाक्यार्थ निर्णय प्रस्कृत

<sup>।- &</sup>quot;मीमा'सार्सक स्तर्क: सर्ववेदसमुद्भव:, सोठतो <u>वेदो समाप्रा</u>प्त काष्ठादिलवणाम्बुवच् ।"श्रन्थाय वा०ता०टी०प्०-६।

<sup>2- &</sup>quot;पुराणस्यायमोर्मासाधर्मशास्त्राङ्गिमितिताः वेदाः स्थानानि विधाना धर्मस्य च चतुर्दशाः" ∦याज्ञ० स्मृति आचाराध्याय, रलोक-3

उ- "प्रवृत्तिवां नित्येन क्तकेन वा, शासनात् शंसनाच्येव शास्त्रिमस्यिभिधीयते ।"

श्वनो**ंवा व्याव्यारिच्छेद**्वनो०-4 श्रू

#### में महान् समादर है।

इत शास्त्र को पूर्वमोमां कहने का एक कारण यह भी है कि अहमगान को इन्छा करने के पूर्व कर्मकाण्ड तथा धर्म का विचार अर्थाच जान आव्ययक है। धर्मजान के उपरान्त ही मुनुष्य वेदान्त या उत्तरमीमां में प्रतिपादित ब्रह्मजान की जिज्ञासा का जोधकारी हो सकेगा। अतः वैदिक अर्थों के निरचय हेतु मीमां सा दर्शन को अत्यधिक एवम् अपरिहार्य उपयोगिता स्वतः सिद्ध है।

## मोर्मासाशास्त्र का सीक्षप्त वर्णन

भारतीय दर्शन वाड् • मय में मोमा सादर्शन का विश्वय आकार एवं साहित्य सभी दृष्टियों से मस्तवपूर्ण है। विश्वयमेद से इसके दो भाग है, धादशाध्या त्मक पूर्वमोमा सा और ओडशाध्याया त्मक उत्तरमीमा सा।

गैना कि जयकृष्ण मिश्र ने भी कहा है -"नैवाशावि गुरोर्मतं न विदितं कौ माशिक्षं दर्शनम्, तत्वज्ञानमहो न शालिकिंगरा वाच स्पते: का कथा । सुक्तं नापि महोदघेरिध्यतं माधाद्वतो नेकिता, सुभा वस्तु विधारणा नृपशुमि: स्वस्थः कथं स्थीयते ।।

2- "तदिदं िशात्यध्यायिनिबद्धम् १मीमासाशा स्त्रम् तत्र भोङशाध्यायानिबद्धं पूर्वमीमासाशा स्त्रम् पूर्वकाण्ड स्य धर्मि विचारपरायणं जैमिनिक्तम् । तदन्यद-ध्यायचतुष्कम् उत्तरनीमासाशा स्त्रम् उत्तरकाण्ड स्य अध्मिविचार-परायणं व्यासक्तम् । "

थूपाञ्चद्वय पु० 38-39 १

अमिन के पूत्रों के अवलोकन से यह साइट होता है कि आचार्य जैमिन इसके बाद्य आवार्य नहीं है। उनके पूर्व मोमासा-दर्शन के व्याख्यान की एक दोई पर मरा विद्यमान थी। जैमिनि के सूत्रों में "बोड्डलोमि", "आशमरश्य" "पेतिशायन" आदि अनेक विद्यानों के मत का उल्लंख मिलने से इस मत की पृष्टि होती है। जैमिनि ने तो उता प्रवाद को सूत्रबंद रूप में प्रस्तुत किया है। वस्तुतः जैमिनि के पूर्वदर्श किसी आचार्य हारा विरोधित कोई नामासा-प्रान्थ सम्प्रति उपलब्ध नहीं है। जैमिनि ने मीमासादर्शन को लिपबद्ध सूत्र- साहित्य के हारा प्रस्तुत किया है, अतः इसे "जैमिनोय-दर्शन" भी कहते हैं।

अचार्य "जेमिनि" शारा विरचित सूत्र ग्रन्थ के स्कर्भणकाण्ड १13-16१ नामक चार अध्यायों के पठन-पाठन के शिथल्य के कारण यह भाग जुप्तप्राय है। इसके उपर शबर स्वामों कृत भाष्य न होने के कारण ही यह भाग मुज्यत: जुप्तप्राय हुजा। इस भाग पर केवल दो-तीन ग्रन्थकारों ने ही संक्षिप्त भाष्य लिखा है।

बोडशाध्यायो पर सर्वप्रथम "बोधायन" ने क्तकोटि नामक भाष्य निजा। तत्परचाच ित्रुलता के कारण इसका उचित पठन-पाठन न होते देख "उपवर्ष" ने इन सूत्रों का सीम में भाष्य लिखा। इस दुन्ति के अनेक वायय शाबरभाष्य में उद्धृत हैं। "शंकराचायं" ने भी अपने शारी रिक भाष्य में उपवर्ष को दुन्ति के अनेक उद्ध्रण दिये हैं।

<sup>।- &</sup>quot;तेन प्रोक्तम्" १ अष्टा० 4/3/101 १

<sup>2-</sup> द्र0-मोभासाभाष्य ।/।/5"वृत्तिकार स्तु" अत्रगोरित्यत्र तच्चेतद् वृत्तिकारेण 2/।/32, 2/।/31,2/।

<sup>3- &</sup>quot;वर्णा एवं तु शब्दाः" ।/3/28, "अतएवोपवर्शाचार्येण0 3/3/53}शारीरकभाष्यशु

इसके अतिरिक्त "पार्थशारीथ मित्र" के "तत्त्वरत्नाकर तथा वेदान्तदेशिक" को "सावरमोमासा" में इनका उल्लेख मिलता है। इसी को भाष्यकार ने "मदाभाष्य" के नाम से व्यवदृत किया है।

## भवस्वामी या देवस्वामी का मीमा'साभाषय-

उपवर्ष कृत भाष्य की जनशामान्य के प्रति दुर्भेयता देखकर भवस्वामों ने षोडङ्काध्यायी पर संक्षिप्त व्याख्या लिखी, किन्तु यह व्याख्या इस समय संकर्षणकाण्ड पर ही उपलब्ध है। यह व्याख्या 1965 में मद्रास विश्वविद्यालय से प्रकाशित हुई है।

#### भवदास -

इनकी व्याख्या उल्लेख प्रपञ्चह्यकार द्वारा किया गया है। इन्शें की वृत्ति का उल्लेख कुमारिलभट्ट ने "वृत्यन्तरेषु केषाञ्चित् लोकिकार्थ-व्यितक्रमः" से दर्शाया है। तथा अनेक दोष भी उदभावित किये हैं। इस शलोक की व्याख्या में पार्थसारिथ-मिश्र ने स्पष्टरूप से उनका नामोल्लेख भी भी किया है। कुमारिलभट्ट ने भो प्रतिज्ञासूत्र में भवदास का स्पष्ट रूप से

<sup>।- &</sup>quot;यत्तुपवर्षवृत्तौ-"तस्यनिमित्तपरीष्टि न कर्तव्यम्"। प्०-। ३।

<sup>2-</sup> द्र0-एलोक0 - प्रतिज्ञासूत्र शलोक- 33

<sup>3- &</sup>quot;केषान्विद् भवदासादीना वृत्यन्तरेषु" ।

<sup>|</sup> श्लोक0 प्रतिज्ञा० श्लोक - 33 की न्यायरत्नाकर दीका |

<sup>4- &</sup>quot;समुदायादविच्छः भवदासेन किल्पतात्"।, । प्रतिज्ञा सू० १लोक०-63 ।
"प्रायेणेव दि मीमासा लोके लोकायती बृता "।
तामास्तिक पथे कर्तृमयं यत्नः कृतो मया।" । प्रायः सू० श्लोक - १० ।

नामोल्लेख भी किया है। इस प्रकार भवदास बृत भाष्य के अनेक प्राप्त उदरणों से उनके भाष्य का स्वरूप अवगत होता है।

इसके अतिकरिकत कृष्ण देपायन व्यास, भर्तृमित्र और भर्तृहरि आदि व्याख्याताओं का भी यत्र तत्र उल्लेख मिलता है। इनके पूर्वमीमां सासम्बन्धी ग्रन्थ का संकेत कुमारिलभदट के श्लोकवार्तिक के उपोद्घातश्लोक तथा उसकी न्याय-रत्नाकार टीका से मिलजा है।

#### शधर खामी -

अध शंकराचार्य ने उत्तरमीमांता के भाष्य में नामनिर्देशमूर्क "शंबर स्वामी" का स्मरण किया है-"ह्त एवाकृष्याचार्यण शंबर स्वामिना प्रमाण-लक्षणे वर्णितम्"। इस कथन से यह स्पष्ट होता है कि शंबर स्वामी शंकराचार्य के पूर्वदर्शों थे। शंबर स्वामी ने "सङ्कर्षकाण्ड" को छोड़कर जैमिनिकृत "द्वादशीध्यायो" पर चांबीस हजार शलोक के परिमाणवार्ते। मीमांताभाष्य की रचना की। इस समय उपलब्ध मीमांताभाष्य ग्रन्थों में शाजरभाष्य सबसे प्राचीन है। इस मीमांता-दर्शन का दृद्ध स्तम्भ करा जा सकता है। इस भाष्य में सभी विद्याओं के उपकारक प्रमाणादियुत अध्यायों द्वारा धर्मतत्त्व का विचार करके निर्णय लिया गया है। प्रत्येक अध्याय का प्रतिपाद सुव्यवस्थित है। द्वादशाध्यायी पर्यन्त शाबरभाष्य होने की पृष्टिट "भारकरराय" कृत सङ्कर्षकाण्ड भाष्य की समाप्ति होने पर एक

<sup>! -</sup> तामारिस्तकपथे कर्तुमयं यत्नः कृतो मया । १प्र०५० शलोक-108

<sup>2- &</sup>quot;पुनराचार्येण शबर स्वामिना पूर्वमी : मांसाशा स्त्रस्य चतुर्विततिसहोत्तः अतिस्तिमेण कतम । " १५० ह० प०-३० १

श्लोक से मिलती है, जिसमें कहा गया है कि अभी तक जो मीमा'सा त्रिपदा गायत्री के समान चतुर्थभाग से रहित थी उसे मैंने अमपूर्वक पूर्ण अर्थात सोलह कलाओं या चार पादों से युक्त कर दिया है।"

जबिक वेश्कटाचार्य आदि कतिपय विद्वानों ने संकर्षकाण्ड को जेमिन प्रणीत न मानकर "काशकृतस्न"प्रणीत माना है और यह सम्भावना व्यक्त की है कि इसी कारण शक्षर स्वामी ने द्वादशाध्याय पर्यन्त ही भाष्य लिखा है ।

भगवान शक्कराचार्य ने "समन्वयसूत्रभाष्य" में - "तथा च शास्त्र-तात्पर्यविदानुक्रमणं दृष्टो हि तस्यार्थः कर्मावडोधनं नाम" कहा है। इस अल्लेख से भाष्यकार शबर स्वामी की मिंदमा का की प्रतिपादन होता है। इस भाष्य को वस्तुतः तत्कालीन भर्तृमित्र आदि विद्यानों ने बाधित करने का प्रयत्न किया था। उन्हीं दोषपूर्ण व्याख्याओं के खण्डन के लिये इस भाष्य पर आचार्य कुमारिलभट्ट ने वास्तिक अर्थ के प्रकाशन के लिये सर्वतोमुखी वार्तिकों की रचना की थी। जिससे इस भाष्य को गरिमा का ज्ञान होता है।

### मीमा तादर्शन वे तीन प्रस्थान

शाबरभाष्य की व्याख्या को आधाररूप में मानकर तीन व्याख्यान या प्रस्थान प्रवृत्त हुए। प्रथम प्रस्थान "कोमारिल" कहा जाता है। इसी को अभ्युक्तों द्वारा "भादद प्रस्थान" भी कहा जाता है। जिसका अनुसरण

<sup>।-</sup> द्र0 - ब्रह्मसूत्र पर शास्करभाष्य ।/।/4 ।

करते दुए मण्डनिमश्र, सुवरितिमश्र, पार्थसारिश्य, भवदेव, खण्डदेव आदि विदानों ने क्रमशः विधि विकेक, तात्पर्य टीका, काशिका, शास्त्रदीपिका, तौतातित-मतितलक, भाददिरीपिका जैसे गुरू-गम्भीर ग्रन्थों का प्रणयन किया।

दितीय प्रस्थान प्रभाकर मिश्र का है जो "गुरूमत" के नाम से विख्यात हुआ । इसके अनुयायी, शालिकनाथ, भवनाथ, नन्दीशवर, शिरसागर एवं रामानुजाचार्य आदि विद्वान हुए । जिन्होंने क्रमशः प्रकरणपंचिका, नयिवेक, भाष्यदीप, प्रभाकरिवजय, तन्त्ररहस्य आदि विश्वत ग्रुन्थों की रचना की ।

त्तीय-प्रस्थान "मुरारिमिश" का वै। इसका स्मरण सुधीजन ' "मुरारेस्त्तीयापन्थाः" वाक्य धारा करते वै।

कुछ विधानों का मत है कि "भर्तृमित्र" का भी एक अलग सम्प्रदाय था, किन्तु इसके ठोस प्रमाण हमें नहीं उपलब्ध होते ।

उक्त प्रस्थानों में से भादद और प्रभाकर प्रस्थानों के अध्ययनअध्यापन की परम्परा मिलती है, किन्तु मुरारि-प्रस्थान का सिद्धान्तप्रतिपादक कोई भी ग्रन्थ सम्प्रति उपलब्ध नहीं है। उपर्युक्त दोनों प्रस्थानों में भी "भाददमत" का अधिक प्रचार है, जबिक प्रभाकर मत का प्रचार न्यून है। मुरारिमिश्र के मत का सर्वप्रथम उल्लेख हमें नैयायिकों के "परत: -प्रमाण्यवाद" के निरास के प्रसङ्ग में मिलता है। यहिप भादद-प्राभाकर दोनों प्रस्थानों के अवान्तर सिद्धान्तों में मेद है, तथापि इनके मौलिक सिद्धान्त प्राय: एक जैसे हैं।

### प्रस्थानत्रय के प्रमुख आचार्य -

## 1- कुमारिल भट्ट- 8650 से 7108

भारतीय दाशीनकों में कुमारिलभदट का स्थान अप्रतिम है। इन्होंने वेदिवरोधी जैन और बोंद्र दाशीनिका के मत का जोरदार खण्डन किया है, और वैदिक धर्म के पूर्नस्थापन का प्रयास किया है। जेमिनीय सूत्रों की व्याख्या के स्प में इन्डोंने तीन ग्रन्थों का प्रणयन किया कि इलोकवार्तिक डादशाध्यायों के प्रथमध्याय के प्रथमपाद शतर्कपाद की व्याख्या स्प शलोकवार्तिक की रचना की। इसमें तर्क के आधार पर पूर्वपक्ष का बड़ा ही युक्तिपूर्ण खण्डन किया गया है। ताथ ही इस ग्रन्थ में पथ्छाट हो गये भर्तिमत्रादि मीमासकों के अत का खण्डन किया गया है। इस ग्रन्थ के उपर उम्बेकभदट की "तात्पर्य-टीका" जयमिश्र को "शर्करिका" सुवरित मिश्र की काशिका तथा शास्त्रदीपिका-कार पार्थकारिथ मिश्र की "न्यायर त्नाकर" टीका लिखी गई है, जो कि इसके महत्त्व को दर्शाती है।

#### १४१ तन्त्रवार्तिक -

द्वादशाध्यायी के प्रथम अध्याय के दिलोय पाद से लेकर तृतीय अध्याय पर्यन्त जेमिन सूत्रों पर यह ग्रान्थ आधारित है। इसकी तीन प्रमुख टीकार्थ हैं - !- परितोष मिश्र कृत "अपिता" 2 • भवदेव का "तातातितमतित्वक " 3- क्षामेशवर भदट कृत "न्याय-सुधा" या "राणक" टीका ।

#### १ग१ दुप्टीका-

बादरालक्षणी के चतुर्थ अध्याय से लेकर शेषभाग पर कुमारिल भद्द ने इस सीक्षण्त ग्रन्थ का प्रणयन किया है। इस पर पार्थसारिथ मिश्र ने "तन्त्ररतन" नाम की टीका लिखी है।

इनके द्वारा विरचित "बृहद्दीका" और "कारिका" नामक दो अन्य ग्रन्थ भी थे, जो कि इस समय उपलब्ध नदीं है।

I- द्र0-मी**० नयकोश प्**0 47

#### 2- प्रभाकर मिश्र - \$660-720\$

"गुरुमत" या प्रभाकर मत के संस्थापक प्रभाकर मिश्र कुमारिल
भद्द के शिष्य थे। प्रभाकर मत में अध्ययनिविधि की अपेक्षा अध्यापन विधि
महत्त्वपूर्ण है। इसका कारण यह है कि आठ वर्ष का बालक उपनयन संस्कार से
युक्त होने के पश्चाद वेदाध्ययन को इष्टमान कर उसके अध्ययन का कर्तव्य रूप
में पालन करने में नहीं तत्पर हो सकता। यह दायित्व गुरु का है कि वर्र
उसे शिक्षा देकर योग्य बनाये। संभवतः अध्यापक या गुरु को अधिक महत्त्व
देने के कारण ही यह मत "गुरुमत" के नाम से विख्यात हुआ। इन्होंने जेमिनोय
सूत्रों पर आधारित दो टोकाग्रन्थ लिखे -

#### १क१ वृहती -

प्रभावर मिश्र ने दादशाध्यायों के तर्कपाद पर "वृहता" को रचना को । इस ग्रन्थ का एक संस्करण वाराणसों से तर्कपादंपर्यन्त तथा दूसरा श्रु-विमलापन्विका सिंहत 5 भागों में मद्रास से प्रकाशित दुआ हैं।

#### १व१ लहवी −

प्रभाकर को दूसरी प्रमुख कृति "लह्वी" टोका है । यह टीका के कि हम समय अनुपल क्ध है । इस ग्रन्थ पर इनके शिष्य शालिकनाथ मिं भी दीप शिखा" टीका लिखी" है जो इस समय आड्यार संग्रहालय में धुरा क्षत है । वस्तुत: लह्वों प्रभाकर की पूर्व रचना है और वृहती बाद को । लह्वी में ब्रादशलक्षणी के प्रथम अध्याय के दितीय पाद से लेकर आगे के विषयों पर प्रकाश डाला गया है । इसका दूसरा नाम "विवरण" भो है ।

### 83} भण्डन मिन - 8670-7208

ये भादटमतानुयाया थे। एन्जेन विधिविके भावनाविके एवं विभाविके तथा मामासानुकनीणका, ब्रह्मसिंडि, स्फोटीसिंड जैसे जत्यनत पाणिड त्य-पूर्ण मोलिक ग्रन्थों को स्वना को है।

#### १४१ सालिकनाय मिश्र - 700-750ई०१

प्रभावर के शिष्य शालिकनाथ ने उनके "वृत्ती" एवं "लहवां"
दोनों हो ग्रन्थों पर टोकायें लिखी हैं। वृह्ती की टोका स्वृत्तिमला एवं
लहवों की टोका "दोपशिखा" है। इन ग्रन्थों के अतिरिक्त इन्होंने प्रभाकरमल
का विवेचना के लिये "प्रकरण-पन्चिका" नामक प्रकरणात्मक ग्रन्थ का प्रणयन किया
है। यह काशो विश्वविद्यालय से प्रकाशित है। इसके अतिरिक्त इन्होंने
"मोमांसाजीवरक्षा" तथा "वाक्यार्थ मान्कावृत्ति" नामक ग्रन्थ भो लिखे हैं। इनके
गाँडदेशीय होने के प्रमाण उपलब्ध होते हैं।

#### §5} गोविन्द स्वामा -

इन्होंने शाबरभाष्य पर "भाष्य विवरण"नामक व्याख्या लिखों है। यह प्रथम अध्याय से लेकर तृताय अध्याय के प्रथम पाद पर्यन्त ही है। यह व्याख्या सीक्षप्त परन्तु अत्यन्त स्पष्ट है। इसको हस्तिलिपि आख्यार स्थालय हैमद्रास्त्र में सुरक्षित है। इसका प्रकाशन शाबरभाष्य, तन्त्रवार्तिक तथा न्यायकुधा एवं भावजोधिना के साथ "तारा पिब्लकेशन्स" वाराणसों से हुआ है।

<sup>।-</sup> १क्श वेदानुकारेण प्यमानासु मन्याविस्मृतिषु अपौरुषेयत्वािभमानिनीः गोणमीमासकस्याधिनास्यः।

#### पार्थलारीय निश्र -

ये भो भाद्रमत के प्रबल समर्थक हैं। इन्होंने जिमनीय मीमाता पर "रास्त्रदापिका" नामक अधिकरण प्रधान ग्रन्थ को रचना को है। यह मोमासादर्शन का कीर्तिस्तम्भ है। यह मीमासा का प्रामाणिक ग्रन्थ माना गया है। इसके अतिरिक्त कुमारिल भट्ट का "दुण्टीका" पर इन्होंने "तन्त्र-रत्न" नामक व्याख्याग्रन्थ भी लिखा है।

#### माधवाचार्य - ४।४वा शता १

वार्थनारिक्षत शास्त्रदोपिका के किलघट धोने से मोमाना दर्शन के विचार को द्वयद्यम कराने के लिये माधवाचार्य ने पूर्वपक्ष एवं उत्तरपक्ष सिंदन "जेमिनोय न्यायमाला" नामक ग्रन्थ की रचना को है। यह ग्रन्थ शलोकात्मक एवं अधिकरण प्रधान है। इसे और अधिक बोधगम्य बनाने के लिये इन्होंने स्वयं दी "विस्तर" नामना सीक्षप्त व्याख्या भी लिखी है। इस ग्रन्थ भें लगभग 1500 रलोक हैं।

#### रामकृष्ण -

रामकृष्ण ने शास्त्रदोपिका पर "युनित स्नेदप्रपूरणो-सिद्धानतचिन्द्रका" नामक व्याख्या लिखी थी । इसका तर्कपादान्त भाग "निर्णयसागर प्रेस अम्बई" से प्रकाशित है । यह स्पष्ट नहीं जात होता कि इन्होंने सम्पूर्ण शास्त्रदोपिका का व्याख्या की थो या केवल तर्कपाद पर । इनके अनुसार इनके पूर्व किसी अन्य ने शास्त्रदीपिका का व्याख्या नहीं लिखो थी ।

### सोमेर वरभट्ट - ११४९३ ई०१

इन्होंने तन्त्रवार्तिक पर "न्यायध्धा "एवं शास्त्रदोपिका परं "कर्पूर-वार्तिक" नाम्नो टोका लिखी है। ये भा भादटमतानुयायी है।

### सोमनाय - ∤15-0 ६०∤

धन्दोंने शास्त्रदोपका के प्रथमाध्याय के दिताय पाद से प्रारम्भ करके बारवंदों अध्यायपर्यन्त "मयूक्षमालिका" नाम्नो टीका लिखो है। सम्भव है कि प्रथम पाद पर रामकृष्ण को टाका होने के कारण उसके बागे को व्याख्या लिखों हो या फिर मोमालकों में मयूक्मालिकाको अध्यक्ष महत्त्व मिलने के कारण रामकृष्ण बारा शेष भाग पर लिखों टोका नष्ट हो गई हो।

#### सुदर्शनाचार्य-

इन्होंने भी शास्त्रदीपिकां पर पुकाश "टीका लिखी है। इन्होंने न्यायदर्शन के बादस्यायन भाष्य पर भो धुबोध टीका लिखी है।

#### ਭण्डदेव - §1650 से 1722 वि०स0§

इन्दोन मीमांसा दर्शन में नव्य-मत को उदभाषना का । साथ ही जो मनीय सूत्रों पर व्याख्या ग्रन्थ और "भादटदो पिका" नामक जिक्कर-णात्मक एवं "भादटर इस्य" नामक स्वतंत्र ग्रंथ लिखा है ।

## १कं मीमांचाको स्तुभ -

यह ग्रन्थ द्वादताध्यायों के प्रथम अध्याय के दितीय पाद ते लेकर तृतीयपाद के बलाबलाधिकरण पर्यन्त सूत्रों की व्याख्या है। इस ग्रन्थ में अध्डदेव ने प्रायः सभी प्रसिद्ध ग्रन्थकारों के मतों का उण्डन मण्डन किया है। यह एक दुरुह गुरुगम्य ग्रन्थ है। खण्डदेव ने अपने दूसरे ग्रन्थ "भादटदो पिका प्रणयन शास्त्रदो। पिका के अनुकरण पर किया है। यह भी मीमांसाको स्तुभ को भाँति ही दित्तीय पाद से हा प्रारम्भ किया गया है। इतका प्रथम संस्करण कलकत्ता से प्रकाशित हुआ है। यह नवम अध्याय के चतुर्थ पाद के छठे अधिकरण तक ही है। मैंसूर संस्करण भार भाग में प्रकाशित है। इस ग्रन्थ पर भादटकल्पतह, भादट-चिनतामीण नयोद्योत एवं प्रभावलों टोका लिखों गई है शम्भुभदटक्त "प्रभावलों" व्याख्या तृतीय अध्याय के तृतीयपाद पर्यन्त हो प्रकाशित है। शम्भुभदट उण्डदेव के साक्षात्र शिष्य थे। कहीं-कहीं इन्होंने ग्रहमत का उण्डन भी किया है।

#### वाभुदेव दावित - 🖇 1740 ते 1800 🖇

इनका प्रमुख ग्रन्थ "अध्वरमोमांना जुत्बलवृत्ति" है। जैमिनि धूत्रों को यह व्याख्या अत्यन्त उपादेय है। ये अत्यन्त निलंबट से निलंबट विषय की भी अत्यन्त सरलहप से कथन करने में निद्ध स्त है। यह ग्रन्थ प्रथमाध्याय से लेकर ज़्तीबाध्याय पर्यन्त दृष्पु स्वामों के संपादन में प्रकाशित हुआ है। इस समय यह चार भागों में राष्ट्रोय संस्कृत विद्धापीठ देखलीसे प्रकाशित हुआ है।

#### रामेशवर भूरि -

इन्दोंने भी जैमिन सूत्रों की "सुबोधिनो" नामक सुगमवृत्ति लिस्के हे यह वाराणसी से प्रकाशित है। इन सूत्रवृत्तियों के अतिरिक्त "सिष-पुत्रपरोहत्वर" ने "जैमिनोयसूत्रार्थसंग्रह" नामक उपादेय ग्रन्थ लिखा है।

उपत न्याख्याग्रन्थों तथा अधिकरणग्रन्थों के अतिरिक्त अनेक प्रकरणग्रन्थ भो मामानादर्शन में मिलते हैं। इनक्षे मण्डन मिश्र को मीमानानुक्रमणी "

<sup>।-</sup> यहास्यत्र गरोः इतावीप मयाष्ठिप उदमावते काचनानभातः तदिप प्रचारचत्रे नेषा प्रामाणिता। किन्तु क्मातिलकाः अशाग्रीध्यणाशास्त्र बढादरा, मद्यावयं परिदृत्य तत्कृतिकलं कुर्वान्तवयं में मतिः। प्रभावनी की प्रस्तावनाः

तथा विधिविवेक को वाचस्पति निम्नक्त "न्यायकर्णिका टोका भी उत्लेख नाय है।

इसके अतिरिक्त भवनाथ का "नयोजिक" नर्दोशवर का "प्रभाकर-विजय" राघवानन्द का भाद्रसंग्रह तथा अप्पय दीजित कृत "विधिरसान" भी मोमासा के उल्लेखनीय ग्रम्थ हैं।

#### आपदेव - 🖁 1687 सं० 🖁

आपदेवकृत मोमां सान्या यक्रकारा प्रकरणग्रनथों में अन्यतम है। सर्वप्रथम इसी में वेदवाक्यों का पन्यथा जिमाजन प्राप्त होता है। इस ग्रन्थ में दुहह सिद्धान्तों को बड़ी ही सरल भाषा में वर्णित किया गया है। इसका दूसरा नाम "आपदेवों "है|इस ग्रन्थ पर इनके पुत्र अनन्तदेव ने वृत्ति भी लिखी है।

"लोगा किमा स्कर" ने 'अर्थसंग्रह" नामकं लघुकाय ग्रन्थ की रचना की है। जिस पर अर्जुनिमश है।727 सं तथा शिवयोगि भिन्न है।727ह विरोचत टीका प्राप्त ोतो है।

"शङ्करभट्ट" इन्होंने "मीमा साबालप्रकाश" नामक ग्रन्थ लिखा है ग्रो मीमा सा के क्तिपय पदार्थों का विस्तार से कथन करता है।

"श्रोक्षणयज्या" क्त "मीमासापरिभाषा भी एक लक्ष्याय प्रजरण ग्रन्थ है। यह सारगिर्भत प्रकरणग्रन्थों को शृक्षला में एक महत्त्वपूर्ण कड़ी है।

इन ग्रन्थों के अलावा नारायणभदट का "भादटभाषा प्रकाशिका" विकाधविर का "मोमालाश्वकरन्द"तथा चिन्नस्वामी शास्त्री की तन्त्रसिद्धान्त-रत्नावली मोमालादर्शन का एक अप्रतिम पुष्प है।

## मोर्शांसारा स्ववृत वेदवाक्यों का वर्गींकरण त्वरूपपरिचय एवं प्रामाण्य-

जाचार्य जोमान्द्त आदराध्यायों में - "जयातो धर्मजिजासा" से धर्म की जिजासा के रूप में प्रतिज्ञा होने से उही धर्म ही प्रतिपादित किया गया है प्रश्न यह उठता है कि धर्म क्या है? तो उसका समाधान यह है कि धर्म के प्रयोजन के रूप में पिधायमान याग हो आदि पदार्थ ही "धर्म" है। धर्म का प्रतिपादन करने जाले उस धेद वाक्य के 5 मेद या प्रकार प्राप्त होते हैं -

"यजेत स्वर्गकामः" आदि अजातार्थजापक वेदभाग विधि के नाम 2 से व्यद्त होता है। याग में प्रयोग किये जाने जाले द्रव्य देवता आदि के स्वर्गक्ष 3 विधेयार्थ के परिच्छेदक नामध्य, रयेनादि अन्यभूत कर्गों से पुरुष को निवृत्ति कराने वाले वाक्य निषेध, तथा हिंधवार्थ का निन्दा या स्वृति धारा विधि को प्रोचना करके यागादि में पुरुष को प्रवृत्त करने जाले वाक्य अथेवाद कर्गाते हैं।

<sup>।- &</sup>quot;स च वेदो विधिमनत्र नामधेत्य निषेधार्थवादभेदात् पन्नविधः "४ जथनंग्रहः ४

<sup>2- &</sup>quot;तत्राजातार्यज्ञापको वेदभागो विविधः "४ अथेसीग्रह ४

<sup>3- &</sup>quot;मन्त्राणा" च प्रयोगसमकेता थस्मारकतसाऽ यवस्वम् " रू मो० न्या ० प्रवर्

<sup>4- &</sup>quot;नामधेयाना" विधेया थैपरिच्छेदवतयाऽ थवल्यम् ।"

र्मा० न्यां प्रा० १

<sup>5- &#</sup>x27;'अनर्थहेतो: कर्मण: स्कारतात् पुरुषस्य निवृत्ति-करत्वेन निषेधाना पुरुषार्था-नुबन्धित्वम् ।" {मो० न्या० प्र०∤

<sup>6- &</sup>quot;प्राशस्त्यनिन्दान्यतरपर' वाक्यमथेवादः ।"

र्अर्थसंग्रह।

यव पन्ध्या विभाजन केवल नवीन मीमांसकों कारा विशेषतः प्रकरण अन्थों में ही मिलता है। जैमिनि, श्रावर स्वामी तथा कुमारिल भट्ट बादि सनी प्राचीन मीमांसकों कारा विधि, मन्त्र नामध्य तथा अर्थवाद इन येदभागों की विस्तृत विवेचना की गई है, किन्तु "निष्ध" इस वेदभाग को प्रक रूप में चर्चा नहीं को गई है।

किन्तु यह मानना उचित नहीं है कि जब जिमिन जादि प्रामाणिक विद्वानों द्वारा निजेध का प्रामाण्य नहीं स्थापित किया है, तो नट्य मोमांसकों ने कैसे "निजेध" नामक विचित्र वेदभाग को कल्पना कर ली।

यक्षिप प्राच्य मीमा तकी ने अलग ते "निजेख" इन पेदमाग का पिजेबना नहीं की और नहीं इतने सम्बद्ध किसी अधिकरण का अच्य अधिकरणों के समान रचना नहीं की और नहीं इतने सम्बद्ध किसी अधिकरण का अच्य अधिकरणों के समान रचना नहीं की किन्तु "बाध" इन शीर्षक से निजेधों के स्वरूप और प्रामाण्य की पन्धम तथा दशम अध्याय में विवेचना की है। प्राचीन मीमा तकों ने वस्तुत: निजेध, को अलग से चर्चा न करके उसे विधिध के अन्तंगत ही परिगणित किया है और कि निजेधवाक्यों को भी प्रमूखार्थ अधर्म से निज्ञित रूप पुरुषार्थ प्राम्य का हेतु बताया है। विधिध और निजेध दोनों में ही प्रेरणा शिवत होता है। यहिप निजेध वाक्यों में "नज्" से विधिध को भागत सामाद निवर्तना नहीं सम्मादित होतो, तथापि लिड्-प्रस्थययुक्त नज्ञ्बारा निवर्तना सम्भव होती है। जनसे पुरुष को अनर्थकारों क्रियाओं से निज्ञित होकर धर्म का सम्मादन सम्भव होता है। अत: निजेध वाक्यों का भी धर्म के प्रति प्रामाण्य कि होता है। धर्म में प्रवृत्तित के लिये "अधर्म"क्या है १ इसका भी जान आवस्यक है और निजेधवाक्यों का यही कार्य है। इस प्रकार वेदगत निजेधवाक्य अधर्मस्य अनिकटकारा क्रियाओं से पुरुष की निज्ञित कराने के कारण उपयोगी है।

#### पिधिवाक्यों की उपधोगिता एवं महत्त्व

मीमा लाशा स्त्र में विधि, उपदेश, पेरणा आदि एक दूसरे के पर्याय है। विधिवाक्यों का विधायकत्व द्वियागत लिख्न, लोद, लेद एवं तथ्य प्रत्यय धारा जात बीता है। जैसे "स्वर्गकामी यजेत" इस बाक्य में स्थित "यजेत" पद जिल् "त" प्रत्या से युक्त है। यहां प्रत्यय विधि प्रत्यय के नाम से भी व्यवदृत होता है। भूयह श्रोता पुरूष में प्रवृत्ति उत्पन्न करने के कारण "प्रवर्तना" ( भी कहनाता है। लोक में यह प्रकृत्यनुकून व्यापार प्रेरणा देने वाले गुरू जादि में स्थित बोता है, जबकि बेद के औगरूजेय धोने के कारण यह प्रवर्तना जिल्लादि प्रेरणाबोधक शब्द में रदतो है। प्रभाकर निश्च ने इस, विधिप्रत्यय गत जिङ्गोद का अर्थ प्रवर्तना न मानकर "नियोग" माना है। क्यों कि विधिप्रत्यय अभोष्ड लम्पादन के लिये अपने निषयभूत यागादि में पुरुष को नियुक्त करता है, इसीलिये इसे "नियोग" कहा गया है। नियोग का ही दूसरा नाम कार्य भा है। क्यों-कि कार्य पुरुष प्रयत्न द्वारा साध्य है इसोलिये कार्य अपनी सिद्धि के लिये नियोज्य पुरुष का नियोग करता है। वेदगत विधिवाक्यों को धनने के पश्वात "यर मेरे बारा करने यो ग्य" है ऐसी बुद्धि जिस पुरुष में उत्पन्न होता है वही नियो ज्य पुरुष हे और जिन लिइ • मिद के अवण से यह बुद्धि उत्पन्न होता है वह विधि-प्रत्यय नियोजक अर्थात् प्रेरक डोने से प्रेरणारूप है। जैसे "स्वर्गकामों" जुल्यात्" बादि बाक्यों में स्वर्ग रूप फल पुरुष प्रयत्न बारा साध्य हैं। अतः स्वर्गफल को दामना से युक्त पुरुष दवन कर्म में नियोज्य है। स्वर्ग की इच्छा से युक्त पुरुष ही काम्यं स्वर्ग का होम द्वारा सम्मादन करेगा । अतः इस स्वर्गादि रूप अभीष्ट के यागादि लाधन है, क्योंकि साधन ज्ञान के जिना पुरुष कर्न में प्रवृत्त ही नहीं हो लकेगा । इसलिये वेद-गत विधिवाक्य अन्य प्रमाण से अज्ञात

<sup>।-</sup> चोदना चोपदेशस्य विधिरचेकार्थवाचिनः । शृशलोक वार्तिक-आत्पा तिक १ स्त्रशलोक-।।

स्वाधि के साधनस्य यागादि का ज्ञान कराने के कारण धर्म में प्रमाण है ; क्यों कि इसके अतिरिक्त अन्य किसी प्रमाण के द्वारा यागादि को जार्यस्पता नहीं सिद्ध होती ।

ितस प्रकार ज्ञान सदैव विश्वययुक्त होता है जैसे ही "कृति" अर्थात् प्रयत्न भी सिविश्यक हो होता है। साथ साधनज्ञान के जिला क्रिया का सम्मादन सम्भव नहीं है। विधिवाक्यगत धात्वर्थ हो क्रिया का करण अर्थात् साधन होता है। जन: धात्वर्थस्प साधन के हारा ही फुरूल कार्य का उत्पादक जनता है।

अपूर्व रूप पल को उद्देश्य करके क्रिया विश्यक जो पुरुष का याग, दान आदि व्यापार वं वह "कृति" कहलाता है। वृत्ति वस्तुत: चेतन आ तमा का गुण है। जो कि नियोज्य पुरुष में रहता है, क्योंकि कार्य अथवा नियोग को निद्धि के लिये चेतन पुरुष ही प्रयत्नवान होता है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि "स्वर्गकामो यजेत" जादि जिल्लिका क्यान सिंह के प्रवास क्यान सिंह के प्रवास के प्रवास के प्रवास के प्रवास के समादन का करण अर्थात साधन है, आर यह धारवर्थ हो क्रियारप भने है। इसो को "आक्यान भी कहा जाता है।

विधि की यद प्रवर्तना शिवत "भावना" कदी जाती है। लिङ्गिदि का यह अर्थ आभिधा भावना भी कदा जाता है। वस्तुतः लिङ्गिदि विधाय क प्रत्यय युका वाक्य में दो भावना होतो है। स्वत्मिदि भल को भावित करने से सम्बन्धित जो प्रेरियता शिल्ङ्गोदिश का विशिष्ट व्यापार होता है वही

u- अभिधा भाउनामार्थः स्वयमेव लिङ्गादयः ॥ ११त० वा ०प्०३४४ ॥

मानां सार्थ में भावना के नाम से व्यवद्त होता है। यह भावना दो

अभिधासंबंध भावना जब लिङगादिपुत्ययगत राष्ट्र के आरिश्त होता है। तो वह शाब्दों भावना कही जाती है। क्योंकि प्रेरणा रूप लिङगादि प्रत्यय के अवण से पुरुष में प्रवृत्ति बुद्धि उत्पन्न होता है।

अधिभावना विश्वायक प्रत्यय के आख्यात आँ से सम्बद्ध होती है। यह भावना स्वर्गादि प्रयोजन को एन्छा से उत्यन्न हुआ यागादि क्रिया विश्वयक व्यापार है, जो कि अभीच्ट कर के सम्मादियता पुरुष में विश्वमान विश्वय यागादि से सम्बद्ध विशेष प्रयत्न है। एस प्रकार शाब्दो-भावना एवं आर्थीभावना भिन्न-निक्ठ होता हैं। जहाँ "शाब्दाभावना" लिंड-गाँद प्रवर्तना रूप शब्द में रहती है, वहीं "आर्थीभावना" हव्टसाध्नता रूप ज्ञान से युक्त पुरुष में रहती है जो कि शाब्दो भावना का साध्य अर्थाद कर है। ये दोनों हो भावनाय ताध्य, साधन एवं हात्तकर्तव्यता रूप बंतश्य से युक्त रहती हैं। शाब्दो भावना का साध्य आर्थीभावना, साधन क्रिया के प्रशास्त्य से युक्त लिंड-गदि जान एवं प्रहास्त्यकान साध्य आर्थीभावना, साधन क्रिया के प्रशास्त्य से युक्त लिंड-गदि जान एवं प्रहास्त्यकान होतकर्तव्यता है। इसी प्रकार पुरुष व्यापार रूप आर्थीभावना का साध्य-"स्वर्गादि", "याग होमादि" साधन एवं समस्त ब्रह्मसमूहों से युक्त यागोदि से स्वर्गादि सल का सम्मादन हीतकर्तव्यता है। मीमासा चिद्धान्तके अनुसार इन यागादि के सम्मादन से अर्थ उत्पन्न सेता है। जो कि पुरुष को स्वर्गीद को प्रशास है, और शरीर के त्याग के परचाद वह अपूर्व हो पुरुष को स्वर्गीद को प्राप्त कराता है।

<sup>।- &</sup>quot;भायना नाम भीवनुभवना उद्भूलो भाविषयु व्यापार-विशेषः"। १अर्थश्रीह ५० १

<sup>2-</sup> विस्तार के लिये द्रष्ट्य-ियधिववेक की भराप्रभुलाल गोस्वामी वृत भूमिका

#### 🛭 दितोय अध्याय 🖁

- अर्थवादवावय -
- श्रुकश प्राचीन एवं मध्यकालीन मोमासको की दृष्टि में अर्थवाद एवम् उसकी उपयोगिता
- १७३ विविध मतों की समीक्षा

विधिवादमों के अनन्तर सर्वाधिक मल्स्वपूर्ण वाक्य अर्थवाद के सम्बन्ध में उपवर्ष तथा जैमिनि से लेकर शबरस्वामी, कुमारिल भट्ट, प्रभाकर मिश्र, शालिकना थ, पार्थसारीय मिश्र प्रभृति मीमा सको ने जो विस्तृत विचार प्रस्तुत किये हैं, उसका प्रमुख कारण यह है कि शति-प्रामाण्यसन्, गत होने पर भी अर्थवाद के वास्तविक स्वरूप की अस्पन्टता के कारण इसके सम्बन्ध में अनेक भान्तियाँ उत्पन्न हो गयी थीं। किशी व्यक्ति अथवा वस्तु की प्रशंसा या निन्दा करने वाले वाक्य अर्थवाद है। मीमांसादर्शन में विधेय याग अथवा द्रव्यादिकी या यागादि से सम्बद्ध वस्तु की निन्दा अथवा प्रशास करने वाले वेद-वाक्य "अर्थवाद" कहे जाते हैं। इन अर्थवाद वाक्यों का अपने आपमें कोई प्रयोगन नहीं है, बल्क विधेय की प्रशंसा या निन्दा के बारा यागादि के पृति अनुष्ठाता पुरुष में प्रवृत्तिबुद्धि अथवा निवृत्तिबुद्धि उत्पन्न करके ही ये प्योजनवान होते हैं। इस प्रकार यागादि क्याओं में पुरुष्प्रवर्तन या निवर्तन स्य कार्य के दारा ये विधि के उपकारक होते हैं और विधि के विधेय पदा थीं की स्तुति अथवा निन्दा करने के कारण अथवादवाक्य विधिवाक्यों के अइ.ग है। "न क्लज्जंभक्षमेत्" आदि निषेश स्थलों में जहाँ ये पुरुष में निवृत्तिबुद्धि उत्पन्न करके अनुष्ठाता का उपकार करते हैं, वहाँ ये विधि के अइ.ग ही सिद होते है। "वायुर्वेक्षीपण्ठा" आदि प्रशंसावा क्यों से वाय व्ययागादि की स्तुति करके भी अनुष्ठाता पुरुष का उपकार करने के कारण विधि के ही अइ.ग सिद होते हैं, क्यों कि ऐसे स्थलों पर अर्थवाद पुरुष पृथर्तन में सहायक है । इस प्रकार विधि अपना निकेश्वा क्यों के अइ.ग होने के कारण अर्थनादों का विधि से पृथक् स्वतंत्र रूप से कोई ५५५% नहीं है।

पृश्न यह उठता है कि वे कौन से हेतु है, जिनके जारा अध्वादों के प्रामाण्य एवं नित्यत्व पर आक्षेप्र किया गया है। जैमिनिप्रभृति आवार्यों ने

पूर्वपक्ष के रूप में उनका विवरण दिया है, क्यों कि आक्षेप के। दृष्टिगत किये बिना उनका उचित समाधान नहीं हो सकता । वे हेतु अगृलिस्कित हैं -

- 1- अर्थवाद निष्प्रयोजन है, क्यों कि वे विधिवाक्यों की भाँति किसी
  यागादि क्रिया का प्रतिपादन नहीं करते। यहाँ क्रियार्थता का
  तात्पर्य है यागादि कर्मों या तत्सम्बद्ध किसी द्रव्यादि का
  कर्तव्यक्ष्य से प्रतिपादन । यथा 'सों दोदीत्", 'पुजापितरात्मनोक"
  हत्यादि अर्थवाद वाक्य किसी क्रिया या क्रियासम्बद्ध वस्तु का
  ज्ञान नहीं कराते। अत: विधि की भाँति इनका धर्म में प्रामाण्य
  नहीं है।
- 2- अध्याहार, विपरिणाम, व्यवहितकत्पना व्यवधारणकत्पना अथवा
  गुणकत्पना आदि साधनों से अर्थवादवाक्यों की विध्यर्थता
  कृतं व्यक्ष्मता कृतिपत करना उचित नहीं है, क्यों कि कित्यत
  होने के कारण वे अनित्य होंगे। अनित्य दोष्णुस्त होकर वे
  नित्य अर्थों का पृतिपादन नहीं कर सकेंगे। इसके साथ ही कोई
  विधि कित्यत करने पर ये वाक्य वाक्यभेस दोष से भी गूस्त हो
  जायेंगे। अत: लक्ष्मावृत्ति से कृयार्थता कित्यत करने पर भी
  व्यवस्थापक हेतु के अभाव में वे धर्म का निश्चय नहीं करा सकेंगे।

<sup>।- &</sup>quot;विषमो विशमश्चैव पूर्वपक्षस्तथो त्तरम् । सिद्धार्थी तेन सम्बन्धः श्रोतुः वक्ता प्रवक्षते ।"

<sup>2- &</sup>quot;आक्नायस्य क्रिया पत्वात् आन पक्यमतद थाँनाम् "

<sup>।</sup> वै० सूत्र ।/2/। ।

<sup>3- &</sup>quot;अध्याहारो अताकेमो व्यत्यासो व्यवधि: पदै:,
मतो विपरिणामोऽसौ प्रकृतिप्रत्ययान्यथा,
वाक्यान्यथाकरणत्वं व्यवधारणकल्पना । इति प्राचाम्"

- 3- सिद्धार्थ का पृतिपादन करने के कारण अर्थवाद निराकाइ का है, । इस लिये भी वे व्यर्थ हैं। अर्थवादों को साकां आ मानने में एक दोष यह भी है कि यदि विध्य को अर्थवादाये की मानते हैं तो 'पर्यलादिर: सुवोभवतिस च्छन्दसामेव रसेना बद्धाति " इत्यादि स्तुतिनिरपेक विध्या" अपने प्रयोजन को सिद्ध करने में असमर्थ हो जाएँगी । अत: विध्य निराकाइ का स्य से विध्यायक है और अर्थवाद मात्र प्रमादपाठ है।
- 4- अर्थवादों की सप्योजनता "स्वाध्यायोऽध्येतच्य: " इस अध्ययनिविधि से नहीं सिद्ध होती । न ही यह अपूर्व के साधन है । अध्ययनिविधि तो स्वर्गार्थ या पापक्ष्यार्थ अथवा यथा शुतार्थ ज्ञान रूप प्रयोजन का विधान करती है। अर्थवादों का पृथक् रूप से कोई प्रयोजन विवक्षित नहीं है।
- 5- विधि और निषेधवालयों के साथ एकवालयत्व होने से प्राशस्त्य या अप्रशस्त्य रूप लक्षण द्वारा भी अर्थवाद धर्म में प्रमाण नहीं है.

  क्यों कि विधि या निष्धवालयों के साथ इनकी भिन्नवालयता ही प्रतीत होती है, न कि एकवाल्यता । इसलिये अर्थवादयद व्यर्थ हैं और वाल्य का एक भाग निष्प्रयोजन होने से सम्पूर्ण वाल्य निष्प्रयोजन सिद्ध होता है ।
- 6- अर्थवाद इसलिये भी निष्प्रयोजन हैं, क्यों कि विधिभाग से ही प्रवर्तना सिद्ध हो जाने के कारण स्तुतिववन निर्धक हो जाते हैं।

<sup>।- &</sup>quot;अर्थवादा निराका इ.का भूता र्थ प्रतिपादनात्" विध्युद्देशा समा प्यन्ते विशिष्टा र्थविधानतः।"

<sup>हा । शा० दी० अर्थवादाधिकरण ह</sup> 

<sup>2-</sup> तै0 सं0 3/5/7

<sup>3-</sup> do ato 2/15/7. THO TTO 11/5/6/3

- 7- "स्तेनं मन: ,"अनृत्यादिनी वाक्" आदि अध्यादों में शास्त्रविरोध, "तस्माद्धूष एवा ग्नेदिवा ददृशे" इत्यादि में प्रत्यक्ष
  का विरोध तथा "न वैतद्भिमों " वर्ष ष्ट्राह्मणा वा स्म:—
  अवाह्मणा वां " आदि वाक्यों में शास्त्रदृष्ट पदार्थ का विरोध विक्षित होने से भी अध्वादवाक्य निर्धक है। किन्च "कोहि—
  तक्षेद यथमुष्टिमन् वोकेऽस्तिन वा " आदि अध्वाद वाक्य ती "ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत " आदि शास्त्रों द्वारा प्रतिपादित स्वर्ग तद्भाव का ही अपलाप करने के कारण स्वार्थ में भी प्रमाण नहीं है।
- 8- गर्गितरात्र ब्राह्मण में जो यह अर्थवाद सुना जाता है कि 'शोभतेऽस्य मुलम् य एवं वेद " यह यदि भूतार्थ कथन है तो व्यर्थ है, और यदि भलका अनुवाद है तब भी असत् है, क्यों कि वेदानुमन्त्रण काल में अध्येता के मुल पर परिश्रम के कारण शोभा नहीं अध्येता के मुल पर परिश्रम के कारण शोभा नहीं अधितु क्लान्ति दिखायी देती है। कोई प्रमाण न होने के कारण इसे कालान्तर फलभावी भी नहीं कहा जा सकता । इस प्रकार यहाँ पल विधि भी न होने के कारण ये वाक्य निर्धक सिद्ध होते हैं।

<sup>1-</sup> मै0 सै0 - 4/5/2

<sup>2-</sup> तै0 ब्रा०- 2/1/2

<sup>3- 50</sup> वै0 सू0 1/2/2

<sup>4-</sup> ते0 सं0 - 6/1/13

<sup>5-</sup> ता० ब्रा० 20/16/6, ते० ब्रा० 3/8/10

<sup>6- &</sup>quot;पृष्यसंस्कारकर्मसुपतः मृतिरर्पवादः स्यात्"

र्ष , , वै० सू० 4/3/1 ह

- अर्थवादवाक्य इसलिये भी निर्धक है क्यों कि 'पूर्णाहुत्या सर्वान्कामा-9 ---ना प्नोति, " 'पशुबन्धमाजी सर्वात्लोकानिभज्यति, " 'तरति मृत्युंतरित बृह्महत्यां मोऽ श्वमेधेन यजते, य उचैनमेदंवेद, ये ववन फलववन या भूतार्थालुवाद दोनों ही दृष्टियों से निर्थक है। क्योंकि पूर्णाहुति कर्म किये बिना अग्नि होत्रादि कर्म सम्पादित नहीं किये जा सकते । इसीप्रकार अग्नी घोमीय पशुधाग किये बिना पुरुष सोमयाग के लिये अधिकृत नहीं होता । क्यों कि 'पृथमं वा नियम्य" इस नियम से बिना पल प्राप्त किये इतरकर्म का अनुष्ठान अपूर्वसाधन नहीं बनता । अश्वमध यज्ञ की विधि का अध्ययन किये बिना याग का अनुष्ठान संभव नहीं | जिस प्रकार मध्वर्धी को यदि मार्ग के मन्दार विकास ही मधु पाप्त हो जाय तो वह पर्वत पर क्यों जाएगा 12 अर्थात यदि अत्य प्रयास से ही इष्टप्राप्ति हो तो अधिक समय एवं अमसाध्य अग्निहोत्र अश्वमेधादि यज्ञी को कौन करना चारिंगा । इस प्रकार परस्पर विरूद अर्थ को कहने के कारण ये प्रमादपठित वाक्य है, प्रामाणिक नहीं है।
- 10- अर्थवादवाक्य इसतिये भी धर्म में प्रमाण नहीं हैं, क्यों कि इनमें ऐसे अर्थों का प्रतिकेश किया गया है जो प्राप्त ही नहीं है। जैसे "न पृथिव्यामिनक वेतद्यों नान्ति शिक्त दिवि॥ इस वाक्य में प्रतिकेश

<sup>।- &</sup>quot;तथाफ्ताभावात्" ई वै० सू० ।/2/3 §

<sup>2-</sup> अर्के चेन्मधुविन्देत किम प पर्वतं वृजेत् इष्टार्थस्यसंसिदौ को विद्यान् यत्नमाचरेत्।"

<sup>।</sup> शा० भा० पु०-41 से उद्धृत ।

<sup>3-</sup> तै0 सं0 5/2/7

के अविषम अन्तरिक्ष में अग्निवयन का निष्ध किया गया है, जो निर्धक है। जबिक युलोक में एवं अन्तरिक्ष में अग्निवयन की असम्भवता सार्वजनीन प्रत्यक्ष का विषय है। पर्युदास योग्य अन्य अर्थ का अभाव होने से यहाँ पर्युदास का भी आश्रय नहीं लिया जा सकता : और यदि बाध मानेंगे तो विधि ही निर्धकहो जाएगी, क्यों कि पृथ्वी पर तो अग्निवयन नित्यप्राप्त है, अत: उसका प्रतिषेध करने पर यह वाक्य स्वयं व्यर्थ हो जायेगा । ऐसी दशा में विध्यन्तर को बाधित करने वाला अर्थवाद धर्म में भला वैसे प्रमाण होगा ।

"बबर: प्रावाहणिरकामयत" कुसुरुविन्द औद्दाक्रलिकरकामयत" अादि अर्थवादवाक्यों में बबर, प्रावाहणि आदि अनित्य विषयों का संयोग प्रतिपादित होने से भी अर्थवाद धर्म में प्रमाण नहीं हैं। क्यों कि इन वाक्यों को भी पदि वेद में संगृहीत किया जाएगा तो सम्पूर्ण वेद कि आदिमत्ता दोष ग्रीस्त हो जाएंगे और अर्थे रुपें होने से वेदवाक्य अनित्य होंगे। 5 अत: ये वाक्य धर्म में प्रमाण नहीं हैं, यह सिद्ध होता है।

अर्थवादों के साथ विधि की एकवा क्यता मानकर अर्थवादों का गुमाण्य सिद्ध करने से एक दोष यह भी है कि ऐसी दशा से विधि के साथ

<sup>।- &#</sup>x27;अभागिप्रतिषेधाच्व" 💈 जै० सू० ।/2/5 💈

<sup>2- &</sup>quot;हिर्मि निधाय चेतव्यम्" १ अनुपलब्धमूल १

<sup>3-</sup> तेंं सं0 7/1/302

<sup>4-</sup> तै0 सं0 6/2/2/1

<sup>5-</sup> जै0ं सू0 1/2/6

सभी वाक्यों की एकवाक्यता सिंह होगी और सभी वाक्य प्रामाणिक मानने

#### शिवा न्त

पूर्वपक्षी के उपरोक्त कथन का लाग्डन मीमांसा आवायों ने इस प्रकार किया है -

# ।- क्रियापृतिपादन न करने पर भी अर्थवाद निष्प्रयोजन नहीं है

ययि 'सों Sरोदीत, ' आदि अर्थवाद वाक्य किसी यागादि किया का प्रतिपादन नहीं करते किन्तु यागादि किया की अप्रतिपादकता के आधार पर उनकी निष्प्रयोजनता मान लेना उचित नहीं है। अर्थवादवाक्य तमे विधि के स्तावक अर्थात् पृश्ली या निन्दा करने वाले वाक्य हैं और इसी कारण वे विधिवाक्यों के साथ एकवाक्यता प्राप्त करते हैं। अर्थवादवाक्यों का कार्य विधेश याग या तत्सम्बद द्रव्य-देवता आदि की स्तुति करके पुरुष को उसमें पृष्टुत कराना है। यथि इष्ट प्राप्ति के साधन होने के कारण यागादि पुरुष के कर्तव्य हैं, तथािय उनका अनुष्ठान दुर्गम होने से पुरुष यागादि के अनुष्ठान में सरलता से नहीं पृष्टुत्त होता । ऐसी स्थित में अर्थवाद वाक्यों बारा प्रश्ली करने से पुरुष में यागादि अनुष्ठान के पृति रुपि उत्पन्न होती है, और रुपि उत्पन्न होने से उसमें तत्सम्बद्ध पृष्टुत्त उत्पन्न होती है। अत: अर्थवादवाक्य विधिवाक्यों के उपकारक होने के कारण व्यर्थ नहीं है अपितु उनके पृरक होने से विधिवाक्यों के अद्ग ही सिद्ध होते हैं। जैसाकि शास्त्रदीधिकाकार पार्थसारिंथ मिश्र ने कहा है -

<sup>।- &</sup>quot;विधिना तु एकवा क्यत्वात् स्तुत्यर्थन विधीना' स्यु:"
[ वै०सू० ।/2/7 ]

"स्वाध्यायाध्ययनविधिना वेद: पुरुषार्धाय नीयते सर्वस्तेना धवादानां प्राशस्त्येन प्रमाणता ।"

वासुदेव दी कित के अनुसार भी अर्थवाद विधि के एकदेश है अड्.गह है, और यह एकदेशता विधि के साथ स्तुति रूप साधन से एकवा क्यता होने के कारण है।<sup>2</sup> इस प्रकार विधि के स्तुतिरूप प्रयोजन को सिद्ध करने से अर्थवाद सप्रयोजन है।

यहाँ पर यह कहना तर्कसंगत नहीं है कि ऐसे अर्थवाद जो स्तुति करने वाले नहीं है पृत्युत निषेधक हैं, उनकी विधिवाक्यों के साथ एकवा क्यता संभव नहीं है। क्यों कि निन्दा करने वाले अर्थवादवाक्य नक् आदि पदों से युक्त निषेधवाक्यों के अड्.ग हैं। अपने निन्दा कार्य के जारा वे पुरुष में निष्ध्य पदार्थ के पृति अरुवि उत्पन्न करके उसमें निवृत्ति बुद्धि उत्पन्न करते हैं।अत:

तिवृत्ति प्रयोजन होने से वे भी व्यर्थ नहीं है। इस प्रकार अर्थवाद वाक्य विधि एवं प्रतिषेश वाक्यों के अड्ग होकर स्तुति एवं निन्दा कार्य के जारा प्रवृत्ति या निवृत्ति निर्णम के हेतु बनते हैं। जिन कित्तिय स्पता में निन्दा वाक्यों का निवर्तन रूप प्रयोजन नहीं है, वहाँ पर वे 'नहिनिन्दान्याय' से स्तुति प्रयोजन वाले हैं। इसी लिये स्तुति रूप अर्थवाद विधिक्षेण एवं निन्दारूपार्थन

<sup>1-</sup> द्र0 - शा० दी०-पू०-8

१ कु०वृ०-पृ०-2। १

<sup>3- &</sup>quot;न हि स्तुतिनिन्दे नाम ट्यवस्थिते --- यथा वहयति न हि निन्दा निन्दुं प्रवर्तते, अपितु विधेशं स्तोतुमिति ।" १ तन्त्र० - पू0-15-16 १

निषेश्रोध कहे जाते हैं। नव्य मीमांसक 'लग्र डिव' के अनुसार स्तुति एवं निन्दाज्ञान पुरुष में यागादि अनुष्ठान के पृति रुचि या क्षेष उत्यन्न करते हैं। इसी कारण वे विधि के पृषर्तना अथवा निर्वतना रूप प्रयोजन को सिद्ध करने में सहायक हैं।

2- "पुजापतिरात्मनोः" आदि अर्थवादवाक्यों में अध्याहारादि के द्वारा विधि कत्यित करना उचित नहीं है

"पृजापितरात्मनो वपामुदिल्दित्", 2 "वायुर्वेद्विपिणठादेवता, 3 सोऽरोदीत् व आदि वाक्यों में अध्याष्टारादि साधनों से विधि कित्यत करके इन्हें अनित्य सिद्ध करना भी उचित नहीं है। क्यों कि करपना तो वहाँ की जाती है जहाँ अन्य किसी मार्ग से प्रयोजन न सिद्ध हो। जबिक अर्थवादवाक्यों की लक्षणा आरा स्तावकता होने के कारण विधिवाक्यों के साथ एकवाक्यता सिद्ध है। ऐसी दशा में वे अविध्यार्थक कहाँ हुए, जिससे उनकी क्रियास्पता कित्यत करनी पढ़े। अतः अर्थवादवाक्य भी विधिवाक्यों की भाँति ही अपोरुकेष है, और विधि के अङ्ग रूप में उनका भी धर्म में प्रामाण्य है अप्रामाण्य नहीं।

## 3- अर्थवाद विधि के प्रवर्तन कार्य हैं सहाभता करते हैं

वेद के विधि भाग से ही प्रवर्तना सिंद हो जाने पर भी अर्थवादवा क्यों को निर्देश नहीं कहा जा सकता, क्यों कि यथिय विधि प्रत्यय लिड़ जादि से ही कर्तव्य का प्रतिपादन हो जाता है, किन्तु वे पुरुष प्रवर्तन के लिये फल की उत्कृष्टता रूप कथन हेतु अर्थवाद की अपेक्षा रहते हैं, क्यों कि पुरुष को जब तक

<sup>1-</sup> ५० - भाद्दवी पिका प्रभावली संहित: पृ0-23

<sup>2-</sup> तै0 सं0 2/1/1

<sup>3-</sup> तै0 सं0 2/1/1/1

<sup>4-</sup> तै0 सं0 1/5/1

यह जान नहीं होता कि यह कर्म प्रशस्त होने से करने योग्य है तब तक वह उन पागादि कर्म में प्रवृत्त नहीं होता । इस प्रकार विधि की प्रवर्तन शिक्त के शिक्ति हो जाने पर अर्थवादवा क्य आरा प्रतिपादित प्राश्मत्य जान उसे पुन: उत्तेजित करता है। अत: अनुष्ठान में अप्रवृत्त पुरुष को प्रवृत्त करने के कारण विधि स्वयं ही अर्थवाद आरा प्राश्मत्य प्रतिपादन की अपेक्षा रखती है। इसीलिये विधि प्रत्यय के शाब्दी भावना अंश के - इतिकर्तत्यता क्ष्य में भी अर्थवाद का ग्रस्ण किया गया है। इस प्रकार यह सिन्न हो जाता है कि अर्थवादों का अपना पृथक् प्रयोजन न होने से यथिम वे सा आत् श्रुति आरा धर्म में प्रमाण नहीं हैं तथापि लक्षणा से विधिवाक्यों के प्राश्मत्य वर्णन रूप सामध्य के कारण परम्पर या धर्मरूपी प्रमिति को उत्पन्न करते हैं। इस सम्बन्ध में कुमारिल भद्द ने अपने गृंध तन्त्रवार्तिक में विस्तार से लिखा है।

### 4- अर्थवाद वाक्प निराका इ. स नहीं है

अर्थवाद वाक्यों को निराका इ. श कह कर उन पर व्यर्थता आरो पित करना भी उचित नहीं है, क्यों कि वे निराका इ. श न हो कर साका इ. श है। यह साका इ. श्रता परस्पर विधि एवं अर्थवाद वाक्य की है। यथिप कहीं – कहीं अर्थवाद रिव विधि भी प्राप्त होती है। वे ने "वसन्ताय किपञ्जलानाल भेत " आदि स्थतों में । वहां भन्ने ही विधि से प्रवर्तना सिद्ध हो, किन्तु अन्य जिन स्थतों पर अर्थवाद वाक्य विधि के समीय पठित हैं वहां उनका अपलाप करना उचित नहीं है, क्यों कि ऐसा मानने पर स्तुतिपद व्यर्थ हो जायेंगे । जैसे 'वायर्व्य हवेतमाल भेत भृतिकाम: " आदि विधि वाक्यों के समीप "वायुर्वे क्षेपिण्ठा – देवता स एव एनं भृति गममित " आदि स्तुतिपद प्राप्त होते हैं। अत: ऐसे

<sup>1-</sup> द्र0-तन्त्रवार्तिक प्र0 14-15

<sup>2- &</sup>quot;न गम्यमान डिंगी विविधाता नि भवितुमहीन्त यो उसी विष्युद्देश: स शक्नोति निरपेक्षों धे विधातुं, शक्नोति च स्तुतिपदानां वा क्यशेषी भवितुम् ।"
[ सूत्र 1/2/7 का शाबरभाष्ट्य [

अत: अर्थवादों का धर्म में प्रामाण्य है। प्रभाकर मिश्र के अनुसार अर्थवाद सहित विधिवाक्यों से ही कर्तव्यप्राप्ति सम्भव है।

### 5- अध्वादों की सप्रयोजनता अध्ययन विधि से भी सिंह है

"स्वाध्यायोऽध्येतत्य: यह अध्ययन विधि भी सम्पूर्ण वेद के अर्थज्ञानपूर्वक सप्रयोजन अध्ययन का विधान करती है। इससे अर्थवादों की प्राश्नित्यपरता ही सिद्ध होती है। कहने का तारपर्य यह है कि अध्ययन से प्राप्त अक्षर गृहण मात्र से पुरुषार्थ की प्राप्त नहीं होती । इसीलिये अशर गृहण के पल के रूप में पदावधारण, पदज्ञान द्वारा अर्थज्ञान, पदार्थज्ञान से वाक्यार्थज्ञान होता है, और वाक्यार्थज्ञानपूर्वक यागादि के अनुष्ठान से स्वर्गादि रूप पल की प्राप्त हो जाने पर ही विधि निराकाइ अ होती है। इसी प्रकार सम्पूर्ण विधिवाक्य पुरुषार्थ प्राप्त के पूर्व निराकाइ अ नहीं होते । यही मत आचार्य कुमारिल भट्ट का भी है। 3

लग्डदेव के मतानुसार स्वाध्यायिविधि का "तव्य "पृत्यय 'पृषातिसर्गकाले धु किस स्मृति के अनुसार पृष्वाचक है और पृष्य सदैव प्राप्त कर्तव्य विषय के पृति पृष्यिका कराने वाला होता है।

<sup>।- &</sup>quot;यतो हि कर्तव्यता अवगम्पते सवेद:। अस्मा च्वकर्तव्यता काम्यते ।" ३ बृहती भा०प० सहित पृ० 26 से उद्धृत ३

<sup>2-</sup> 町。町011/5/7/2

<sup>3-</sup> तन्त्रवार्तिक-पू0-13

<sup>4-</sup> पा स् 3/3/163

" प्रवर्तनस्मृति: प्राप्ते प्रेष इत्यभिधीयते अप्राप्त प्रापणं सर्वम् विधित्वं प्रतिपयते । "

ज़ास्मण के अप्राप्तिविष्मक होने पर भी एकदेशलक्षणा के द्वारा 'तव्य" पृत्पय से प्रेरणा ही कही जाती है। अत: स्वाध्यायिविध के अनुसार भी अर्थवादों का अर्थजान रूप दृष्ट प्रयोजन ही माना जाना उचित है, न कि अदृष्ट फल किल्पत करना । स्वाध्याय विधि की प्रयोजनरूपता सिद्ध हो जाने पर अर्थवादों में भी तात्पर्यग्राहकता के कारण लक्षणा सिद्ध होती है और वह लक्षणार्थ समीप पठित विधि या निष्धा का अपेक्षी होने से स्तुति या निन्दा रूप होता है। यही मत शास्त्रदीपिकाकार का भी है।

शीकृष्णमण्या का कथन है कि अर्थवादों कर स्वार्थ में कोई प्रयोजन न होने में और स्वाध्यायविधि के द्वारा अर्थज्ञानस्य फल पर्यन्त विधान होने के कारण विधेयगत प्राशस्त्य का कथन करके अर्थवाद विधि के साथ एकवाक्यता प्राप्त करते हैं। अतः वे धर्म स्यी प्रमिति के उत्पादन में सहायक हैं।

## 6- विधि तथा निषेधवाक्यों के साथ अर्थवादों की एकवाक्यता है

विधि तथा निषेधवाक्यों के साथ अर्थवादवाक्यों की एकवाक्यता है, भिन्नवाक्यता नहीं। भिन्नवाक्यता तो तब होती जब दोनों का उद्देश्य

<sup>।- &</sup>quot;अतो वैयर्थ्यपिरहारार्थं प्रयोजनवदर्धज्ञानोद्देशेन स्वाध्यायाध्ययनं विधीयते । प्रयोजनवदर्थं ज्ञानादि साधनीभूत स्वाध्यायोद्देशेन वाऽध्ययनमात्रं तद्यप्रत्ययेन स्वाध्यायस्य कर्मत्वाभिधानाद्"

ह भाद्द पृ । १७-।। ह ह 2- द्र0-शास्त्रदी पिका पृ0-।0-"अतश्च --- तिसुपु स्त्रपु वर्तनाम विधिरपेश्रते"।

भिन्न-भिन्न होता अर्थात् दोनों अलग अर्थों का कथन करते। जबिक अर्थवाद वाक्य एवं विध्वाक्य दोनों एक ही अर्थ का कथन करते हैं। जैसे - अर्थवाद-वाक्य "वापुर्वेंंं," और विधि - "वापट्यंंंंं," इन दोनों का उद्देश्य ऐश्वर्य प्राप्ति हेतु श्वेतछाग के आलम्भन धारा पुरुष को वापच्य याग में प्रवृत्त कराना ही है। अत: दोनों की एकवाक्यता सिद्ध है।

यह एकवा क्यता दो प्रकार की होती है - 1- वा क्येकवा क्यता
2- पर्देकवा क्यता । शकरस्वामी, वार्तिककार एवं प्रभाकर मिश्र ने अर्थवाद
और विधिवाक्य में पर्देकवा क्यता मानी है, जबिक माध्वाचार्य के अनुसार
इनमें पर्देकवा क्यता न होकर वा क्येकवा क्यता है। कुतूहत्ववृत्तिकार ने भी इन्में
पर्देक वा क्यता ही मानी है और अपने कथन की पुष्टि के लिये उन्होंने
''अर्थकत्वादेकं वा क्यं साका इ. अ वेत्विभागे स्यात् "2 इस मीमांसासूत्र को
उद्भूत किया है। पर्देकवा क्यता वहाँ होती है - जहाँ पर्यवसित प्रयोजन वाला
वा क्य समाप्त या असमाप्त प्रयोजन वाले वा क्य के साथ सम्बद्ध होकर एका थप्रतिपादन करे । यहाँ अर्थवाद गत सभी पद प्रशास्त्य प्रतिपादन करते हैं,
क्योंकि सभी पदों की स्तुतिपरकता न मानने पर पदा न्तरवेप ध्यं और
विनिगमना विश्व इस दोष प्राप्त होंगे । वायच्य विधि एवं अर्थवाद की
एकवा क्यता का स्वरूप है - ऐश्वर्यक्षम पत्त हेतु होने से प्रशस्त वापुदेव ता क्याग
का अनुस्तान करना वाहिए और लक्ष्माध्यक सम्बन्ध का स्वरूप - क्षेतिकताद्विप वाच्य, शीष्ट्रामन आदि गुणों से युक्त वापुदेवता करव का समाना धिकरण्य से विधि में अन्वय है।

<sup>।-</sup> ६०-वे० न्याय० विस्तर पृ०-23

<sup>2-</sup> पै0 सू0 2/1/46

जबिक नव्यमीमांसक लण्डदेव एवं शह्.करभद्दादि विद्वानों के मतानुसार विधि एवं अर्थवादवाक्यों की एकवाक्यता पदैकवाक्यता एवं "वाक्येकवाक्यता दोनों प्रकार की है। "वायुर्वे० " आदि अर्थवादों की विधि के साथ पदैकवाक्यता है। जबिक "यजमान: प्रस्तर: " आदि अर्थवाद की "सूक्तयाकेन प्रस्तर प्रहरित " आदि विधिमों के साथ वाक्येकवाक्यता है। इस सम्बन्ध में उन्होंने अपने भाद्दरहस्य नामक ग्रन्थ में विख्लार से प्रतिपादन किया है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि अंशत्रय विशिष्ट भावना के विधान से चरितार्थ हो जाने पर भी अर्थवादों का श्रोतार्थ से प्रयोजन न सिद्ध होने कारण वे लक्षणा से स्तुति अथवा निन्दा रूप अर्थ का जान कराते हुए विधिवाक्य के साथ एकवाक्यता प्राप्त करते हैं।

7- विधि एवं अध्वादवाक्यों का प्रयोजन एक होने से % अर्थवाद अपौरुष्टेम है

पह कहना तर्क्संत्यात नहीं है कि अर्थवाद वाक्यों के बिना भी जिविध्वाक्य के पुरुष्णुवर्तन हो समर्थ होने से अर्थवाद प्रमादपाठ है, इस लिये अनित्य है, क्यों कि अध्ययन, अनध्ययन, गुरु शिष्य परम्परा एवं गुरुमुल से

वाक्यानामिकवाक्यत्वंपुन: संहत्य जायते ।"

<sup>&</sup>quot;पत्रेकिसम् पदे प्राशस्त्यलक्षणामइ गीकृत्य तस्येतरपदा र्यंडन्वयम् अइ गी - कृत्य वाक्या प्रार्थवसानं तत्रा धवादिवध्यो वाक्येकवा वयता । यत्र तुक सथा तत्र सर्वत्र वाक्य एव प्राशस्त्यलक्षणामइ गीकृत्य पदा प्रविध्यो पिस्थतस्य तस्य विध्यार व्याता थ एवा उन्वयात् विध्य धवादयो : पदेकवा क्यता । " अगद्द रहस्य पू०-20 पँ 24 । , वार्तिककार ने भी अवता धिकरण में कहा है - "स्वार्य परिसमा प्तानां अइ गाइ गाइ गाविक्या

ज्ञान प्राप्ति रूप नियम विधि तथा अर्थवाद दोनों में समान रूप से लागू होते हैं और दोनों का अध्ययन रूप प्रयोजन भी समान है। अत: अर्थवादों को प्रमादपाठ कहकर उन पर अनित्यता का दोषारोपण उचित नहीं है।

वार्तिककार के अनुसार धर्मसमूह वेदसम्प्रदाय के उपकार के लिये होते हैं और अर्थवाद तत्सम्बन्धी स्मरण को दृद कराते हैं। इसी लिये अर्थवाद विधि के बारा वाञ्छनीय होने से विद्वानों बारा समान रूप से आदृत है। अत: विधि की भाँति ही अर्थवाद भी सप्रयोजन है। नियम एवं स्मृति भी वेदमूलक हैं। इनमें भी अर्थवाद एवं विधि का समान आदर किया जाता है। अर्थवादों के निष्प्रयोजन होने पर यह आदर सम्भव नहीं था। "अर्थाद्वा कल्पनैक-देशत्वात्" इस ूत्र के अनुसार सामध्य हेतु से अर्थवादों का स्तुति या निन्दारूप विशेष प्रयोजन जात होता है। अत: यह सिद्ध होता है कि अर्थवाद भी विधिवाक्यों की भाँति अपौरूषेय हैं, पोरूषेम नहीं है।

8- 'चो 5 रोदीत्" आदि के कर्तव्यक्ष से न प्राप्त होने से अधवादों में शास्त्रदृष्टादि दोष नहीं प्राप्त होते

वादी बारा आरोपित शास्त्रदृष्टिवरोधादि दोष अर्थवादों पर नहीं सिंद्र होते । "सोऽरोदीत्" आदि वाक्यों में शास्त्रदृष्ट अथवा प्रत्यक्ष-

<sup>।- &</sup>quot;तुल्पं व साम्प्रदायिकम्" १वे० सू० ।/2/8 १

<sup>2- &#</sup>x27;तपो विशेषिविविधेर्द्रतेशच श्रुतिचो दितै: वेद: कृत्सनो ऽधिगन्तव्य: स्रहस्यो जिजन्मना । "

<sup>।</sup> मनुस्मृति ।

<sup>3-</sup> यतस्ते सप्रयोजनैर्विधिवाक्यै: तुत्यमेवाद्रियन्ते - - - - - - - - सामर्थ्यतोऽर्थवादानां स्तुतिर्नाम प्रयोजनिवशेषो लक्ष्यते"

<sup>।</sup> तन्त्रः पू0-24 ।

पृष्ट का विरोध तो तब होता जब इन अर्थादवाक्यों में विधि कित्वत करके रोदन, वयोत्तनन मिध्याभाषण आदि का कर्तव्य रूप से अनुष्ठान किया जाता । किन्तु यहाँ अर्थवादगत पदों का श्रोतार्थ विविधित नहीं है, पृत्पुत स्तुति या निन्दा रूप लक्ष्यार्थ विविधित है। इसी लिये अध्याहार आदि साधनों से इन अर्थवादवाक्यों में विधि कित्यत करना उचित नहीं है। इन वाक्यों में स्तुति मानने पर विक्ष दर्शन भी नहीं होता । अत: 'सोऽ रोदीत्" "स्तेनंभन: " आदि कथन युक्त है, विपरीतार्थ का ज्ञान कराने वाले नहीं । 2

अध्वरमीमांसाकार<sup>3</sup> ने भी अध्वादगत पदों को मात्र विधेय की स्तुति या निन्दापरक कहा है। इस प्रकार वादी का यह कथन तर्कसम्मत नहीं है, कि अर्थवादवाक्यों में शास्त्रदृष्ट एवं प्रत्यक्ष दृष्ट सिद्धान्त का विरोध प्राप्त होता है। उनका यह कथन अज्ञानमूलक हैं, क्यों कि ये वाक्य याग किया के विधेय रजतदाननिकेश, हिरण्यवयन आदि की निन्दा अथवा स्तुति ही लक्षित कराते हैं न कि कर्तव्यक्ष्यता ।

प्रभाकर मिश्र के अनुसार अर्थवादों में प्रमाणान्तर विरोध आदि दोष तब प्राप्त होंगे जब उनका अभिधाश्रुति से अर्थ लिया जायेगा, न कि

 <sup>- &</sup>quot;अप्राप्ता वानुपपित्तः प्रयोगेि विरोधः स्यात्शब्दार्यस्त्व प्रयोगभूतः तस्मादुपपथेत" १ पे० प्० 1/2/9 १

<sup>2-</sup> अस्माकं पुनर्य एषां शब्दानां श्रोतोऽधः स नैव विविधितः । न व अध्याहारादिभिविधिः किं तर्हि स्तुतिमात्रं विविधितम् ।" । तन्त्र० प०-25 ।

<sup>3- &#</sup>x27;परमार् विध्यातमा स्तेपादि प्रयोगे उच्यमानेविरोध: स्यात्-नैवमस्ति, विध्यातमाया अनम्युपगमात् --- अत: तिब्रिष्मे विरोधो नास्ति।" १ कु० वृत्ति-पू०-23 १

सिद्धार्थ प्रतिपादकता के कारण उनमें ये दोष प्राप्त होंगे। क्यों कि अर्थवाद सिद्धार्थ्य तिपादन नहीं करते।

9- "आपोवैशान्ता: " आदि वाक्यों जारा जो विधेय से भिन्न की स्तुति की गई है, वह गुणवाद से सिद्ध है

जित प्रकार से लोक में वंश की रतुति होने पर देवदत्त स्वयं को रतुत भानता है, अथवा जैसे करभीर प्रदेश की स्तुति थिये जाने पर यहाँ के निवासी की स्तुति सिद होती है, उसी प्रकार "आपोवैशान्ता: शान्ताभि: शुर्ध शमयति" इस अथवाद वाक्य से जल की स्तुति की जाने पर जल में उत्पन्न वेतसादि की स्तुति मानने में कोई विपृतिपत्ति नहीं है। जल कारण है, तथा वेतस एवं अवक उसके कार्य हैं। अत: जल को रतुति से विधेम अवकादि की भी स्तुति सिद्ध होती है। इसलिये वादी का यह कहना युक्त नहीं है कि अर्थवादों में विधेम अन्य होता है और स्तुति अन्य की प्राप्त होती है। क्योंकि यागादि किया के सम्बन्धी के स्तुति का विध्य होने पर उससे सम्बन्ध अन्य पदार्थ की स्तुति लोक एवं वेद दोनों में सुनी जाती है। अत: इन अर्थवादों में भिन्न विषय को स्तुति लोक एवं वेद दोनों में सुनी जाती है। अत: इन अर्थवादों में भिन्न विषय को स्तुति लोक एवं वेद दोनों में सुनी जाती है। यहाँ पर "वेतसशालया अवका भिरंच —

<sup>!-</sup> तै0 सं0 5/4/4

<sup>2- &</sup>quot;अथवा यिकारे पृकृतिसम्बन्धिन विधानार्थं स्तोतव्ये, तत्सम्बन्ध्यन्तरं पृकृति
स्तूयते तत्र तकारेणापि लोके वेदे व स्तुति सिद्धे: प्रकारान्तरता तस्माददो भः
ह तन्त्रवार्तिक पृ०-26 ह

<sup>&</sup>quot;आप इत्वयं शब्द: अप्नार्यत्वगुण्योगाद् वेतसशालासुवर्तते । अतो विधेय स्तावकत्वभुपपथते ।" १ कु०वृ०-पृ०-23 १

भाष्यकार के "गौण एव वादो भवति०" आदि कथन से भी यही ध्वनित होता है। १५०-शा० भा० पृ०-44 !

अगिनं विकर्षति " यह विधिवा क्य है। क्यों कि वेतस एवं अवका की उत्पत्ति शान्त स्वभाव वाले जल से हुई है, इसलिये वह यजमान के भी कष्टों को शान्त करने में समर्थ है, यह स्तुतिवाक्य का तात्पर्य है।

इसके अतिरिक्त "वायुर्वेक्षेपिण्ठा देवता०" आदि वाक्यों की स्तुतिपरक्ता भी "गुणवाद" हेतु से सिद्ध हो जाती है। अर्थवादवाक्यों के प्रसद्गा में गुणवाद एक ऐसा अस्त्र है जिससे वादी जारा शास्त्रदृष्टिवरोध, विप्रतिपत्ति आदि हेतुओं से उद्भावित दोषों की सम्पूर्ण व्यूहरवना ही धवस्त हो जाती है। क्यों कि कारण के अनुरूप कार्य होता है। इसी लिये शीष्ट्रा गमन रूप गुण से युक्त देवता जारा साध्य कर्म शीष्ट्रा ही पत्त देगा, यह सिद्ध होता है। इस प्रकार अर्थवाद वाक्य के सम्पूर्ण पद अविरुद्ध रूप से विधेप की स्तुति ही करते हैं यह स्पष्ट होजाता है।

इसी प्रकार समस्त अर्थवाद स्थलों में गुणकथन रूप रतुति या दोष कथन रूप निन्दार्थवाद गुणवाद हेतु से कल्पित किया जाना अभीष्ट है।

इसी न्याय से 'सोऽरोदीत् यदरोदीत्तद्भुद्भस्य स्वृत्वम्, यदशु – व्यशीर्यत तदरजतमभवत्, पुरास्यसंवत्सराद् गृहेरोदनम् अभवत्, तस्माद् बर्हिषि रजतं न देयम् " द्वस् बाह्मणवाक्य में 'पथाश्रद्धं दक्षिणां ददाति" इस सामान्य नियम से विहित दक्षिणा में स्वेच्छा से रजतदान भी प्राप्त होता है। जिसका उक्त वाक्य में निकेश किया गया है। अशु एवं रजत दोनों का वर्ण श्वेत है। इसी वर्णसाक्राय के आधार पर रजत में अशुभवत्व का उपचार किया गया है।

<sup>1-</sup> तै0 सं0 2/1/1

<sup>2-</sup> तै0 सं0 1/5/1/2

<sup>3- &#</sup>x27;तितिसिविजातिसारू प्यपृशेसाभूमालिङ्ग समवाया इति गुणा अया: ।"
। वै० सू० ।/4/।० ।

पृकृति एवं विकार में प्राय: साक्ष्य देला जाता है। अयों कि लोक में अत्यन्त उदार गृहस्य भी धनत्याग के कारण दुःली देले जाते हैं। अतः यहाँ धनत्याग इस सामान्य कारण से जो रोदन कार्य का कथन किया गया है वह गौणार्थ लेने पर सङ्गत है, मुख्यार्थ से नहीं। "रजतदान करने वाले के गृह में वर्ष के भीतर ही रोदन होगा" इस कारण यांग में रजतदान निष्ठित है, यह वाक्यार्थ है।

बस्तुत: स्द्र शब्द की व्युत्पत्ति ही - "रोदन जिसका निमित्त है" इस प्रकार प्राप्त होती है। वैदिक परम्परा में "स्द्र" शब्द अग्नि के बारे में प्रवित्त है। क्यों कि "त्वमग्ने स्द्रो असुरो महोदिव:, स्द्रो वा एघ, यदिग्न: " ऐसा प्रयोग मन्त्र और बाह्मण में सुना गया है। व्याकरण में भी "स्द्र" शब्द कर्त्र प्रवाचक "र" प्रत्यय से ही व्युत्पन्न माना गया है। वार्तिककार का भी यही मत है। वोक में भी सिंह गुण के सादृश्य से "सिंहों देवदत्त: " आदि प्रयोग देले गये है, उसी प्रकार यहाँ भी वर्णसान्द्रप्य ही गुणवाद का हेतु है।

नव्यमीमांसक लाग्डदेव के मतानुसार "तरिसदिसूत्र<sup>3</sup>" में कहे गये न्याय

<sup>।- &#</sup>x27;वर्णबाकप्यात् - शुक्तत्वादितक्षणादशुप्रभविभत्याह । प्रकृति विकारयोः १व प्रायः सारूप्यदर्शनाद् । इह च सारूप्याद् ---तेनधन त्यागसामान्यात् रोदनोपन्यासो गौणः न मुख्यः।"।

शु सूत्र 1/1/10 का भाष्य वि० १

<sup>2- &</sup>quot;गुणवादस्तु शब्दालम्बनं स्द्रशब्दोत्थापितविज्ञानवरेन रोदन सामान्यतोऽदृष्टः कल्पना ।" ! तन्त्रवार्तिक-पृ0-26 !

<sup>3-</sup> वै0 सू0 1/4/10

से स्त्र शब्द में अभिनेत्रत्व के सादृश्य से रोदनकर्तृत्व का उपचार किया गया है और अन्य स्थलों में कार्य में समवायिकारण का सादृश्य दिलायी देने से चशु बारा गृहीत अशु के शुक्त वर्ण के सारूप्य से रजत को अशुकन्म का कारण कहा गया है।

इसी प्रकार 'यः प्रजाकामः पश्कामोवास्यात् स एवं प्राजापत्यं —
तूपरमालभेत, स आत्मनो वपामुदिशवदत्" इस वाक्य के सम्बन्ध में वादी का
यह कथन ठीक नहीं है कि इस वाज्य में वृतान्तकथन होने से यह अनित्य अर्थात्
पौरुषेम है। यहाँ पर वपोत्तननादि अर्थवाद का प्रयोजन यह है कि जब पूर्वकाल
में विशिष्ट प्रयोजन की सिद्धि के लिये वपा को उलेड कर यागकर्म सम्पन्न किये
जाते ये तो, बाह्य धनादि त्याग से याग करने में क्या हानि है। इस अर्थवाद
की उपयोगिता भी स्तुतिमात्र में है, श्रीतार्थ विवक्षा में नहीं । क्यों कि अर्थवाद
शाब्दीभावना के अङ्ग है, इसलिये उनका प्रयोजन प्रवृत्तिविज्ञान मात्र है न
कि अर्थविज्ञान, क्यों कि, श्रीतार्थ मानने पर तो विशोध ही प्राप्त होगा ।
कहने का तात्मर्थ यह है कि "मैं इस यागकर्म में प्रवृत्त होऊँ" श्रोता में ऐसी
भावना का उदय ही शाब्दी भावना का विक्य है।अतः अर्थ की सत्यता की
अपेक्षा न रखते हुए प्रवृत्ति के अङ्गभूत प्राशस्त्य का विज्ञान मात्र ही अर्थवादों
का प्रयोजन है।<sup>2</sup>

<sup>1-</sup> द्र0-मी० कौस्तुम पु0-32 तै0 सं0 2/1/1/4-5

<sup>2-</sup> वैसाकि न्याय सुधाकार ने भी कहा है "प्रवर्तें इं इति ज्ञानं येन शब्देन जन्यते ।
स वोदनोच्यते यहा प्रवर्तनफला मिति:"

<sup>!</sup> न्यायसुधा-पू0-57-58 !

सिद्धान्ती के अनुसार इन वाक्यों में वृत्तान्तकथन दोष नहीं है, क्यों कि लोक में भी 'नेत्र भी निकालकर दे देता है' आदि प्रश्नेष्ठावयन प्राप्त होते. है। बत: अवियमान अर्थों से भी स्तुति संभव है। वस्तुत: पूर्वकाल में प्रजापति - वायु या आकाश अथवा आदित्य रूप कोई नित्य पदार्थ रहा होगा । अस समय पश्चों का अभाव होने से उसने अपनी वपा को निकालकर हवन किया । यहाँ वपा का तात्पर्य वृष्टि, वायु अथवा किरणों से है, और हवन का तात्पर्य है वैयुत या आविस्ति है जठराग्नि है या लौकिक अग्नि में वपा का प्रक्षेपण । जिससे श्रृद्गारहित अजअन्त या बीज या लता उत्पन्त हुई । जिसके आलम्भन से याग सम्यादित करके उसने प्रजाओं और पशुओं को प्राप्त किया ।

वार्तिकार के अनुसार इस वाक्य को यदि गुणवाद न मानकर अनुवाद माना जाए तो भी विप्रतिपत्ति नहीं है, क्यों कि मन्त्र, अर्थवाद और ऐतिह्य प्रमाणों से सृष्टि एवं प्रलय दोनों प्रमाणित होते हैं। इस प्रकार सृष्टि के प्रारम्भ में पशुक्षों का अभाव होने से प्रजापति ने स्वयं को पशुक्ष्य में निर्मित किया, और व्योत्कानादि साधनों से इस प्राजायत्य याग को किया। तब उस याग से तृपर पशु उत्यन्न हुआ। इस प्रकार प्राजायत्य आदि यागकर्म निकट भविष्य में यस देने के कारण प्रशस्त है। अतः यदि इसे सत्य घटना माने

ј- द्व0-वै0 सू0 1/2/10 का शाबरभाष्य

<sup>2- &#</sup>x27;पथेह महाभूतानि पूजा: पान्तीति प्रजापतित्वेनोच्यते । ----- मन्त्रार्थवादेतिहासप्रामाण्यात् सृष्टिप्रतयाविष्येते तत्र प्रजापतिरेव
योगी ---- ।"

<sup>§</sup> तन्त्र० पु0-28 §

तो कि वर्तुलिइ गन्याय । से प्रतिसृष्टि में समान प्रभाव वाली यागोपयोगी वस्तुओं की उत्पत्ति मानने पर भी ये अनित्यता दोष से ग्रस्त नहीं होंगे ।

गुणवाद न्याय से ही "आदित्य: प्रायणीयश्वकरादित्य: — उदयनीयश्वक: "इस विधि के अइ.गभूत" देवावे देवयजनमट्यवसाय दिशो न प्राजानन् " इस अर्थवाद वाक्य से आदित्ययाग की स्तुति सिद्ध होती है। क्यों कि यह आदित्य याग देवों के मोह को दूर करने में समर्थ है।

सोमयाग अनेक कर्मकलापाँ का समूह है। बित्वज प्रकृतयाग दर्शपूर्णमास के अभ्यस्त न होने के कारण भूमित हो जाते हैं, कि कौन सा कर्म किस कुम से किया जाय । जैसाकि वार्तिककार ने भी कहा है कि यज्ञकाल में पृकृतियाग के अभ्यस्त न होने के कारण दर्शपूर्णमास सम्बन्धी सौमिक कर्मों को देलकर "इन्हें किस कुम से सम्मादित किया जाय" ऐसी भ्रान्तिबुढि बित्वजों में उत्पन्न हो जाती है, इसी लिये उन्हें दिइ. मोह से युक्त कहा गया है। देवयज्ञ के सम्मादन के समय देवताओं को भी मोह हुआ था, किन्तु आदित्य याग सम्मादित करने पर अदिति देवता की कृपा से उनका यह अज्ञान दूर हो गया था। अत: "अदिति देवता सम्बन्धी प्रायणीय एवं उद्दयनीय वस्माग करने पर बित्वजों का भूम दूर होगा" यह वावयार्थ है।

इस प्रकार के गोण कथन लोक में भी प्राप्त होते हैं । जैसे - मेरा मन कर्तव्यिदिशाओं में भूमण कर रहा है "आदि । उपर्युक्त अर्थवाद वाक्य में देवगत दिइनोह के निवारण के सादृश्य से श्रीत्वज्यत अज्ञान का निवारण रूप

<sup>।-</sup> जैसी कि स्मृति है - "अरोगा: सर्वसिद्धार्थाश्चतुर्वर्षशतायुष:
वतुष्पात् सक्लोध्रमी: सत्यं वैवकृते युगे । "

श न्याय सु०-पृ०-६० से उद्धात है

<sup>2-</sup> तै0 वं0 6/1/5/1

<sup>3- &#</sup>x27;कर्मसु कोशतेन यी व्यन्तीति देव: श्रीत्वज: "

[ सूत्र 1/1/10 के भाष्यविवरण से उद्धृत [

अर्थ का उपनार है। अत: यह सिद्ध होता है कि यह अर्थवाद आदित्य याग की स्तुति के लिये ही प्रयुक्त है, न कि दिशाभूम के अर्थ में।

# "स्तेनं मन: अनृतवादिनी वाक्" आदि अर्थवाद किरण्य की स्तुति के लिये है

"स्तेनं मन:0" आदि अर्थनाद से अंशुगृह के गृहण के समय "हिरण्यं हस्ते भवति अथ गृहणाति" इस विधि से विहित हिरण्य की स्तुति की गई है, इसिलये यहाँ पर विप्रतिपत्ति दोष संभव नहीं है। मन सदैव चोर की भाँति अपृत्यक्ष रहता है,अत: उसे "स्तेनं मन:" ऐसा कहा गया, और वाणी प्राय: मिध्याभाषण ही करती है? इसीलिये उसे अनृतवादिनी कहा गया है। जबिक 'सुवर्ण स्तेय और मिध्याभाषण आदि दोषों से रहित है,अत: अेष्ठ होने से वह गृहण योग्य है" यह वाक्यार्थ है।

यहाँ पर वादी की यह शड़ का भी नहीं उचित है कि मन और वागेन्द्रिय की निन्दा करने के कारण यह अर्थवाद निकेश्वाक्य का अड़ ग है. विध्याक्य का नहीं । क्यों कि "न हि निन्दा निन्दितुं प्रवर्तिऽपितु विध्ये स्तोतुम्" इस न्याय से यहाँ हिरण्य की स्तुति ही लोती है, अत: यह विधि वाक्य का ही शेष है।

इस अर्थवाद की संगति दिलाते हुए भाष्यकार ने कहा है कि जैसे लोक में "श्रीव से क्या देवदत्त को ही भोजन कराओ" इस कथन का अभिग्राय श्रीव की निन्दा करना नहीं है, उसी प्रकार यहाँ पर हिरण्य की स्तुति के लिये ही यह निन्दा बचन कहा गया है।

<sup>।-</sup> तै0 सं0 4/8/2/3

<sup>2- &</sup>quot;स्पात्प्रायात्" - जै० सू० ।/2/।।

वार्तिककार के अनुसार क्यों कि लोक में समस्त कर्म मन बारा संकरप करके और वाणी से कह कर किये जाते हैं। किन्तु अन्तरद्ग होते हुए भी वे स्तेय और मिध्या भाषण से युक्त होते हैं। अत: हिरण्य से उनकी न्यूनता सिंद होती है। जिस निन्दा का पर्यवसान निष्धा में हो वह निष्धासलक होती है, किन्तु जो निन्दा स्तुति में पर्यवसित होती हो वह स्तुति रूप प्रयोजन को ही सिंद करती है।

यही बात जैमिन ने दशम अध्याय में "न चेदन्यंप्रकल्पयेत्पृक्लृप्तौ ५६-वाद: स्थात्" इस सूत्र से सिद्ध की है। जबकि लग्डदेव के अनुसार क्यों कि "स्तेनं मन: 0" आदि अर्थवाद की निकेश के साथ एकवाक्यता नहीं सिद्ध होती, अत: निन्दा ही असिद्ध हो जाती है। इसलिये विधि के साथ एकवाक्यता के संभव रहते वाक्यभेद दोष की प्राप्ति कराने वाला निकेश मानना उचित नहीं है। मन के चोर की भाँति छिये होने से यहाँ पर गौण स्तुति का हेतु "तत्कार्यकारित्व" है। और वाक् के अधिकांश्रत मिध्याभाष्टिणी होने से गुणवाद का निमित्त "भूमा" है। उ

 <sup>&</sup>quot;इह सर्व क्रियमाणं मनसा संकल्प्यवाचा — पा निन्दातनमात्र— पर्यवसायिनी सा निकेशमला भवति । विध्यारा तु रतुत्यर्था जायते ।"
 तन्त्रवार्तिक पृ० 29 ।

<sup>2-</sup> वै० सू० 10/8/4

<sup>3- &</sup>quot;निषेधिकवाक्यताविरहे निन्दात्वस्यैव असिँदैः क्लृप्तविध्येक वाक्यत्व-संभन्ने वाक्यभेदापादक-निषेधो न्नयनस्य अन्यासत्वाच्य ------।"

[ मी० कौ०-पृ०-34 [

# 11- 'तस्माद धूम एवा ग्नेरिवा दृशेण" यह कथन प्रत्यक्षदृष्ट के विख्य प्रतिपादन नहीं करता

वादी का यह कथन उवित नहीं है "तस्माद् धूम एवा ग्नेर्दिवा ददृशे नार्वि: तस्मादिन्छ: एवं नेवर्त ददृशे न धूम:"। यह अर्थवाद प्रत्यक्ष रूप से दिलाई देने वाले पदार्थ के विद्ध सिद्धान्त का प्रतिपादन करता है। यह अर्थवाद मिश्रीलइ, ग वाली अग्निहोत्र विधि की स्तुति के लिये है यहाँ मिश्रीलइ, गता का अभिग्राय है 'सूर्य एवं अग्नि समुच्चित प्रजापति के विधान से अग्निहोत्र याग करना"। प्रथम अर्थवाद वाक्य अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिस्सूर्यो स्वाहेति प्रातर्जुहौति" इस विधि के साथ तथा "तस्मादर्चिश्व० यह अर्थवाद सूर्यो ज्योति: ज्योतिरिनः स्वाहेति साय खुहोति" विधि के साथ एकवाक्यता प्राप्त करते हैं। "उभाभ्याम्साय हूयते उभाभ्याम्प्रातः" आदि कथन से भी यही सिद्ध होता है कि प्रातःकालीन अग्निहोत्र और सायंकालीन होम में सूर्य एवं अग्नि दोनों देवताओं की प्राप्ति होने से यह अर्थवाद मिश्रालाङ, गक विधि का ही शेष है।

पहाँ पर यह कहना उवित नहीं है "अग्निज्यों ति०" वाक्य में ज्योति "शब्द कें सूर्यवाची एवं "सूर्यो ज्योति०" विधिवाक्य में ज्योति के अग्निवाची होने से यहाँ पर मिश्रीलङ्गता सिंद होती है, अत: यहाअश्वाद "अग्निज्योतिज्योतिरिग्नः" इस वाक्य का अङ्ग है। क्यों कि ज्योति शब्द तो "तेजस्" सामान्य का वाचक होने के कारण सूर्य एवं अग्नि दोनों के साथ अन्वय प्राप्त करता है, अत: दोनों का वाचक है। जो जिसका पर्याय होता है वह उसी शब्द के साथ कभी नहीं प्रयुक्त होता । अत:

<sup>1-</sup> ते0 ज़ा 2/1/2 - 9-10

भाष्यकार द्वारा कहा गया यह उदाहरण भान्ति के कारण है। वस्तुत: "उयन्तं वावशादित्यम् अध्निति के मारोहित " इस वाक्य से यह स्पष्ट होता है कि दिन में अग्नि सूर्य में प्रविष्ट हो जाता है, अत: सूर्य ही उस समय ज्योति रूप में प्राप्त होता है। इसी प्रकार "अग्नि वाव आदित्य: साय प्रविश्वति " इस वाक्य के अनुसार सायंकाल सूर्य अग्नि में प्रविष्ट हो जाता है, अत: रात्रि में अग्नि ही ज्योति रूप प्राप्त होता है। अत: प्रात:काल सूर्य समुच्चित प्रजापति को उद्देश्य करके हवन करें, एवं सायंकाल अग्नि समुच्चित प्रजापति देवता को उद्देश्य करके अग्निहोत्रकर्म सम्पादित करे, यह सिद्ध होता है।

पहाँ पर दिन में दूर स्थित होने से अग्नि अदर्शन एवं धूम बाहुल्य होने से धूम का दर्शन होता है, अत: "तस्माद धूम एवा ग्ने" यह वाक्य उपपन्न होता है। इसी प्रकार रात्रि में अग्नि ही दिलाई देती है जबकि दूर होने के कारण धूम नहीं दिलाई देता । अत: 'तस्माद विष्णु " यह अध्वाद वाक्य भी युक्त है। इसिलिये यहाँ पर प्रत्यक्ष दृष्ट पदार्थ का विरोध नहीं सिद्ध होता । 2 प्रत्युत "अपश्वीवा अन्येगों द्रश्वेभ्य: " इस वाक्य की भाँति ही इन अर्थवादों में भी नज्

<sup>।- &</sup>quot;दूरभूमस्त्वाद्" । वै० सू० ।/2/12 ।

<sup>2-</sup> द्र0 - तन्त्रवार्तिक पू0-30

का तात्पर्य इतरपृश्वा ही है निन्दा नहीं । भाष्यकार वार्तिककार आदि ने इन अध्वादों में गोण कथन का हेतु दूर स्थित होना एवं भूमा दोनों को माना है। जबकि नव्यमीमांसकः लण्डदेव ने इस वाक्य में गुणवाद का हेतु "भूमा" को ही माना है।

12- 'न वैतद्विद्ज0" आदि वाक्यों से दृष्टिवरोध नहीं अपितु प्रवरानुमन्त्रण कर्म की पृश्वेसा प्राप्त होती है

"पृवरे पृद्धियमाणेऽनुबूयाद देवा: पितर" इस विधिवाक्य के समीप "म वैति दिस वर्ष अम्बन्ध में समी अमार्भणां वा " यह अर्थवाद वाक्य प्राप्त होता है। इस सम्बन्ध में वादी का यह कथन युक्त नहीं है कि "अष्टवर्ष— ब्राह्मणमुपनीयात्" आदि शास्त्र से ब्राह्मणत्व आदि के प्रमाणित होने पर भी "म वैवं0" आदि कथन को प्रमाण मानने पर शास्त्र एवं प्रत्यक्ष दृष्ट के विरूद कथन की प्राप्ति होगी । क्यों कि यह कथन तो प्रवरानुमन्त्रण कर्म की प्रश्ला के लिये है। वस्तुत: यह कठिनाई से जानने योग्य है कि अमुक व्यक्ति ब्राह्मण है अथवा नहीं।

<sup>!-</sup> दूरस्थरयभूयस्त्वेन यद्दर्शनं नाम दर्शनगतोऽतिशमो दृशिमा लिश्तः स नजा निष्यते । पशुशब्द लिश्तिमिव प्राशस्त्यमपशुशब्देन अपशवोवाऽन्ये गोऽश्वेभ्यः ....। " हन्यायसुधा पृ०-63 है

<sup>2-</sup> ते० सं० 1/4/11

इस कथन का मूल कारण यह है कि स्त्री के व्यभिशारिणी होने के कारण यह अनुमान प्राय: किन हो जाता है कि इसका पिता कौन है। यह तो केवल माता ही जानती है कि उत्पन्न हुआ पुरुष ब्राह्मण है या ब्राह्मणेतर क्यों कि "यतस्तु माता भस्त्रापितु: स पुत्रों " आदि के अनुसार उत्पादियता पुरुष का ही पुत्र माना जाता है न कि माता की जाति से उसका ब्राह्मणत्व निश्चित किया जा सकता है। इस दुलेपता के कारण यह अर्थवाद युक्त है। वेद में भी "अप्रमत्ता रक्षततन्तुमेनम्2" आदि कथनों बारा जो जाति के विच्छेद से निवारण कहा गया है, इसी कथन की पुष्टि होती है, क्यों कि स्वजाति की रक्षा न करने पर वर्णसङ्कर आदि दोष से दूषित होकर जाति विच्छेद हो जायेगा।

इस प्रकार "न वैतद्० " आदि अर्थवाद प्रवरानुमन्त्रण मन्त्र की प्रशंसा ही लिक्षित कराते हैं। क्यों कि प्रवरानुमन्त्रण से अब्राह्मण भी ब्राह्मण हो जाता है। दुर्केंग होने से अज्ञान का कथन करने वाला नक्शाण अर्थ में प्रयुक्त है। कौस्तुभकार के अनुसार इस वाक्य में गौणी वृत्ति का निमित्त "प्रशंसा है। क्यों कि इस मन्त्र के जब से अब्राह्मण भी ब्राह्मण हो जाता है।

१- +त्र्पपराधात् कर्तृश्च पुत्रदर्शनम् । वै० पु० ।/2/। ३ । विसाकि वार्तिककार ने भी कहा है - सत्यिप स्त्र्पपराधे यदि मातुरेव क्षेत्रिणों वा पुत्रः स्यात्, ततस्तयों: प्रसिद्धणातित्वान्नैव दुर्जानता भवेत् । तपोरप्येवमेवं तत्पूर्वजयोरित्यनादिन्यायेन जातिरवधार्यतेव । यतस्तुमाता भस्त्रा पितु: पुत्र इति सर्मतृणां दर्शनं जनियतुश्च नानाजातित्वोपपत्तिः तेन वर्णसंकरः । । तन्त्र० पृ० ३। ।

<sup>2- &</sup>quot;अप्रमत्ता रक्षततन्तुमेनम् मा वः क्षेत्रे परबीजान्यवा प्युः जनियतुः पुत्रो भवति साम्पराये मोधं वेत्ता कुस्ते तन्तुमेनम् । अवाप० धर्मसूत्र 2/13/6 ह

# 13- "कोहितदेद" आदि अर्थवादवाक्य अतीकाशकरण के तारकालिक फल की प्रशीसा करते हैं न कि शास्त्रदृष्ट स्वर्गादि का विरोध

"को हि तदेद यदमुष्पन् लोके अस्तिवा न वा" यह अर्थवाद ज्योतिष्टोम याग के समय प्राग्वंश्वाला में अतीकाश ह छिद्र ह करने के विधायक "दिक्षविनाकाशान्करोति" इस वाक्य के समीप पठित है। ज्योतिष्टोम याग से स्वर्ग की प्राप्ति होती है। किन्तु यह स्वर्गफल चिरकाल के पश्चात् वर्तमान करेरि नष्ट होने पर ही प्राप्त होता है। जबिक शाला में छिद्र करने से भूमादि राहित्य रूप एक की प्राप्ति तत्काल होती है। अत: तव: प्राप्त होने के कारण वह पृश्वामिय है। पृश्वाम के लिये ही "कोहितदेद" आदि वाक्य कहे गये हैं। इनमें अतीकाश से शीघ्र ही धूमनिर्गम पत की प्राप्ति होने से उनकी अपेशा कालान्तरभाषी स्वर्गफल की निन्दा की गई है। यहाँ पर गौणी वृत्ति का निमित्त विधेम से इतर अतीकाश की पृश्वाम है। अत: यहाँ भी स्तुति हो अर्थवाद का प्रयोजन तत्व है, शास्त्रदृष्टिवरोध प्रयोजन नही है। आवार्य कुमारिल भद्द, वासुदेव दीशिक्ष, एवं लगडदेव का भी यही मत है। लोक में प्राप्त सभी व्यक्तियों कीशीघ्र प्राप्त होने वाला पल ही सन्तुष्टि दिलाता है न कि बहुत समय पश्चात् प्राप्त होने वाला पल । अत: तात्कालिक पल देर से प्राप्त होने वाले पल की अपेक्षा प्रास्त है।

<sup>1-</sup> तै0 सं0 6/1/1

<sup>2- &</sup>quot;आकातिनेष्ता" १ पै० सू० 1/2/14 १

<sup>3- &#</sup>x27;धर्वस्य हि सय: पर्तं यथा भिमतं न तथा काला न्तरभावि । अतश्चाती काशकरणं सथो धूमनिर्गमपत्तकत्वेन पृशंसितुं काला न्तरभाविस्वर्गपतिनदा ।
अत्र ऐहिकवदिभाततद्वस्य प्राशस्त्यमेवामुध्मिकपत्तपरामिशेना तच्छब्देन
तद्गतंतक्षियत्वा ---- । "

१ मी० कौ० पू०-36 १

# 14 - "शोभतेऽस्प०" आदि वाक्य गर्गत्रिरात्रविषा की पृश्क्षा के लिये कहे गये हैं

"शोम्क्रीऽस्य मुलं य एवं वेद"। यह अर्थवाद गर्गितरात्रकृतु विधि की प्रश्ना के लिये प्रयुक्त हैं। यहाँ पर वादी का यह तर्क ठीक नहीं है कि कृतुविधि के अध्ययन के अभ्यास से विद्यार्थी के मुल पर क्लान्ति आती है, न कि शोभावृद्धि । यद्यपि पद एवं पदार्थ स्मरण के अभ्यास से चित्त के क्षुक्ध हो जाने के कारण अभ्यास करने वाले के मुल पर क्लान्ति दिलायी देती है, किन्तु पदवाक्य न्याय का जाता होकर वह अपने सहपाठियों में उच्च स्थान पाता है। इस प्रकार शक्दों से शोभायमान होने के कारण मुल की शोभा अप गौण कथन पुक्त है। यहाँ पर शोभा का तात्पर्य शरीर की सुन्दरता से नहीं है। वितः यहाँ दृष्टिविरोध नहीं है।

इसी प्रकार 'आस्य प्रजायां वाजी जायते य एवं वेद " यह अर्थवाद वाक्य वेदानुमन्त्रण विधि की स्तुति ही करता है। भाष्यकार ने कहा है कि यत: निरन्तर वेदाध्ययन एवं अवण से आने वाली पीढ़ियां मेधावी होती हैं तथा उसी जान के कारण यजमानों से प्रवुर मात्रा में धन भी प्राप्त करती हैं, अत: "आस्य प्रजायां" आदि कथन भी युक्त है।

<sup>1-</sup> ता० ग्रा० 1/2/25

<sup>2- 50 - 50 90-90-25</sup> 

<sup>3-</sup> न वैक प्रकारो मुलक्शोभाया: संस्थानं रमणीयता लावण्यं वेति ।
स्त्रीविष्मं स्वेतत् । विदुषां पुन: पदवाक्यन्यायोदगारिमुक्शोभते ।"

[ तन्त्र० पू०-32 ]

"अधिशुत्र परमेशवर" ने भी कहा है कि उक्त अर्थवादवाक्य में
गर्गतिरात्र और अनुमन्त्रण विद्धा को जो मुल्हाभा एवं अन्न प्राप्ति का कारण
कहा गया है। वह इन विध्यों की प्रशंता ही है न कि यहाँ फल विध्य है।
अत: यहाँ पर अनुमलिक्ध रूप दोन नहीं सिद्ध होता । विद्या की स्तुति
ज्ञान की स्तुति में पर्यवित्त होती है अर्थात् जब उस विद्धा का ज्ञान ही
मुल्हाभावृद्धि का कारण है तो उसके अनुष्ठान का क्या कहना ।

नव्य मी मांसक लाग्डदेव का मत है कि शोभा पद यथिप लावण्य आदि की प्राप्ति नहीं कराता । फिर भी प्रीति का कारण होने से "तत्कार्य-कारित्व" हेतु से वह गोण रूप हो मुख शोभा का ही कथन करता है। 2

15- 'पूर्णाहुत्या' आदि अर्थवाद वाक्य अधिकार की अपेक्षा से फलप्राप्ति का कथन करते हैं

'पूर्णाहुत्या सर्वान्कामानाष्मोति" यह अर्थवाद 'पूर्णाहुतिंजुहोति"
से विहित कर्म की स्तुति करते हैं। किन्तु यह विधिमाँ स्वतंत्र रूप से पत विधिमाँ न होकर अग्निहोत्रादि कर्म की अङ्ग्यूत विधिमाँ हैं। वार्तिककार ने इन्हें संस्कार कर्म कहा है। यहाँ पर पूर्णाहुतिहोम से समस्त कामनाओं की प्राप्ति कथन गौण है। वस्तुत: यहाँ पर निमित्त में नैमित्तिक के उपवार से

ग्रुतवन्तं कुलापिनं दायस्योधं सहिष्णं वेदो ददातु वाजिनामित्या । प्रसन्तं पश्चाम् आ प्नोति प्रजायां वाजी जायते य एवं वेद इत्यत्र यज्ञपति प्रधावत् मन्त्राभिधानस्या यंवादालम्बनत्वसम्भवेऽपि मन्त्राभिधाने - प्यालक्ष्यनावाद्वस्था निवृत्यार्थं कुले सन्तताध्ययनश्रवणादित्युक्तम् । "

**<sup>ा</sup>म्याय० पू०-65** ।

<sup>2-</sup> द्र0 - मी० कौ०-पू०-36

स्तुति की गई है। यह पूर्णांद्वित कर्म समस्त कामनाप्राप्ति के कारणस्वरूप कर्मों के साधनस्य अग्नियों की प्राप्ति कराता है। अत: पुरुष को अधिकार प्राप्ति कराने के कारण यह गौण कथन सिद्ध होता है। क्यों कि पूर्णांद्वित कर्म भियों किना वह अग्निहोत्रादि कर्मों का अधिकारी नहीं हो सकता । अत: यहाँ अधिकार की अपेक्षा से ही सर्वत्व कथन किया गया है। इस प्रकार यह सम्बद्ध किया व्यर्थ नहीं होती । बित्क सम्पूर्ण अग्निहादया" आदि कथन से अन्य विधिमाँ व्यर्थ नहीं होती । बित्क सम्पूर्ण अग्निहोत्रादि कर्मों में पुरुष को अधिकार प्राप्त कराने के कारण यहाँ सर्वत्व" का उपयार स्तुति के लिये किया गया है। अत: पूर्णांहृत्या आदि वाक्य युक्त कथन करते हैं, यह स्पष्ट होता है।

इसी पुकार "तरितमृत्युं तरित ब्रह्महत्यां या वैनमेवंवेद" यह वाक्य अश्वमेध विधि का स्तावक है। क्यों कि अश्वमेध याग से मृत्यु आदि से पुरुष छुटकारा पा जाता है इसित्ये अश्वमेध विधा के अश्वमेध याग का उपकारक होने से यहाँ अश्वमेध की गौणहप से स्तुति की गई है। अश्वमेध विधि में जान के बिना उसका अनुष्ठान पंभव नहीं है। अत: यहाँ पर गौण कथन युवत है। जिस प्रकार अन्य वेपाणा: " में अन्य को ही उपधार से प्राण कह दिया गया है, उसी प्रकार यहाँ अर्थवाद वाक्यों में असर्व में सर्व का उपचार किया गया है।

अथवा जैसे 'सर्वमोदनं' भुञ्जते" इस वाक्य में 'सर्व" का कथन अधिकारी की अपेक्षा से है तैलोक्य की अपेक्षा से नहीं। उसी प्रकार यह वाक्य अग्नि कर्म के लिये अधिकारी बनने योग्य पल के गृहण के लिये तथा पशुपाग में अधिकार प्राप्त करने के लिये हैं। अत: यहाँ पर अन्य विधिमों की निर्धकता की प्राप्ति कराना इन कर्मों का प्रयोजन नहीं है।

# 16- कर्म के परिमाण के अनुसार पत्तप्राप्ति होने से अग्निहोत्रादि विधित

वादी का यह कथन युक्त नहीं है कि पूर्णाहुति कर्म से सभी कामनाओं की प्राप्ति हो जाने से अधिक अभ एवं समय में साध्य अग्निहोत्रादि की क्या आवश्यकता है। सिदान्ती के अनुसार फिस प्रकार लोक में कृषि आदि कार्यों में जिस परिमाण में न्यूम किया जाता है, उसी तारतम्य से फल की भी न्यूनता या अधिकता देली जाती है। वैसे ही पूर्णाहित आदि कर्मों के करने पर सभी कामनार्थे पृत्यं होती है, किन्तु उनकी मात्रा अल्प ही होती है। अत: अधिक पत चा हने प्रुष्ठ के लिये अग्निहा त्रादि कर्म उपयोगी होंगे । ऐसा मानने का कारण यह है कि यदि" अर्के चेन्मधुविन्देश न्यायसे अल्प एवं महान् प्रयास से साध्य कर्म समान कल देने लगेंगे कोई भी पुरुष अधिक परिश्रम से साध्य कर्मों को ं नहीं करेगा । ऐसी दशा में विधि की शक्ति ही बाधित होने लगेगी । जबिक "अर्थाद्वाकल्पनैकदेशस्वात् . 2"इस नियम से विधि भी फलाधिक्य को स्वीकार करती है, यह स्पष्ट होता है। इसलिये जैसे - कुम से पढ़े गये वेदवा क्यों के अइ.गाइि.गभाव की व्यवस्था के प्रसंग में पृथम वाक्य की पृथम के साथ एवं दितीय की दितीय के साथ ही होती है, वैसे ही थोड़े प्रयास से साध्य कर्म से अल्प फल, मध्यम से मध्यम एवं महान् प्रयत्न साध्य कर्म से महत् फल की प्राप्ति भी प्रामाणिक है।

 <sup>&</sup>quot;फलस्यकर्मनिष्पत्ते: तेषां लोकव्यपरिमाण्तः फलिवशेषः स्यात्" जै०मू० 1/2/17 वार्तिककार ने भी कहा है - कर्मणामल्पमह्तां फलानां च स्वगोचरः । विभागः स्थान साम्यादिवशेषेऽपि चोदिते । " १ तन्त्र०-पृ०-33 १
 चै० स्० 1/4/20

वातुर्मास्य सोमयाग में "यदाणिनहोत्रं जुहोति अथ दशगृहमेधिन आप्नोति एक्या रात्र्या, यदा दश संवत्सरान् अणिनहोत्रं जुहोत्यथ दर्गपूर्ण-भाक्षाभ्यां यजिनामाजोति यदा दशसंवत्सरान् दर्शपूर्णमासाभ्यां यजेत अथाणिनघ्टोम -यजिनामाप्नोति" आर्थ अर्थमाद श्रुतियां भी कर्म की अत्यता या महता के अनुसार फ्लभेद दर्शाती है। अतः एक जैसे फल का अवण होने पर भी असामञ्चरय नहीं है। तैतितरीय श्रुति में भी कहा गया है कि "उच्चावन कर्मणामेकविध्यता—सम्भवात् स्वर्गो बहुविधाः।" इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि पूर्णाहृत्यादि अर्थवादों से अन्य विध्यां निष्प्रयोजन नहीं सिद्ध होती। इसीलिये पूर्णाहृति कर्म का जान और अनुष्ठान तथा अश्वमेध विया का जान एवं अनुष्ठान दोनों ही संगत है।

17- "न पृथित्या" । अदि अर्थवाद अप्राप्तपृतिकेश नहीं अपितु प्राप्तार्थ अनुवाद कहते हैं

"नपृथिव्यामिग्निश्चेतव्यो नान्ति से निविष आदि अर्थवाद वाक्य अप्राप्त अर्थ के प्रतिषेक्षक नहीं है। अतः वादी का यह कथन युक्त नहीं है कि अन्तिरक्ष एवं युलोक में हिरण्य चयन सम्भव न होने से ये अर्थवाद अप्राप्त अर्थ का निषेध करते हैं इसलिये व्यर्थ हैं। क्यों कि ऐसे अर्थवादवाक्य "नहिनिन्दान्याय " से हिरण्यवयनादि विधिमों की स्तुति के लिये हैं, प्रतिषेध के लिये नहीं।

जिस प्रकार से हिरण्य की स्तुति हेतु वाक् एवं मनस् आदि इन्द्रियों की निन्दा की गई है। वैसे ही यहाँ पर भी शुद्ध पृथ्वी में हिरण्य चपन न

"बृह्महत्याश्वमेधाभ्या न परं पुष्टयपापयोः आभूतसंदलवान्तं च पत्तिमिष्टं तयोद्धिंज ।"

<sup>।-</sup> जैसी कि स्मृति भी है -

<sup>।</sup> न्यायसुधा पू०-६६ से उद्धृत ।

होने के कारण उसकी निन्दा की गई है। किन्तु इस निन्दा का फल हिरण्ययुक्त पृथ्वी में अग्निवयन की पृश्ंक्षा है। जैसे - अन्तरिक्ष एवं युलोक में
अग्निवयन नहीं हो सकता वैसे ही हिरण्य रहित पृथ्वी में भी । क्यों कि
अर्थवाद वाक्य सदैव विधिवाक्य के अड्.गरूप से ही प्रयोजनवान् होते हैं
स्वतंत्र रूप से नहीं। इस प्रकार"न पृथित्यां 0 "यह अर्थवाद भी "हिरण्यं निधाय
चेत व्यम्" आदि विधि वाक्यों के अड्.ग ही सिद्ध होते हैं। अत: इनका
स्वतंत्र रूप से अर्थ मानना अनुवित है। इसप्रकार अन्तरिक्ष में एवं युलोक में
अग्निवयन का निषेध नित्य प्राप्त है, इसी लिये यह वाक्य नित्य सिद्ध अर्थ
का अनुवाद है न कि अप्राप्त अर्थ का प्रतिनेधा। नव्य मीमांसक ल्एडदेव का
भी यही मत है।<sup>2</sup>

18- 'अवर: प्रावाहिण: " आदि वाक्यों से अर्थवाद की नित्यता ही सिंद होती है

"बबर: प्रावाहणिरकामयत" आदि वाक्य नित्य पदार्थ का कथन करते हैं।इसलिये वादी का इन्द्रें अनित्य मानना उचित नहीं है, क्यों कि इनकी अनित्यता का परिहार जैमिलि के "परंतु श्रुतिसामान्यमात्रम्" इस सूत्र से ही हो जाता है। अत: पुन: उनपर पौरुषेयता आरोपित करना ठीक

<sup>1-</sup> पैसाकि वार्तिकंत्रर ने कहा है - "पपेव वाइन्मनसयो निन्दा हिरण्यस्तुत्यर्था तथा शुद्धपृथ्वी निषेध: प्रकृप्तौऽर्थवाद: स्याद् इत्येवं हिरण्यनिधान- स्तुत्पर्थ:, न प्रतिषेधमात्रपत्त: ।"

१ तन्त्र०-पुर 33 १

<sup>2-</sup> द्र0 - मी० की०-पू०-37-38

<sup>3-</sup> पै० स० ।/।/3।

नहीं है। इस वाक्य में प्रयुक्त "प्रावादिण" शब्द किसी पुरुष का संज्ञा नहीं है अपित "प्रकर्षणवादयतीति प्रावादिण: " इस व्युत्पत्ति के अनुसार "प्रावादिण" नित्य वायु का औधक है। इसी प्रकार "अवर" भी किसी का नाम नहीं है अपित शब्द की अनुस्ति है। उत: यहाँ अनित्यसंयोग वर्णित नहीं है। इस अर्थवाद में वाक्स कद से सित ध्विनमात्र के कथन को कामना की गई है उत: यह स्तृतिक्वन है। इस प्रकार "अवर०" आदि वाक्य भी नित्य पदार्थ का कथन करने के कारण धर्म में प्रमाण है। भाष्य विवरणकार ने इस विषय में विस्तार से चर्चा को है। आचार्य कुमारिल भद्द के अनुसार इन वाक्यों का प्रयोजन है।

# 19- "अव-ता०" आदि अर्थवादवाक्य विधिगत संदिग्ध अर्था के निर्णायक है

"अवन्ता: शर्करा उपदधाति" आदि वाक्यों से स्नेह सिवन्त शर्करा श्रीमददी युक्त कंकड श्र का विधान प्राप्त है। यहाँ पर विधिवाक्य से यह श्रीन नहीं होता कि शर्करा का अञ्जन धृत से किया जाय अथवा तेल या वसा दारा । क्यों कि विधि द्वारा किसी विशेष अर्थ का निर्णय नहीं होता । ऐसो

<sup>।- &</sup>quot;अनित्यतदर्शनमनित्येन संयोगदर्शनं तत्परिङ्तम्,परंतु-----प्रावाङ्णेरन्यस्यासम्भवानिनत्यस्यसयोग इत्युक्तिमत्यर्थः।" १ सूत्र ।/2/18
का भाष्य विवरण १

<sup>2-</sup> द्र0 - तन्त्रवार्तिक - पृ० 33
श्रीषपुत्र परमेशवर ने भो कहा है "यत्पर अवरायुक्तम् अनित्यत्वस्य कारणम्, श्रुतेः शब्दस्य सामान्यभात्रम्
तत्रेतिं गम्यताम् । अवराध्वनियुक्तस्य वायोः प्रवहणो विततः भवेदिति।"
श्री०सूत्रार्थसंग्रह-प्०-6। श

दशा में 'तेजोवैधूतम्" यह वाक्य यह निश्चय कराता है कि शर्करा का अन्जन "पृत" से ही किया जाय । यहाँ पर वादी की यह शड्. का ठीक नहीं है कि विधि को अपेक्षा अर्थवाद दुर्बल प्रमाण है इसलिये वह अर्थविशेष का निर्णायक नहीं हो सकता उसकी उपयोगिता तो कैवल स्तुतिकार्य में ही है। क्यों कि श्रीत बारा घूत की स्तुति की गई है, अत: यदि शर्करा के अञ्जन के लिये विसी सामान्य द्रव्य की लक्षणा से कल्पना करेंगे तो लक्षणा के दुर्बल होने ते वह उचित नहीं होगा । विधि एवं अर्थवाद की एक वाक्यता के कारण तथा वाक्य के एक भाग प्रत की पृत्यक्ष श्रुति से स्तुति होने के कारण यह सिद्ध हो जाता है कि ऐसे सन्दिग्धाः स्थलों में अर्थनाद विध्यात संदिग्धा अर्थों के निर्णायक भी होते है।

#### अर्थवादों के कतिपय संदिग्ध स्थल

क्छ ऐसे अर्थवाद स्थल भी प्राप्त होते हैं जहाँ पर यह संदेह होता है कि ये विधि है या अर्थवाद । कहने का तात्पर्य यह है ऐसे वाक्यों में विधि एवं अर्थवाद दोनों की सरूपता होने के कारण उनके विषय में शह.का उठती है। वादी ने ऐसे वाक्यों को गुणविधि माना है जबकि मीमांसाचायों नें इन्हें अर्थनाद वाक्य कहा है। जैमिनि से लेकर लाग्डदेवपर्यन्त आचार्यों नें अपने-अपने ढंग से इनकी स्तुतिपरक्षा सिद्ध की है। जिसका संक्षिप्त विवरण इसप्रकार है -

# ।- 'औदुम्बरोo" आदि वा क्यफ्ल-विधि न होकर अर्थवाद है

'भोमापौष्ण' त्रेतमालभेत पशुकाम: "इस वाक्य से काम्यपशुपाग का विधान किया गया है। इसी के समीप "औदुम्बरो यूपोभवति अर्क् वा उदुम्बर अर्क्पशव: अर्जेवांस्मा अर्वम् पश्नाप्नोति अर्जोऽवस्प्यै "यह अर्थवाद प्राप्त होता है।

<sup>1 -</sup> द्रे० जै॰ ज्यायमाला० पृ० 67 2 - तै० सै० 2/1/9

यहाँ वादों का यह कथन ठोक नहीं है कि ये फलिविधियाँ हैं , क्योंकि अर्थ-वादों को विधि के साथ एक जा क्यता तो "विधिना त्वेक0" इस सूत्र से ही लिंद हो चुको है। अत: यहाँ फलिविधि नहीं प्रत्युत पशुयाग को स्नृति मानना हो उचित है। यहाँ "उर्कवाठ" आदि सम्पूर्ण अर्थवाद स्तृति को हो सिद्धि करते हैं।

वादी का यह कथन भी युक्त नहीं है कि "तादर्थेवतुर्था" न्याय फल्ल से "फर्जोंडवरू ये" में चतुर्थों होने के कारण यह वाक्यलप्रतिपादक है , क्योंकि "सर्वेभ्योदर्शपूर्णमासी0" आदि वाक्यों में अन्य कोई गित संभव न होने से लक्षणा हारा भने ही उन्हें फल विधि माना गया है । किन्तु यहाँ पर स्तुति रूप अर्थ सम्भव है अत: यह वाक्य फल को सिद्ध करने वाला नहीं है।क्योंकि यहाँ उदुम्बर ही समोप स्थित है, इसलिये "औदुम्बर यूप भावयति" इस विध्यर्थ के अनुसार उदुम्बर ही फल है न कि उर्ववरोध फल हो सकता है । इसका कारण यह है कि उर्गवरोध की प्राप्ति व्यवहित है ।

वार्तिककार ने भी कहा है कि प्रकरण प्रमाण से ओन्द्रस्वरता ही विधि के रूप में प्राप्त है एवं "ऊर्गवाउद्गस्वर" आदि अर्थवाद विधि के रताक हैं। जब दोनों के लिये अलग-अलग व्यवस्था है तो एक ही वाक्य को स्तुति मानकर पुन: उसे फलिविध मानने में कल्पना गारव भी प्राप्त होगा। साथ ही यदि इससे उद्गस्वर गुण और उर्कवरोध फल दोनो मानेंग तो एक ही वाक्य से दोनों का विधान प्राप्त होने के कारण वाक्यमेद भी प्राप्त होगा। अतः इस वाक्य में भी गुणवाद से प्रशंता हो की गई है। यहाँ पर गौणीवृद्धित का

<sup>1-</sup> जै० ५० 1/2/21 - "उन्तं तु वान्यरोषत्वम्"

निमित्त साक्ष्य है , क्यों कि अन्न तृष्ति का कारण है अत: वह पृति का भी साधन है; एवं उदुम्बर के फ्लोटणादन रूप शक्ति से युक्त होने के कारण वह भी पृति का साधन है अत: प्रशस्त है। इसितये अन्न की प्रशंसा के द्वारा उपधार से उदुम्बर की ही प्रशंसा की गई है। अत: यह सम्पूर्ण वाक्य स्तुतिवधन ही है यह स्पष्ट हो जाता है। पके हुए पत के सम्बन्ध से उदुम्बर को भी "ऊर्क्" कहा जा सकता है।

"अ प्युपोनिर्वाo" इसकी उपपित्त दर्शाते हुए "भाष्यकार"ने कहा है कि कित्यय वाक्य ऐसे हैं जिन्हें यदि विधि माना जायेगा तो उनकी क्रियक्षणता सम्भव न होने के कारण विधि ही निर्श्वक हो जायेगी । अत: उनकी स्तुतिपरकता ही सिद्ध होती है। इसी गुणवाद न्याय से इस वाक्य को भी स्तुति करने वाला ही मानना चाहिए न कि फ्लविधि। 3

औदुम्बर वाक्य को स्तुति मानने में एक हेतु यह भी है कि यहाँ पर यदि हम फ्लिविधि मानते हैं, तो "यो विदा्ध: स नैग्रत:, योऽश्रूत: स रोंद्र:, य:श्रुत: स देवत: । तस्मादिवदस्ता अपितत्य: स देवतत्वाय" दे इस दर्शमूर्णभास प्रकरण में आये हुए वाक्य में भी विधि माननी पड़ेगी और यहाँ विधि मानने पर जो पुरोडाश विदा्ध हो गया अर्थात् पूरी तरह जल गया

 <sup>&#</sup>x27;धर्वत्र ध स्तुतिपरत्वात्तदुपायेषु सत्यासत्यान्वेषणं व्यर्थम् । ज्ञानमात्रो – पिकत्वात् । गुणवादेन व संवादात् । साध्नत्वेऽिष च प्रीतिसाधनत्वेन तृप्तितेतुत्वेन वा संवादः ।" १ तन्त्र०-पृ०-४। १

<sup>2- &</sup>quot;अप्सुयो निर्वा अश्वो अप्सुजो वेतस: " १ तै० सं० 5/3/12 १

<sup>3- &</sup>quot;विधिर वानर्थकः क्ववित् तस्मात् स्तुतिः प्रतीयेत तत्सामान्याद् इतरेषु तथात्वम् ।"

<sup>ह मी०हु० 1/2/23 ह</sup> 

<sup>4-</sup> तै0 सं0 2/6/3

हो उं निश्वित देवता वाला मानना होगा । और ऐसा होने पर पुनरण बाधित होगा, क्यों कि दर्शमूर्णमास यागकर्म में नैयत पुरोडाश प्राप्त नहीं है इसलिये विदय्ध विधान निर्धक होगा ।

कहने का तात्पर्य यह है कि विदाशादि को उद्देश्य करके अन्य देवता का विधान करने पर उत्पत्ति वाक्य से प्राप्त देवता का अपकर्ष होगा । साथ ही प्रकरण में नेश्वत देवता का अभाव होने से जहाँ वह विहित है वहाँ पर विदाशता को ले जाना होगा और इसके विपरीत यदि इसे स्तुतिववन मानते हैं तो अपकर्ष नहीं होगा । इसी प्रकार उदुम्बर वाक्य भी अर्थवाद ही है।

इस अर्थवाद वा क्य के फल विधि इस लिये भी नहीं मानी जा सकती, क्यों कि यदि "औदुम्बरों यूपोभवित" को फलिविधि मानकर "औदुम्बरें यूपं कुर्वीत" यह वाक्यार्थ मानते हैं तो अर्थवाद सम्बद्ध ऊर्कवरोध की फल के रूप के प्राप्त होने लगेगी । अब पृश्न यह उठता है कि ऐसी दशा में यदि ऊर्कवरोध को विधि का फल कहते हैं तो यूप पद निर्धक होगा और यदि यूप का फल ऊर्कवरोध है यह मानते हैं तो उदुम्बर पद व्यर्थ होगा । यदि दोनों का फल ऊर्कवरोध को मानते हैं तो उदुम्बर पद व्यर्थ होगा । यदि दोनों का फल उर्कवरोध को मानते हैं तो, ं। - औदुम्बरतया ऊर्कवरोध कुर्यात्, 2- यूपेनोर्क वरोध कुर्यात्" ऐसा वाक्यभेद प्राप्त होगा । इसितये यह सम्पूर्ण वाक्य अर्थवाद है ऐसा मानने पर "औदुम्बरयूप पृशस्त है इसितये ऊर्गवरोधन में समर्थ है" यह वाक्यार्थ प्राप्त होगा । अत: विधि के समान प्रतीत होने वाले सभी अर्थवाद वाक्यों की उपयोगिता विधि की स्तुति में ही है ।

I- द्रo मीo ६० - 1/2/24

<sup>2-</sup> न च पुकरणे कर्मान्तरिविधिः शङ् क्यः यत्तच्छक्दान्वयानुपपत्तेः ।
"अविदहत अपितव्य" इति विध्येकवाक्यत्वसंभवे वाक्यभेदाङ्गीकारायोगाच्य । "

इ मी० कौ० - प०-48 इ

आँदुम्बर वाक्य को फलिविधिस्ता का खण्डन करते हुए माध्याचार्य ने कहा है कि यदि यहाँ फलिविधि मानते हैं तो "उर्गवरोध" विहित उदुम्बर का फल है अथवा अविहित उदुम्बर का, क्यों कि बिना अनुब्ठान किये दुः व्यमात्र से फलप्राप्ति संभव नहीं है। यदि विहित का फल मानते हैं तो विधि कल्पित है कि प्रत्यक्ष ; क्यों कि "ओदुम्बरोयूपोभवति" वाक्य में विधायक लिइ॰ प्रत्यय का अवल नहीं छैं क्यों हिस्सित यहाँ प्रत्यक्ष विधि नहीं ह और यदि विधि को कल्पना करते हैं तो स्तुति झारा हो वह कल्पना होगो। अतः स्तुति के झारा विधि कल्पना को अपेक्षा इस वाक्य को स्तावकता मानने में हो लाधव है।

# 2- "तेनध्यननं क्रियते" आदि वाक्य भी अर्थवाद ही है हेतु विधि नहीं है

वसण्प्रधास पर्व में "करम्भात्राणि जुहोति" यहं विधि प्राप्त होती है। उसी के समीप "शूर्षण जुहोति तेनह्यन्नीकृयते" यह अर्थवाद व्यन प्राप्त होता है। इस वाक्य में शूर्ष को अन्तसाधनता प्राप्त होने से यह ने महा हिद्द होता है कि यह वाक्य हेतु विधि है या अर्थवादव्यन। वाही है हैतु। विधि कहा है

<sup>।- &</sup>quot;अस्तुतोदुम्बरत्वस्याविधानाच् कस्य तत्पलम् । अथिदेवेवाक्यमेदः तेन स्तावक एव सः ।" १ जै० न्याय० वि०प्०२ ४१

<sup>2-</sup> चातुमा स्य बाग में चार पर्व होते हैं -वेश वदेव, वरणप्रधास, साकमेध और शुना सोरीय । उनमें वरणप्रधास पर्व में करम्भात्रों का होम विहित है । वहीं पर "शूपेंण जुहोतिए" यह वाक्य पठित है । रामीपत्र मिश्ति करार या खजूर से अङ्कुर ही करम्भ है । जबकि सायण ने दिधासिकत यवक्तव को करम्भ कहा है ।

उ- तत्र प्रोतिरिति क्रियते एवानेना न्नित्युव्यते । "

यहाँ पर वादी का यह कथन ठीक नहीं है कि इस वाक्य में स्तुति न होकर हेतु विधि है। पूर्वपक्षी के अनुसार हेतु विधि मानने में एक कारण यह भी है कि यदि शूर्म को अन्न का साधन मानते हैं दर्वी पिठरादि के भी अन्न का साधन होने से उन्हें भी अन्न का साधक हेतु मानना होगा ।

इसका लगड़न करते हुए सिद्धान्ती का कथन है कि दूर्ध की अन्नकरणता तो "क्रियते" इस प्रत्यक्ष श्रुति से ही सिद्ध होती है, जबिक दवीं आदि की अन्नकरणता अनुमान अथवा तक्षणा के आक्र्य से मानना होगा । अत: दूर्ध के साथ उनका विकल्प भी सम्भव नहीं है। साथ ही इस वाक्य में "तेन" के द्वारा दूर्ध का ही परामर्श होता है। इसित्ये दूर्ध की प्राप्ति से ही होम के निराकाइ स हो जाने के कारण भी दवीं आदि के अनुमान के लिये अवकाश नहीं रहता । अत: "यत् पदन्तकरण तेन तेन होतव्यम्" आदि विधियों की कल्पना की आवश्यकता ही नहीं पड़ती । इस प्रकार "दूर्पण्णुहोति" इस विधि की 'तेनह्यन्नं क्रियते" आदि वचन से स्तुति ही सिद्ध होती है, हेतुविधि इसता नहीं । यहाँ पचिप दवीं आदि अन्न के हेतु हैं तथापि साधकतमत्व का अभाव होने से वे अन्न के करणा नहीं बनते ।

"न विधौ पर: शब्दार्थ: "इस न्याय से भी 'तेनह्य न्न0" वाक्य 'शूमेंण जुहोति" विधि का अइ.ग ही सिंद होता है। विधि की सिंदि के लिये लक्षणा का सहारा लेना ठीक नहीं है। वादी की यह शड़ का ठीक नहीं है कि "्रियते" में वर्तगान का निर्देश होने से यह विधि का स्तावक नहीं हो सकता । क्यों कि लोगों में जैसी प्रीति वर्तमान के विषम में होती है

<sup>।-</sup>श्रमः 'तत्र प्रीतिरिति क्रियते एवानेनान्निमत्युच्यते ।" १ तन्त्र० पृ० ४। व श्रमः 'पदि च हेतुरवितष्ठेत निर्देशात् सामान्यदिति चेदव्यवस्था विधीनांस्यात्' ।वै० स्० ।/2/30।

वैशी भूत या भविष्य के पृति नहीं होती । अत: स्तुति वाक्य में वर्तमान का अपदेश होने पर भी कोई दोष नहीं है। लोक में ऐसे उदाहरण अनेक्श: मिलते हैं पथा - पह गाप पूर्वपृत्तव में अहुत दूध देती थी अल: वर्तमान प्रताल में भी अधिक दूध देगी । इसपृकार अवर्तमान की स्तुति के लिये वर्तमान का प्रयोग होता है।

अध्या जैसे लोक में "अलवान् देवदस्त पजदस्तादि को हराता है"

आदि कथन देवदस्त से कम अल थालों की अपेक्षा से कहा गया है न कि

सिंह आदि अधिक अलवाले जीवों की अपेक्षा से । वैसे ही कि कि कि कि कि कि विकास प्राप्त हुई की ही अन्त कारणता कही गयी है। दवीं आदि की नहीं।
श्रुति कारा भी हुई की ही अन्त साधनता प्राप्त होने के कारण "तेनह्यन्न०"

वाक्य से हुई का ही समानाधिकरण्य सिंद होता है। यदि दवीं पिठरादि की कारणता मानेंगे तो विधेयों की अव्यवस्था प्राप्त होगी । अत: यहाँ हेतुविधि नहीं अपितु हुई विधि की स्तुति मानना ही न्याय्य है। 2

कहने का तात्पर्य यह है रूर्म की अन्तकारणता श्रुति से ही निश्चित हो जाने पर यदि दर्वीपिउरादि की तृतीया विभिन्न रूपकरणत्व सामान्य के बल पर कारणता मानेंगे तो विधियों की अय्यवस्था होगी । अत: शूर्प की स्तुति होने से "तेन ह्पन्नं क्रियते" यह गौण कथन स्तुतिवाक्य है यह सिद होता है। "शूर्मण जुहोति" यह विधि तो "करम्मात्राणि जुहोति" की अड्.ग-विधि है।

द्र0-कु0 वृ0-पृ0-36,
 जैता कि वार्तिककार ने^कहा है - कथं स्तुति: सर्वलोकस्यभूग्रभविष्यदनादरेण वर्तमानोपकारानुरागात् वर्तमानालोचनेनैव व गालान्तरेऽपि ।"

<sup>2- 50-</sup>श्जुविमला पञ्चिका 11 पृ0-50

उनत विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि हेतुविधि के समान पढ़े गये वाक्य अर्थवाद-वाक्य है विधि नहीं।

3- दर्भपूर्णमास प्रकरण में पढ़े गये "निवीत मनुष्याणाम्" आदि वाक्य अर्थवाद-वाक्य है

दर्शमूर्णमास प्रकरण में पढ़ा गया "निवीत मनुष्याणाम् प्राचीनावीत पितृणाम्, उपवीतं देवानाम्०"। यह वाक्य अर्थवाद है। यहाँ पर वादी का यह तर्क उवित नहीं है, कि "मनुष्याणाम्" में षण्ठी विभावित का प्रयोग विधि के लिये है, अत: यह वाक्य "निवीत" का विधान मनुष्य के कर्तञ्य के रूप में करता है। षण्ठी के प्रयोग के कारण नियीत अतिध्यित्र है नित्यकर्म है के समय पुष्प्रका धर्म होता है। वादी के इस मत का लण्डन करते हुए आचार्य जैमिनि ने कहा है कि पुकरण सामर्थ्य से "निवीत मनुष्याणाम्" यह वाक्य अर्थवाद सिद्ध होता है। यदि इस वाक्य को हम विधि मानते हैं, तो षण्ठी विभिन्ति के सामान्य सम्बन्ध की वाधिका होने से निवीत का सम्बन्ध मनुष्यमात्र से जात होता है, मनुष्य प्रधान कर्म से नहीं।और यदि मनुष्य प्रधान कर्म से ज्ञे सम्बद्ध मानेगे तो इसका पत्र कल्यित करना पड़ेगा क्योंकि यहाँ पत्र 'श्रीत"से नहीं प्राप्त होता है। यदि यहाँ हम आतिश्यकर्म की पत्र के रूप में कल्पना करते हैं तो आतिथ्य के प्रकरण प्राप्त न होने के कारण प्रकरण से उत्कर्ध मानना होगा । जबिक प्रकरण प्रमाण से इस वाक्य के उपव्यय निविध की स्तुति सिद्ध होने से यह वाक्य अर्थवाद ही सिद्ध होता है, विधि नहीं ।

'यहाँ पर विधि इसलिये भी नहीं मानी जा सकती क्यों कि "निवीतं के मनुष्याणाम्" समीप पठित "उपव्ययते देवलक्ष्ममेवतत्कुरुते" इस विधि का अड्॰ग होने से विधि के साथ एकवा क्यता प्राप्त करता है। यदि "निवीतंo" वाक्य को भी

<sup>1-</sup> तै0सं0 2/5/11

<sup>2-</sup> अर्थवादी वा प्रकरणात्" ! जै०५० 3/4/8-9 !

<sup>3- &</sup>quot;इतश्च न विधि: कुत: विधितैकवा क्यत्वात्0---।" इसू03/4/9 का शा०भाष

विधि मानते हैं तो वाक्यभेद्ध होगा, क्यों कि विधि कभी विधि के ही साथ एकवाक्यता नहीं प्राप्त करती । अत: "निवीतं मनुष्याणाम्0" आदि वाक्यों को विधि मानने पर विधि के साथ उनकी एकवाक्यता वाधित होगी । इसलिये इस वाक्य में विधि नहीं पृत्युत मनुष्यों के लिये नित्य प्राप्त निवीत का अनुवाद करके उपवीत का स्तुति की गई है।

इसका कारण यह है कि दर्शपूर्णमासयाग में निवीत का विधान
मनुष्यों के लिये होने से वह देव कर्म के योग्य नहीं होता । पितरों से सम्बद्ध होने से प्राचीनावीत भी देवकर्म के योग्य नहीं होता । उपवीत देवकर्म के योग्य होने से प्रशस्त है। अत: निवीत व्यतिरेक धारा उपवीत का रतावक है यह सिद्ध होता है।

स्तुति रूप प्रगोजन के कारण अर्थवाद सिंह हो जाने पर यहाँ विधि कित्यत करना युक्त नहीं है। जिल प्रकार लोक में "जैसे-विशष्ट की अरुन्धती, शशाह, क को रोहिणी, नल की दमयन्ती वैसी देवदत्त की यजदत्ता है" इस कथन से विशष्ट आदि की प्रसिद्ध रिन्नयों की उपमा से देवदत्त की भार्या की प्रशस्तता जात होती है, वैसे ही यहाँ निवीत और प्राचीनावीत के कुमश: मनुष्यों और पितरों के लिये होने से वे देवों के पृति अयुक्त हैं यह कहकर देवों के लिये उपवीत की प्रशस्तता कही गयी है। अत: देवकर्म दर्शपूर्णमास में उपवीत प्रशस्त होने से धारण करने योग्य है" यह वाक्यार्थ है।

 <sup>&</sup>quot;न च प्रकरणात्कृत्वइ.गत्वेन विधि: । वाक्य भेदप्रसइ.गात् । उपवीतं ताविधिपीयते । ——— व्यतिरेक्षुलेन स्तावकं निवीतम् ।"
 । पै० न्याय० वि० पृ०-169 १

# 4- इतिह स्माह0 आदि वाक्य गोत्र विधिमाँ नहीं हैं बहिक परकृति और पुराकल्प क्ष्म अर्थवाद हैं

हवी प्रकार "इति ह स्माह बर्कुर्बाच्यों माधान् मे पर्वति न वाएतेवां हिवर्गृह्यान्ति।" यह वाक्य बर्कु की गोत्रविधि नहीं बहिक अर्थवाद है। इन्हें परकृति अर्थवाद कहा जाता है। एकपुरुष के कर्ता का विषय होने पर "परकृति" अर्थवाद होता है। यह अर्थवाद "तरमाद् आरण्यमेवाशनीयान्" इस विधि का वाक्य शेम है। यदि इस "इतिह0" आदि वाक्य को विधि मानेंगे तो इनकी एकवाक्यता ही नहीं सिद्ध होगी । यहाँ परकृति अर्थवाद मानकर विधि के साथ उसका अन्वय करने पर "आरण्य ओषधियों का ही भक्षण करना चाहिए, न कि बर्जुवाण्यि के समान ग्राम्य ओषधियों का" यह वाक्यार्थ प्राप्त होता है। इसप्रकार आरण्य औषधियों के पाक की प्रश्ला के हारा माध्याक की निन्दा की गई है। इस वाक्य में नित्य प्राप्त अर्थ — 'माध्याक—निषेध"का अनुवाद है।

इसी प्रकार 'उल्मुकैर्ट स्मपूर्व समाजम्मु: तान्ह असुरा रक्षांसि निजयनु: "

श्वल्मुकों — अंगारों के साथ पूर्व पुरुष आये, निश्चय ही उन्हें असुरों और
राक्ष्मों ने मार दिया श्र यह वाक्य भी मनुष्य के धर्म अधवा गोत्र की विधियां
नहीं हैं, पृत्युत पुराकल्प रूप अर्थवाद है। अनेक पुरुष रूप कर्ता वाला उपाल्यान
"पुराकल्प कहा जाता है। यह अर्थवाद वाक्य अग्नि सन्निवाम विधि का

<sup>1- 30-110</sup> ALO 1/1/1/10

<sup>2- &</sup>quot;अर्थवादो वा विधिशेषत्वात् तस्मान्नित्पानुवाद: स्पात्" १ वै० सू० 6/1/30।

<sup>&</sup>quot;न बात्र वाष्टिर्णमर्तृको माष्याक: स्तूपते, अन्यस्य स्तावकस्याभाषात् । किन्तु वाष्टिर्णमृतत्वेन कारणेन माष्याकस्य स्तुति: ।"

१ शा०दी० प० - ।।० १

स्तुति ववन है। और "गृहपतेरेव: अिगन्छ निर्मन्थ्य निर्विष्ण्" इस विधि का अइ.ग होने से उसके साथ एकवं क्यता प्राप्त करता है। यहाँ पर यदि "उल्मुकेंo" वाक्य को गोत्रविधि मानेंगे तो इस विधि के साथ एकवा क्यता न हो सकेगी । ऐसी दशा में इस वाक्य की स्तुत्यर्थता व्यर्थ हो जायेगी । अत: इस वाक्य में भी स्तावक्ता माननी चाहिए । इसकी स्तावक्ता मानने पर "अग्नि का मन्थन करके उससे उत्पन्न अग्नियों का निर्वाप करना चाहिए, घर से उल्मुक ताकर अग्नियों का निर्वाप नहीं करना चाहिए"यह वाक्यार्थ सिद्ध होता है।

5- 'यदष्टाक्यालादि०" वाक्य भी वैश्वानर याग की स्तुति ही करते हैं गुण अथना कर्मविधान नहीं करते

काम्ययाग प्रकरण में "वेश्वानरं बादशकपालं निर्विषेत् पुत्रे जाते"। यह धाक्य पुत्रोतपत्ति के समय वेश्वानर देवता का उद्देश्य करके याग का विधान करता है। इसी के समीय "पदाण्टाक्यालो भवति गायात्र्यवैनं ब्रह्मवर्वसेन पुनाति०" आदि वाक्यों बारा अष्टाक्याल नवक्याल, दशक्याल, एकादश क्याल और बादश क्यालों के फ्लों का भी वर्णन किया गया है। यहाँ पर यह संश्म होता है कि ये अष्टाक्यालादि शब्द अग्निहोत्र, वेश्वदेवादि पदों की भाति याग की संज्ञा है अथवा गुण के विधायक है, या अण्टाक्यालगुणविशिष्ट ब्रह्मवर्वसादि इप पत्न के विधायक है या फिर अर्थवाद है। पूर्वपक्षी ने इन्हें स्तुतिववन न मानते हुए "तत्प्रव्यन्याय' से यागनामध्य माना है।

<sup>1-</sup> तै० सं० 2/2/5/3 - "पदण्टाकपालो भवति — दशकपालो भवति विराजेवास्मिनाचं दधाति, यदेकादशकपालो त्रिष्टुभैवास्मिनिनिद्रियं दधाति, यदादशकपालो जगत्यैवास्मिन् पश्चन्दधाति । यस्मिन्जात एवामिष्टि निर्वपति पृत एव तेजस्की अन्ताद् इन्द्रियाची पशुमान् भवति ।"

इसके विषरीत सिद्धान्ती का कहना है कि अष्टाकपालादि वाक्यों के देवता की प्राप्ति किसी अन्य वाक्य से नहीं होती । अतः इन्हें तत्प्रत्यन्याय से थाग नामध्म नहीं कहा जा सकता । क्यों कि कोई भी मन्त्र अथवा अर्थवाद वाक्य यहां पर देवता गुण की प्राप्ति कराने वाला नहीं है।

इस वाक्य धारा गुण का विधान मानना भी लंगत नहीं है, जब उत्पत्तिवाक्य से ही धादशक्याल रूप गुण की प्राप्ति हो रही है तो अन्य उत्पन्न वाक्य अघ्टाक्यालादि द्वारा पुन: गुणविधान मानना उचित नहीं है। अध्टाक्यालादि प्रकरण प्राप्त गुण हैं और द्वादशक्यालता विध्वाक्य से प्राप्त है। अध्टाक्यालादि तो वस्तुत: पुरोगुश गत संख्या का ज्ञान कराते हैं। इन्हें गुण मानने पर तो इनका कहीं विनियोग संभव न होने से ये व्यर्थ हो जायेंगे। इसलिये इन्हें अध्वाद ही मानना उचित है। इन्हें अध्वाद मानने पर ये वेश्वानर याग के स्तावक भी सिद्ध होंगे, और व्यर्थ नहीं होंगे। देसा मानने पर अष्टाक्यालादि की वेश्वानर यागविधि साधा ही एक्याक्यता भी सिद्ध होगी।

पहाँ पर वादी की यह शड़ का उचित नहीं है कि विधेय वैश्वानर याग से भिन्न अष्टाक्पालादि की इस वाक्य में स्तुति की गई है, अत: इन वाक्यों की विधि के साथ एकवाक्यता संभव नहीं है। क्यों कि वाक्य के एक देश की स्तुति से सम्पूर्ण वाक्य की स्तुति सिद्ध होती है। अष्टाक्पालादि के दारा बृह्मवर्वसादि फल की प्राप्ति होने के कारण अष्टाक्पालादि पृशस्त है। अष्टत्वादि संख्या विधेन दादशक्रपालमत संख्या से भिन्न नहीं है। अत: इन्हें

<sup>1-</sup> द्र0-सूत्र 1/4/18 यो शाबरभाष्य

<sup>2- &</sup>quot;ततश्च दादशत्मुत्पत्तिवा क्पशिष्टम् इतराणि तु वा क्यान्तरै:
पुकरणापे केर्दुर्वतानि सन्ति न सम्बन्ध्यन्ते ।"

<sup>।</sup> तन्त्र0-प0-314 ।

अर्थवादवाक्य मानने में कोई आपीरत नहीं है।

वादी का यह कथन भी उचित नहीं है कि इन वाक्यों में अघ्टाक्यालादि गुण एवं अध्मवर्वसादि फल का अवण होने से यह वाक्य गुणिविशिष्ट
फल विधि है, क्यों कि "गायत्र्यैवेनं" आदि वाक्यों से फलादि की पृश्क्षा
भी की गई है। अत: "यदघ्टाक्याल०" आदि वाक्य अध्वाद सहित विधिवाक्य सिद्ध होते हैं। इसका लग्नडन करते हुए वार्तिककार ने कहा है कि
"पुत्र जाते आदशक्त्यालम्०" ऐसा प्रारम्भ में अवण एवं "यद्धादशक्त्यालों भवति"
ऐसा मध्य में तथा "यिस्मन् जात एवाम्" ऐसा अन्त में अवण होने से सम्पूर्ण
वाक्य की एकवाक्यता सिद्ध होती है। यदि "अघ्टाक्याल? आदि नाक्य को
अर्थवाद नहीं मानेंगे तो यह एकवाक्यता बाधित होगी । ब्रह्मवर्वसादि जो
पत्त यहाँ पर कहेगते हैं वह वेश्वानर याग के पृति है, अप्टाल्यादि के पृति
नहीं । इस पृकार यह स्पष्ट हो जाता है कि इन वाक्यों में अष्टाक्यालादि
अवयव की स्तुति आरा आदशक्याल रूप अवयवी की स्तुति लक्षित होती है।
इस पृकार लक्ष्मा से वेश्वानर याग की स्तुति ही यहाँ पर सिद्ध होती है।

"न तौ पशो न सोमे" आदि वाक्य भी निषेध-वाक्य न होकर अर्थवाद ही हैं

दर्शपूर्णभास यागपुकरण हो "आज्यभागौ अग्नीकोमाभ्या यजति"

§ त=त्र0 प0-315 §

 <sup>&</sup>quot; तुतेरपरिमाणत्वात् यावती हि प्रतीयते
 तां तवांमिकः प्येण विध्युद्देश: प्रतीच्छति ।"

<sup>2- &</sup>quot;आनर्थव-यादकारणं क्तुर्हिकारणानि गुणार्थो हि विधीयते ।" १ जै०५० ।/4/22 १

<sup>3-</sup> द्र0-पै० सू० 10/8/5

इस वाक्य जारा आज्यभाग का विधान करके "न तो पशो करोति न सोमे"
आदि वाक्य पढ़े गये हैं। यहाँ पर यह शङ्का होती है कि यह वाक्य
पृतिषेश करने वाला है या पर्युदासपर के हैं अध्वा अर्थवादवाक्य है। पूर्वपक्षी ने
ऐसे वाक्यों को निष्धवाक्य कहा है। अपने मत की पुष्टि में वादी का तर्क है कि 'सोम" शब्द के साथ "नज्" श्रुति का अन्वय सम्भव नहीं है। इसलिये यहाँ पर नकार का अन्वय किया के साथ होगा। अत: आज्यभाग का अनुकठान रूप वाक्यार्थ होने से यहाँ पृतिषेश ही उक्त है।

वादी का यह कथन युक्त नहीं है, क्यों कि प्रतिकेध तो यहाँ तब होता, जबिक विधिन्ना क्या सोमया में आज्यभाग की प्राप्ति होती. किन्तु यहाँ ऐसी स्थित नहीं है। यदि यहाँ प्रतिकेध मान भी लेते हैं, तो विकल्प स्वीकार करना होगा जो कि उचित नहीं है, क्यों कि विकल्प तो वहाँ माना जाता है, जहाँ किसी अन्य प्रकार से उसकी अध्वत्ता संभव नहीं होती। जबिक यहाँ पर सादृश्य के आधार पर यह गौण कथन युक्त सिद्ध होता है। अत: यहाँ अध्वाद है, प्रतिकेध नहीं। 2

वादी का यह कथन भी ठीक नहीं है कि विकल्प के अस्वीकार होने के कारण यहाँ पर्युदास मानना चाहिए, क्यों कि कात्यायन के अनुसार विभाषा के नियम से "सोम" का "नर्जा" के साथ समास सम्भव है। अत: यहाँ सोम-व्यतिरिक्त यागकर्म में आज्यभाग कर्तव्य रूप से विहित है। अत: जिस प्रकार पितृयाग के आर्बेयवरण में विधि दारा अतिदेश से वरणिभन्न अइ. गसमूह की

<sup>।- &#</sup>x27;थि उपदेशेनातिदेशेन वाज्यभागौ सोमे प्राप्तुयाता ततो निषेध: स्यात्" १ शा० दी पृ० 467 १

<sup>2- &#</sup>x27;पुरेतस्मात्सीमयाग आज्यभागापृसविन्ततः न पर्युदासः कित्वर्थवादो दृष्टान्तवर्णनात्। "

<sup>।</sup> पे० न्याय० पू०-६०। ।

व्यवस्था प्राप्त होती है, उसी प्रकार यहाँ भी पर्युदास से पर्युदास के योग्य 'सोम" को छोड़कर अन्य में सामान्यत: आज्य भाग की प्राप्ति होती है। यह प्रसक्ति चाहे असिहा से हो या विधि से।

वादी के इस कथन का लगड़न करते हुए मीमांसाचार्यों का कथन है कि यहाँ पर्युदास भी सम्भव नहीं है, क्यों कि "न ताँ 0" इस वाक्य में पर्युदास मानने पर अन्योन्या अप का प्रसङ्ग होगा । अतिदेश अथवा विध्य जारा आज्यभाग की प्राप्ति मानने के लिये अतिदेश जारा सोमयाग के अङ्ग्यूत दीक्षणीयादि में अन्यान्य प्राप्त आज्यभाग का पर्युदास होगा और ऐसी दशा में पशुपाय में भी आज्यभाग की प्राप्ति हो जाने के कारण "न ताँ पशाँ "यह वाक्य व्यर्थ सिंद होगा । अतः यहाँ पर पर्युदास मानना ठीक नहीं है, क्यों कि आज्यभाग की पशुपाय में प्रसक्ति ही नहीं है। अतः "जिस प्रकार से सोम याग में आज्य भाग की प्रश्वीयत नहीं है वैसे ही पशुपाय में भी आज्यभाग का प्रश्वीयत नहीं है वैसे ही पशुपाय में भी आज्यभाग का अनुश्वान नहीं किया जाना चाहिए"यह वाक्यार्थ है।

इस प्रकार यहाँ पर प्रतिषेध नहीं है बरिक "नान्तरिक्षें, न दिवि" की भाँति ही यहाँ भी नित्यप्राप्त का अनुवाद ही है। अत: न सोमेऽध्वरे यह वाक्य "न तौ पश्रों करोति" इस निषेध वाक्य का शेष्ठ होने से अर्थवाद वाक्य ही है।

 <sup>&#</sup>x27;तौ न पशौ करोति ---- इह तु दर्शपूर्णमास प्रकरण इद वर्तते तत्रेयं
 ववन व्यक्तिराज्यभागवर्ष दर्शपूर्णमासो कुर्यादिति"

<sup>🛚</sup> दुप्टीका पृ0-284 🖠

अग्निहोत्र याग प्रकरण में पठित "जार्तितयवाग्वा वा जुहुयात् गवेधुक्यवाग्वा वा जुह्यात् न ग्राम्यान् पश्चन् हिनरित, नारण्यान् "इस वाक्य के पश्चात् "अनाहुतिर्वेजर्तिताश्च गवेधुकाश्च" यह श्रुति भी प्राप्त होती है, और अन्त में "पथा साऽगिनहोत्रं जुहुयात्" यह विधि भी प्राप्त होती है। अब प्रश्न यह उठता है कि "अनाहुति०" वाक्य प्रतिषेध का विधान करता है अथवा ये वाक्य अर्थवाद हैं। पूर्वपक्षी के अनुसार यहाँ विधि एवं निष्ध दोनों की प्राप्त पृत्यक्ष श्रुति से हो रही है, अत: यहाँ विकर्ण प्राप्त है, वयोंकि "जार्तिल " यस अथना गोधूम यवागू से हवन करें अथवा इन दोनों से भिन्न केवल दुग्ध जारा हवन करे "यह वाक्यार्थ है। "आहुति" इस क्रियाण्य का सम्बन्ध दोनों ही धावधों के साथ है, इसलिथे यहाँ पर्युदास की सम्भाजना नहीं है, क्योंकि एक का विधान मानने पर अन्य की अप्राप्ति होने के कारण पर्युदास व्यर्थ हो जायेगा। अत: यहाँ विकरण होने से प्रतिषेध ही है।

किन्तु वादी का उक्त कथन ठीक नहीं है क्यों कि यदि इन वाक्यों से भिन्न "पयसाए" यह विधि वाक्य न प्राप्त होता, तो यहाँ प्रतिकेश जारा विकल्प संभव था । यथिए पूर्ववाक्य भी विधि सदृश प्रतीत होते हैं, किन्तु वाक्य के अन्त में विधि प्राप्त होने से "अनाहुतिए" और "जर्तिलए" ये दोनों ही वाक्य प्योविधि के अइ.ग सिद्ध होते हैं। "जर्तिलयवा ग्वाए" आदि वाक्यों में प्रयुक्त "वा" शब्द तो विधि का प्रतिबन्धक होने से विधान में समर्थ नहीं हे।

 <sup>ा- &#</sup>x27;जरिला आरण्यारितला, गवीधुका आरण्या गोधूमा ।"
 ा कै० न्याय० वि०,- पृ०- 603 १

<sup>2-</sup> द्रं - ट्रास्टीका० - पृ० 285

और न ही यहां "वा " पद विकत्य विधायक है। यशिय ग्राम्य एवं आरण्य पशुओं की हिंसा से रहित होने के कारण जर्तित और गवीधुक् गुणधान् हैं, तथापि पयोहोम के पृति वे अनाहृतिस्वरूप हैं। जबिक "दुग्ध" उसके योग्य है, क्यों कि "इत्थं महाभागं पय: " आदि वाक्यों से उसकी स्तुति की गई है।

लेसे "अपशानों वा अन्ये०" इस वा नय में गों की प्रश्ना के लिये अन्य पशुनों की निन्दा की गई है, वैसे ही यहां भी पयो होम की प्रशन्तरता बताने के लिये जर्तितादि को अना हुति कहते हुए उनकी निन्दा की गई है। अत: निह निन्दान्याय से यह वा नय निष्ध्रमरक न हो कर पयो होम की स्तुति ही है। अअध्वा जिस प्रकार लोक में "विष्मिष वा भक्षमेत् न तु परान्ने भुक्जी था:" आदि वा नयों का ता त्यर्थ विधान नहीं है उसी प्रकार "अना हुति० अपि वा नयों का भी अनुष्ठान रूप प्रयोजन नहीं है। अत: यह सम्पूर्ण वा नय स्तुति आरा प्रयोजिधा के साथ एकवा नयता प्राप्त करने के कारण अर्थवाद वा नय ही है। दे

इसी प्रकार "होतव्यमिनहोत्रेन होतव्यम्०" अभिशार्या नाभिशार्या०" आदि वाक्यों में प्रमुक्त "अध् श्रुति भी पृतिषेश्मरक नहीं है। जिससे यहाँ

 <sup>&</sup>quot;वस्तुतस्तु-पर्तितगवी धुक विधिरिष्य पशुनिन्दा धारेण पय: प्रशासिव न तु
पिध्य थ: पश्चिममा प्रशस्तयो रिष अन्यो: पक्षोऽपेक्षमा निन्यत्वमेव । अत:
पय एव प्रशस्ततरत्विमिति स्तुति:। " श्रभाद्ददी पिका पृ० ।०४ भाग ४ १

<sup>2- &</sup>quot;न चेदन्यं प्रकत्पयेत् प्रवलुप्तौ अर्थवाद: स्यात्, आनर्थव्यात् परशामध्यान्यः"।

शृ वै०स्० 10/8/7 शृ

विशेष - विकल्प एवं प्रतिषेधा तथा निषेधा के स्वरूप के बारे में विस्तृत विवरण "निषेधा" भाग के अन्तर्गत देखें।

"अतिरात्रे0" आदि बाक्यों की भाँति विकत्य की शह. का की जा सके।
पृत्युत "निहिनिन्दा" न्याय से ये सारे वाक्य निषेध वाक्य के अह. ग होने से
अर्थवाद हैं यह स्पष्ट है।

# मीमांसकों के अनुसार अर्थवाद का लक्षण एवं स्वरूपत: भेद

समस्त मीमांसाचायों के मतानुसार विधेय द्रव्य, देवता और यागादि के स्तावक होने से अध्वादों का धर्म में प्रामाण्य सिद्ध है। अध्ययनविधि के द्वारा भी सम्पूर्ण वेद के अध्यान रूप प्रयोजन-पर्यन्त वेद के अध्ययन का विधान धीने से तथा किया रूप विधि के द्वारा अपेक्षित स्तुत्यर्थता को पृकट करने के कारण अर्थवादों पर अक्रियार्थता का आरोप नहीं सिद्ध होता । इस प्रकार अर्थवाद स्वतंत्र रूप से स्वार्थ में प्रमाण नहीं है, अपितु विधेय की स्तुति द्वारा विधि के उपकारक हैं। विधि स्वयं किया रूप होते हुए भी याग अनुष्ठान के पृति पुरुष-पृवर्तन देतु स्तुति की अपेक्षा रजती है और अर्थवाद उस अपेक्षा की पृति के कारण विधि के अड्ग सिद्ध होते हैं। इन अर्थवादों को ब्राह्मण भी कहा गया है। क्योंकि संहिता में प्राप्त विधि का स्तुति रूप कार्य ब्राह्मणों में विश्वार से प्राप्त होता है। इसरस्वागी, कुमारिल भट्ट, प्रभाकर मिश्र आदि आचायों ने वेद के विधि, अर्थवाद एवं मन्त्र भाग का धर्म में प्रामाण्य वर्णित किया है। इस प्रकार विधेय की स्तुति करने के कारण अर्थवादों की दृष्ट प्रयोजनता सित हो जाने से अर्थवादों की अक्रियार्थता रूप निष्प्रयोजनता एवं अदृष्टपलता स्वयं ही जाने से अर्थवादों की अक्रियार्थता रूप निष्प्रयोजनता एवं अदृष्टपलता स्वयं ही लाने से अर्थवादों की अक्रियार्थता रूप निष्प्रयोजनता एवं अदृष्टपलता स्वयं ही लाने से अर्थवादों की अक्रियार्थता रूप निष्प्रयोजनता एवं अदृष्ट प्रयोजनता स्वयं ही लाने से अर्थवादों की अक्रियार्थता रूप निष्प्रयोजनता एवं अदृष्ट प्रयोजनता स्वयं ही लाने हो जाती है।

<sup>।- &</sup>quot;सिद्धप्रमाणनावस्य धर्मे वेदस्य सर्वशः,

विध्यर्थवादमन्त्राणामुपयोगोऽधुनोच्यते ।"

१ तन्त्र0-प0-। १

#### अर्थवादों के भेद

मीमांसकों ने अर्थवाद के मुख्यत: दो भेद माने हैं - ।- "वायुर्वेतिपण्ठा०" आदि ह्य विधिशेषार्थवाद 2- 'सोऽरोदीत्०" आदि ह्य निवेधशेषार्थवाद ।

यथि अर्थवाद विधेम की स्तुति द्वारा ही विधि के उपकारक होते हैं, तथापि निषेध्यपदार्थ यश में रजतदानादि का निष्धा करके भी वे याग का उपकार ही करते हैं। वस्तुत: ये निषेधहोष रूप अर्थवाद "नहिनिन्दान्याय" से विधि के स्तावक ही सिद्ध होते हैं।

स्वरूप की दृष्टि से अर्थवादों के पुन: 3 भेद्र किये जाते हैं। । ।- गुणवाद 2- अनुवाद 3- भूतार्थवाद

#### गुणवाद

गुण्वाद वहाँ होता है जहाँ प्रत्यक्षादि किसी अन्य प्रमाण से विरोध प्राप्त हो रहा हो। ऐसी दशा में अभिन्धा के अध्यतिपादन में समर्थ न होने के कारण गौणी वृत्ति धारा लक्षणा से अध्यतिपादन किया जाता है। इस गौणी – वृत्ति के गुणवाद का हेतु बनने के छह निमित्त हैं<sup>2</sup> –

### । – तित्सि दि

यहाँ तित्सि का तात्पर्य "तत्कार्यकारित्व" है। जैसे - "यजमान:पृस्तर: 3

 <sup>&</sup>quot;विरोधे गुणवाद: स्यादनुवादोऽवधारिते
 भूतार्थवाद: तदानात् अर्थवादिस्त्रधा मत: ।" १अर्थतंग्रह-पू०-194 से उद्धृत १
 "तिस्वदिजातिसारुप्पपृशेसाभूमः तिइग्समवाया: । १षे०सू० ।/4/23 १

<sup>3-</sup> तै0 सं0 1/7/4

इस वाक्य में यजमान के कार्य का सम्पादन ही पुस्तर में गौजी वृत्ति का निमित्त है। इस वाक्य में यजमान शब्द के दर्भमुष्टि रूप पुस्तर का विशेषण न होने के कारण यथिप दोनों में समानाधिकरण्य संभव नहीं है, किन्तु पुस्तर शब्द में दुम्मादिधारण रूप यजमान के गुण का योग है। अत: गौजीवृत्ति से पुस्तर में सुग धारणादि मानकर पुस्तर से यजमान की स्तुति की गई है। पुस्तर यजमान के गुवा धारण आदि कार्यों को सम्पन्न करता है, अत: पुस्तर का यजमान-कार्यकारित्व सिद्ध होता है।

#### 2- जाति

जाति का तात्पर्य जनम अर्थात् उत्पत्ति के कारण से है। जैसे

"एष वा अभिनें इम्णः " इस्त उदाहरण में ब्राह्मण के स्तुति के लिये अगिन

पद का प्रयोग एकमुल्मुभवत्व के कारण है। क्यों कि 'स मुल्लि स्त्रवृतं निरिममोत,

तमिन्देंवता अवसृज्यत गायत्रं छन्दः रथन्तरं साम ब्राह्मणो मनुष्याणाम्०"। इस

श्रुति बारा "प्रजापतिरकामयत" इस अनुवाक में एक ही प्रजापति के मुल से

अगिन ब्राह्मण बादि की उत्पत्ति सुनी जाती है। अतः अगिन श्रूब्द बारा

गौणी वृत्ति से ब्राह्मण की स्तुति सिद्ध होती है। इसी प्रकार 'अप्सुजोऽश्वो

वेतसः " आदि वाक्यों में भी गुणवाद का निमित्त जाति ही है।

#### 3- सारूप्प

सारूप्य 'सादृश्य" को कहते हैं। 'यजमानो यूप: "2 'आदित्यो यूप: "3

<sup>1-</sup> ते0 सं0 7/1/1

<sup>2-</sup> का० सं० 26/6

<sup>3-</sup> तै0 ब्रा० 2/1/5

आदि वाक्यों में तेजरिवता, उध्वीमनत्व आदि गुणों के सारू प्य से यूप की पृश्ंसा की गई है। जिस प्रकार यजमान दीक्षादि संस्कारों जारा संस्कृत होकर अहमवर्वसादि से शोभायुक्त होता है, वैसे ही यूप भी तक्षणा, अञ्जन आदि से संस्कृत होकर तेज से युक्त सा प्रतीत होता है। अत: यहाँ पर सहपता ही गुणबाद को प्रवृत्ति का कारण है।

### 4- प्रशास

जहाँ पर विधेम की प्रशंसा के लिये अन्य की निन्दा की जाती है, वहाँ न हि निन्दान्याय " से "प्रशंसा " ही गौणीवृत्ति का निमित्त है। जैसे – "अपरावो वाडन्येगोऽरवेश्य: पशलोगोऽरवा: " इस वाक्य में गो और अश्व के प्राशस्त्य बोधन के लिये अजादि की अपशु कहकर निन्दा की गई है। इसी प्रकार "अपन्नो वाo 2 अगदि वाक्यों में साम की प्रशंसा के लिये ख्वाओं की निन्दा की गई है।

### 5- भूमा

जहाँ पर गुणझाद की प्रवृत्ति का कारण प्रयोगगत बाहुल्य हो वहाँ गौणी वृत्तिका निमित्त "भूमा" होता है। जैसे 'पृष्टी उपदधाति "उद्स वाक्य में । इष्ट का वयन प्रकरण में पठित इन सृष्टि मन्त्रों में सत्रह में वौदह मन्त्रों में "पृष्टि" शब्द प्रयुक्त है तीन में नहीं । यहाँ पर "बाहुल्य" गुणझाद का निमित्त है। इसी प्रकार "तस्माद्धूमएवा ग्नेदिवा ददृशे आदि उदाहरणों में भी

<sup>1-</sup> तै0 सं0 5/2/9

<sup>2-</sup> तै0 सं0 1/5/7

<sup>3-</sup> तै0 सं0 5/3/4

<sup>4-</sup> तै0 सं0 5/2/10

भृत्यश विरोध प्राप्त होने के कारण गुणधाद का आश्रय लिया जाता है। यहाँ भी बाहुत्य ही गौणी वृत्ति का कारण है।

#### 6- लिङ्गसमवाय

इष्ट का ययन प्रकरण में ही "प्राणमूतउपदधाति"यह वाक्य भी पढ़ा गया है। इस प्रकरण के 50 मन्त्रों में से तीन में "प्राण" शब्द पृयुक्त है, अन्य में नहीं । यहाँ पर सभी मन्त्रों के लिये प्राण संज्ञा का प्रयोग 'लिइ. गसमवाय" के कारण है। इस प्रकरण में "अत्पत्व" के कारण लिइ. ग समवाय है। प्राण के प्रतिपादन की सामर्थ्य यहाँ "लिइ. ग"है और सामर्थ्य का सम्बन्ध मात्र ही "समवाय" कहा गया है। अत: यहाँ पर गुणवाद का निमित्त अत्पत्व द्य लिइ. ग समवाय है। लोक में इसी को "छित्रन्याय" कहा जाता है।

#### 2- अनुवाद

जहाँ किसी अन्य प्रमाण से पहले से ही उसका स्वरूप निश्चित हो ऐसे वाक्यों जारा विधेय की स्तुति "अनुवाद" कही जाती है। जैसे "अग्निहिंमस्य भेषजम्" इस वाक्य में पृत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध अर्थ का अनुवाद किया गया है।

किन्तु वासुदेव दीक्षित आदि मीमांसकों ने इसे मन्त्र का उदाहरण कहा है अर्थवाद का नहीं । उनके अनुसार यह मन्त्र होने से विध्य के साथ एकवाश्यता नहीं प्राप्त कर सकता । अत: यह उदाहरण अपुक्त है। इसलिये "वायुर्वेक्षेपिण्ठा देवता०" आदि अर्थवाद ही अनुवाद के उदाहरण सिद्ध होते हैं। क्यों कि वायु का शीध्रगामित्व स्पार्शन रूप पृत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध है।

J- तै0 सं0 7/4/18/2

# 3- भूतार्थवाद

षिन अर्थवाद वाक्यों का न तो प्रमाणान्तर से विरोध प्राप्त हो रहा हो न ही अन्य प्रमाण से उनका निश्चय हो रहा हो । ऐसे स्थलों पर विधि के साथ एकवा क्यता प्राप्त करने वाले अर्थवादों को "मूलार्थवाद" कहा जाता है। जैसे - "वृत्राय इन्द्रो वज़मुदयच्छ्त्"। आदि वाक्य । इसी वर्ग के अन्तर्गत उपनिषद् वाक्य भी आते हैं। वार्तिककार के मतानुसार भूतार्थवाद के अन्तर्गत ही अविन्त्यशिव परमेश्वर एवं उसके आरा निर्मित सृष्टि प्रलयादि भी व्याख्यात हो जाते हैं। वृत्तिकार ने बोडवाद वाक्यों के बारह भेद कहे हैं -

#### ।- इत्याहोपनिबद

जैसे - "देवस्य त्वा सिवतु: इति स्म-यमादत्ते पृश्रूत्ये" इस विधि वाज्य का शेष "अश्वनोबाहुभ्यामित्याह अश्वनौ हि देवानामध्वर्य आस्तां पृष्णो हस्ताभ्यामित्याहपत्ये" यह अर्थवाद वाक्य ।

2- इकिर बहुलार्थनाद

### 3 - आरव्यायिका स्पार्थवाद

"पुरुष वै देवा: पशुमालभन्तं तस्मादालब्धान् मेध उदकामत सोऽश्वं प्राविशत्तस्माद् अश्वो मेध्योऽभवत्० " आदि अध्वाद वाक्य आरव्यायिका रूप है।

सूत्र 2/1/31 के शां०भां० से उद्धृत

<sup>1-</sup> शत जा 1/2/3/3

<sup>2-</sup> हेतुनिर्ववन निन्दा प्रशंक्षा संशमो विधि: परिकृत्मा पुराकल्पो व्यवधारण-कल्पना उपमानं दशैते तु विध्मो ब्राह्मणस्यतु एतत्स्यात् सर्वभिदेषु नियतं विधितक्षणम् ।"

# 4- हेतुरूपार्थवाद

हेतुविधि के सदृश पदे गये अर्थवाद "हेतुरूपार्थवाद" कहलाते हैं। जैसे -"शूर्मेण जुहोति"इस विधि का अइ.गभूत "तेनह्यन्नं क्रियते" यह अर्थवाद वाक्य ।

# 5- निर्ववनस्या **र्यवाद**

जैसे - यदेनमिधानोत्तद्दध्नो दिधत्वम् । सोऽरोदीत् यदरोदी त्तद्भस्यस्य स्त्रत्वम् आदि अर्थनाद वाक्य ।

### 6- निन्दारूपार्थवाद

जैसे "न ब्रह्मा सामानि गायति" इस विधि के साथ अन्वय प्राप्त करने वाली: 'उपवीता वा एतस्या नय: "2 आदि अर्थवाद "निन्दारूप" है।

## 7- पृशंसा धवाद

"वायुर्वैक्षिपिष्ठा देवता " आदि अर्थवाद पृश्तारूप है। यद्यपि निन्दार्थवा के अतिरिक्त सभी अर्थवादों में पृश्ता अर्थ ही विवक्षित रहता है, तथापि इस वाक्य में वायुदेवता की पृश्ता द्वारा परम्पर या विधेय-वायच्य याग-की पृश्ता की गई है। जबकि अन्य स्थतों में साक्षात् पृश्ता रहती है।

### 8- संशमार्थवाद

यथा "होतव्यम् गार्हपत्येन न होतव्यम्" आदि बाक्य 'धंशमात्मक है।

<sup>1-</sup> तै0 सं0 2/5/3/4

<sup>2-</sup> मैं0 सं0 1/4/10

<sup>3-</sup> तै0 सं0 2/1/1

### 9 - विधिकल्पका धवाद

विधि के समान प्रतीत होने वाले 'यजमानेनसिम्मतोदुम्बरी भवति"।
आदि अर्थवाद 'विधिकल्पकार्थवाद' कहलाते हैं।

### १ - परकृति

"इतिह स्माह बद्कुर्वाष्टिण माधानेव मह्यं पचति" आदि वाक्य 'परकृति" हप अर्थवाद कहे जाते है।

### 10- पुराकल्प

"उत्मुकै:वह सम पूर्वे समाजह्मु: तानसुरा रक्षां सि निर्ज़च्नु: "यह अर्थवाद तस्मादगृहपते रेवाग्निमु निर्मध्य निर्विरेन्" इस विधि का अड्॰ग है। यह "पुराकत्प अर्थवाद है।

िक्र्तृकोपारव्यान के उदाहरण में भट्ट धोमेश्वर ने न्यायसुधा में 'त्तावबृतौऽग्नी थोमौ आज्यस्यस्यै नावुपांशु पौर्णमास्यां यजन्" इस वाक्य को उद्धृत किया है।

#### ।।- व्यवधारणकल्पना धवाद

"पावतो वास्णाश्चतुष्कपालात् निर्वपत् "<sup>2</sup> इस वाक्य में विशेष अवधारण किल्पत होने से यह "व्यवधारण-कल्पना" का उदाहरण है। किली बात का एक प्रका से निश्चय होने पर उसकी अन्य प्रकार से कल्पना "व्यवधारणकल्पना" कहलाती है। <sup>3</sup>

<sup>1-</sup> तै0 सं0 6/2/10

<sup>2-</sup> तै0 सं0 2/3/12

<sup>3-</sup> द्र0-तन्त्रवार्तिक पू0-417

वार्तिककार के मतानुसार वेद में अन्य प्रकार से प्रतीत होने वाले अर्थ का पौर्वापर्यलोचन द्वारा विरूद निश्चय करके जो अन्य प्रकार की कल्पना की जाती है वह व्यवधारण कल्पना है।

#### 12- उपमाना पंवाद

जिन वाक्यों कें साधम्य उपमा द्वारा यागादि की प्रशंदा की जाती है वे "उपमानार्थवाद" कहे जाते हैं। जैसे "श्येनेनाभिष्यरन् यजेत्" इस श्येनिविधि का स्तावक "पधा वैश्येनो निपत्यादत्ते एवमपं भातृष्यं द्विजन्तं निपत्यादत्ते " यह अर्थवादवाक्य है। यहाँ पर श्येनपक्षी को उपमान बनाकर श्येनपाग की स्तुति की गई है।

वृत्तिकार दारा उदाहुत इन भेदों के अतिरिक्त शङ्.करभट्ट ने मीमांसाबाल प्रकाश में आठभेद और कहे हैं -

।- आशिष्, 2- प्रलाम 3- परिदेवन 4- प्रेम 5- अन्वेषण 6- प्रश्न 7- प्रतिवयन 8- अनुषद्गा।

और इन भेदों को भाष्यकार एवं वार्तिककार-सम्मत कहा है। किन्तु यह भेद भाष्यकार एवं वार्तिककार सम्मत नहीं है। 'लच्चोदकेलु मन्त्रारच्या " एवं "शेष ब्राह्मण शब्द?" इन सूत्रों के व्याख्यान में इन्हें वृत्तिकार के मत के रूप में प्रस्तुत करते हुए उन्होंने अर्थवाद के इन लक्ष्मों को "प्राधिक "कहा है। वस्तुत: भाष्य में प्रदर्शित ब्रादश भेदों के अतिरिक्त जो आठ भेद शह, करभट्ट ने अर्थवाद के गिनाये है, वे मन्त्र के हैं।

इस सम्बन्ध में गोविन्दस्वामी ने अपने भाष्य विवरण में लिला है "अवधार्यान्यधाकल्पना व्यवधारणकल्पना विधिलक्षणमिति. विधिक्षव्दो
 जार्मणविषय: एतजावस्य सर्वत्र वेव जार्मणलक्षणमित्यर्थ:('११८/1/33 का भाणवि०
2- तन्त्र० - प्०-416

न्यायसुधाकार ने इन भेड़ों को अव्याप्ति लक्षण दोष से युक्त कहा है। इसका कारण यह है कि इतिकरणबाहुल्यादि बादश भेड़ों मेंसे सल्य ज्ञानमनन्तम् ब्रह्म " आदि में कोई भी लक्षण व्याप्त न होने के कारण इन्हें अर्थवाद का सम्पूर्ण लक्षण मानना उचित नहीं है। वस्तुत: भाष्यकारादि बारा इन लक्षणों को "प्रायक" कह देने से "सल्यं०" आदि वाक्य भी उपलक्षित होते हैं।

इनबीस भेदों के अतिरिक्त शङ्करभट्ट ने और भी अनेक भेद अर्थवाद के कहे दें तथा उन्हें भाष्यकार एवं वार्तिककार द्वारा अन्य स्थलों पर निरूपित कहा है। <sup>2</sup> वे भेद निम्नाड्.क्त हैं -

1- हेतुविधिल्पार्थवाद, 2- साक्षात्विधेमपुशिवाल्पार्थवाद, 3- विधेमतदिशेल्णव्यतिरिक्त पृश्लाप्टर्थवाद, 4- विधेमव्यतिरिक्तिनिन्दार्थवाद - इसके दो
भेद हैं - १क१ विध्यन्तर वे अविहित पृक्त विधेमव्यतिरिक्त की निन्दा करने
वाले १००१ विध्यन्तर विहितपृक्तिविधेम से भिन्न पदार्थ की निन्दा करने
वाले अर्थवाद वाक्य । 5- प्रतिविधिम्बाद, 6- निष्धालार्थवाद, 7- प्रतिविधिसङ्गार्थवाद, 8- देवताविधि अर्थवाद, 9- देवताविधिसङ्गार्थवाद, 10- द्रव्यविधि अर्थवाद ।।- द्रव्यविधिसङ्गार्थवाद, 12- जातिविधि अर्थवाद,

13- जातिविधिसरूपार्थवाद, 14- गुणविधिसरूपार्थवाद, 15- गुणविधिसरूपार्थवाद, 16- क्रियाविधिसरूपार्थवाद, 17- क्रियाविधिसरूपार्थवाद, 18- निमित्तिविधि अर्थवाद, 19- निमित्तिविधिसरूपार्थवाद, 20- क्रतृविध्यर्थवाद, 21- क्रतृ विधि-

सरूपार्थवाद, 22 - कालिनिध अर्थवाद, 23 - कालिनिधिसरूपार्थवाद,

<sup>।-</sup> ५० न्यायसुधा पृ०

<sup>2- &</sup>quot;अतो अन्ये सम्भवन्तो अविचित् केचिन्निरुपिता: भाष्यवार्तिककारायै: तान्धेदानिभद्रध्महे ।"

<sup>।</sup> मी० बाल०-पू०-52 ।

- 24- देशिविध रूपा पंताद. 25- देशिविधिस रूपा पंताद. 26- निकेशिवध्य पंताद.
- 27- निषेधविधारमा धवाद, 28- संदिग्धा धंउपादान निर्णायका धवाद,
- 29 सीदग्धार्थ शक्तिगा हका धवाद, 30 उपमाना धवाद।

श्रीकृष्ण यज्वा ने अर्थवाद के चार भेद कहे हैं -

I- निन्दार्थवाद, 2- प्रश्लार्थवाद, 3- परकृति, 4- पुराकल्प

वरतुत: उपर्युक्त सारे भेद अर्थवाद के नहीं हैं अपितु उदाहरण भेद हैं। स्वरूपत: तो अर्थवाद के गुणवाद, अनुवाद एवं भूतार्थवाद भेद के अन्तर्गत ये सारे भेद समाहित हो जाते हैं। जहाँ अभिधाश्रुति से अर्थवादों की विधि के साथ एकवाक्यता सम्भव नहीं होती वहाँ गौणीगर्भतक्षणा से वे विधि के अङ्ग बनते हैं। अन्य स्थलों पर वे श्रौतार्थ के द्वारा ही विधि के उपकारक जनते हैं। जहाँ पर प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों से उनका अविरोध प्राप्त होता है, वहाँ वे भूतार्थकथनमात्र क्रारा विधिवाक्यों के उपकारक होते हैं।

### विविध मतों की समीक्षा

निष्कर्ष यह है कि प्रवृत्तिवाचक विकृति पृत्यय से युक्त विधिवाक्यों की स्तुति द्वारा पुरुष्पृवर्तन रूप प्रयोजन को सिद्ध करने के कारण अर्थवादवाक्य विधिवाक्यों के पूरक है। अर्थवादों का कोई पृथक् प्रयोजन न होकर विधिवापिक्ष प्राशस्त्य ही उनका प्रयोजन है। जिसप्रकार विधि का अध्ययन-अनध्ययन, अध्यापन और शिष्य-गुस्परम्परा प्रचलित है, इनका वैसा ही आदर अर्थवादों का भी प्राप्त होने के कारण ये दोनों समान प्रयोजन वाले सिद्ध होते हैं। अतः विधि की भाँति ही अर्थवाद भी अपीरुष्प है, अनित्य अर्थात् पौरुष्प नहीं है।

वृत्तिकार, शड्. करभद्द एवं अन्य आचार्यों जारा जिन उदाहरणों को अर्थवाद का भेद कहा गया है, वे उदाहरण भेद मात्र है।

वस्तुत: अर्थवादों के समस्त उदाहरण गुणवाद, अनुवाद एवं भूता धवाद इन तीन अणिमों में आ जाते हैं। जहां कहीं शास्त्र अथवा प्रत्यक्ष प्रमाण से विरुद्ध कथन प्रतीत होता है वह गुणवाद से सइ गत होता है न कि विरुद्ध प्रदर्शनपरक, क्यों कि अर्थवाद विधेम द्रव्य देवता अथवा याग की साक्षात् या परम्परया स्तुति करके पुरुष प्ररोचना जारा विधि के उपकारक बनते हैं। अत: वे विधि के अइ ग ही सिद्ध होते हैं, प्रमादपाठ नहीं सिद्ध होते ।

विधि के अड्-ग होने के कारण ही अर्थवादों पर अक्रिया धता का दोषारोपण भी उवित नहीं है। कितपय स्थलों पर अर्थवाद संदिग्धार्थ-निर्णायक भी होते हैं। ऐसे स्थलों पर वे विधि की स्तुति द्वारा धर्म में प्रमाण नहीं बनते। जबकि अन्य स्थलों पर विधि की स्तुत्यर्थता द्वारा ही वे धर्म के प्रति प्रमाण बनते हैं।

"स्वाध्यायोऽध्येतव्य: "इस अध्ययनिविधि के अनुसार भी अर्थवाद वाक्य वेद के अड्.ग ही सिद्ध होते हैं। वेद के विधिभाग के अन्तर्गत ही अर्थवाद भी गृहीत होते हैं। इन्हीं को ब्राह्मणभाग भी कहा जाता है।

इसप्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि अधवाद निष्प्रयोजन नहीं है बल्कि साक्षात् अथवा परम्परया स्तुति द्वारा विधि के अइ.ग हैं, एवं वेद के विधिनाग की भाति ही अपौरुष्प हैं। उन्हें निष्प्रयोजन कहना तो, वेद के समग्र अर्थ को न समझने के कारण भान्तिमूलक हैं। अत: अर्थवाद विधि के साथ एकवाक्यता प्राप्त करने के कारण क्रियार्थारक हैं, यह सिद्ध हो जाता है।

# 

मन्त्रवावय -

- शक्श प्राचीन पर्व मध्यकालीन मीमा सको की दृष्टि में मन्त्र प्यम् उसकी उपयोगिता
- }ख} विविध मतो की समीका

प्राचीन एवं मध्यकालीन मीमांसकों की दृष्टि में मन्त्रवाक्यों का स्वरूप एवं उपयोगिता

अर्थवादवाक्यों के पश्चात् अतिशय महत्वपूर्ण वेदभाग मन्त्र है। यथपि "स्वाध्यायोऽध्येतव्य: " इस नियम के अनुसार मन्त्रों का भी प्रामाण्य सामान्य रूप से सिद्ध है, तथापि विधिवाक्यों की भाँति मन्त्रों का न तो विधायकत्वेन उपयोग संभव है, क्यों कि मन्त्रवाक्य विधिविहित अर्थों के ही अनुवादक हैं। न ही स्तावकत्वेन वे विधि वालप के अङ्ग सिद्ध होते हैं, क्यों कि अर्थवादवाक्यों की भाँति मन्त्रों की विधि के साथ- एकवा क्यता न होने से उनका विध्य इंशात्व भी नहीं सिद्ध होता । यागकर्मों के अनुष्ठानकाल में अनुष्ठान से सम्बद्ध किया अथवा किया के अङ्क्षमूत द्रव्य देवता आदि अर्थों का स्मरण कराने वाले वेदवा क्य मन्त्र कहे जाते हैं। यथि अनुष्ठेय कर्मों के दृष्य देवतादि का यह स्मरण रूप कार्य बाह्मणवाक्यों तथा स्मृतियों आदि के बारा भी हो सकता है, तथापि "मन्त्रेरेव स्मर्तव्यम्" इस नियमविधि के अनुसार यागकर्मों से सम्बन्धित दृव्य, देवतादि का स्मरण मन्त्रों के द्वारा ही किये जाने का विधान है। इसलिये मन्त्रों द्वारा यागसम्बन्धी अर्थों का स्मरण किया जाना आवश्यक है, क्यों कि मन्त्रवाक्यों दारा स्मरण न किये जाने पर नियमापूर्व की उत्पत्ति नहीं होगी। साथ ही यदि स्मृति आदि अन्य उपायों से यह अर्थमुकाशन रूप कार्य किया जाएगा, तो, उन-उन पागकर्मों के प्रकरण में पढ़े गये मन्त्रवाक्य भी व्यर्थ हो जायेंगे। जबकि स्वाध्यायविधि से सम्पूर्ण वेदभाग का अध्यानल दित अध्ययन विहित है। अत: अर्थज्ञानपूर्वक पदार्थस्मरण ही मन्त्रों का प्रयोजन है। इसलिये मन्त्रों का कार्य अदृष्टोत्पत्ति मात्र न होकर अर्पज्ञानसहित अप्रकाशन रूप दृष्ट प्रयोजन भी है।

वस्तुत: अनुष्ठानकाल में कर्मज्ञान के बिना अनुष्ठान भी संभव नहीं है। मन्त्र ही वह साधन है जो यागकर्म के उपयोगी अर्थों का ज्ञान कराता है, जिससे विधि का विनियोग कार्य सम्पादित होता है। जहाँ पर मन्त्रों का अर्थम्रकाशनस्य दृष्टप्रयोजन संभव नहीं होता उन "हुं", "फद्" आदि जपमन्त्रों में इनका अदृष्ट प्रयोजन है। जबिक अन्य स्थलों पर ये दृष्टप्रयोजन वाले ही सिद्ध होते हैं। जिसप्रकार से विधिवालयों की विधायक रूप से अर्थवत्ता है वैसे ही मन्त्रवालय यागकर्मसम्बन्धी पदार्थों के स्मारक रूप कार्य के कारण उपयोगी हैं। अत: विधि के अभीष्ट अर्थों का प्रकाशन करने के कारण मन्त्रवालय भी धर्म के प्रति प्रमाण हैं।

कौत्स पृभृति वादी विद्वानों ने मन्त्रों के सम्बन्ध में निष्प्रयोजनता रूप जो आक्षेम किया है, उसका लगड़न अध्ययनविधि से ही हो पाने पर भी यह प्रश्न उठता है कि ये मन्त्र उच्चारण मात्र से अदृष्ट के उत्पादक होने के कारण कृत्वड्.गता प्राप्त करते हैं या अनुष्ठेय अर्थों के प्रकाशन रूप दृष्टफल के द्वारा ।

<sup>1-</sup> महायाजिक कौर्स ंवस्तुत: कोई अलग गृन्ध हमें नहीं प्राप्त होता किन्तु आम्नायस्य कियार्थत्वात् आनर्थक यमत दिर्धानाम् । वै०सू० ।/।/। है के वास्तिविक अर्थ के जात न होने के कारण मन्त्रादि के सम्बन्ध में अनेक भान्तियाँ उत्पन्न हो गई धीं । इन्हीं के आधार पर याजिकों ने सभी वेदवाक्यों का विनियोग कित्यत कर लिया था । सम्भवत: इसी से प्रभावित होकर कौरस ने मन्त्रों को निर्धक कहा था । इसका उत्लेख हमें यास्क के निरुक्त में पूर्वपक्ष के रूप में मिलता है - 'यदि मन्त्रार्थ-प्रत्यायनाय अनर्थक भवतीति कौरस: । अनर्थका हि मन्त्रा तदेतेनोपेशि-तव्यम् । ॥ हो निरुक्त - ।/5/15 पृ० 38 ह

पूर्वपक्ष के मतानुसार मन्त्रों का अर्थ अविविधित है - अर्थात् मन्त्र अनुष्ठेय अर्थों के प्रकाशक नहीं है, क्यों कि यदि मन्त्रों का अर्थप्रकाशन रूप प्रयोजन मानेंगे तो वह अनर्थक होगा और मन्त्रभाग के निर्श्वक होने पर सम्पूर्ण वेदभाग पर निर्श्वकता की आपित्त होगी । मन्त्र जिन अर्थों को प्रकाशित करते हैं वे विनियोग-विधि, ब्राह्मण तथा कत्यसूत्रादि उपायान्तर से भी प्रकाशित हैं। अत: मन्त्रोच्चारणजन्य अर्थप्रकाशन को आश्र्य लेकर नियमादृष्ट कित्यत करने की अपेक्षा उच्चारणमात्र से ही अदृष्ट कित्यत करने में लाघव है। इसलिये मन्त्र अविधिक्षत अर्थ वाले हैं, तथा उच्चारणमात्र से अदृष्टफल रूप प्रयोजन की सिद्धि करते हैं। अपने पक्ष के समर्थन में पूर्वपक्षी अनेक हेतु भी प्रस्तुत करते हैं, वे हेतु निम्नतिष्ठित हैं -

पूर्वपक्ष

1- मन्त्रों का अर्थमकाशन रूप दृष्ट प्रयोजन नहीं है क्यों कि मन्त्र द्वारा
प्रकाशित अर्थ ब्राह्मणना क्य द्वारा पूर्व से ही प्रकाशित रहते हैं। जैसे
दर्शमूर्णमास प्रकरण में "उठ ते प्रथरन उठ ते यज्ञपति: प्रथताम्" यह
नन्त्र पठित है पुन: ब्राह्मण्यान्य में कहा गया है 'उठ प्रथरनेति
पुरोद्वाशं - "प्रथमित" । यद यहाँ पर मन्त्रार्थ को निविधित मानेंगे
तो निइ.ग से ही विनियोग सिद्ध हो जाने के कारण मन्त्रवाक्य
निर्यक होगा । यहाँ पर यह कहना ठीक नहीं है कि, यह कथन
अर्थनाद के निये है, क्यों कि अर्थनाद सदैन निधि का नाक्यशेष होता
है। अत: निधिनिरपेक्ष अर्थनाद द्वारा भी प्रयोजन सिद्ध संभव नहीं है।

<sup>।- &#</sup>x27;तदर्थहार-त्रात्" । वै०पू० ।/2/31 ।

<sup>2-</sup> तै0 सं0 1/1/8/1

<sup>3-</sup> तै० ब्रा० 3/2/4

इसी पुकार अन्निवयन पुकरण में "आददेऽ डि.गरस्वत " अन्त वाले 2-"देवस्यत्वा", "अभिरसि", "बिभरसि", एवं "हस्तआदाय"। ये वार मन्त्र पढ़े गये हैं और इन मन्त्रों का विनियोजक 'ता' वतुर्भिरिभादत्ते " । अर्थात् उन चारों मन्त्रों से अभि का गृहण करे । यह बाहमणवानप है। यहाँ यदि मन्त्रों को विविधितार्थ वाला मानेंगे तो अभादान विनियोजक यह ग्राह्मणवाक्य व्यर्थ हो जायेगा । यदि "अस्मेक्हायनी न्याय" से चतु:संख्या विधान हेतू 'चतुर्भि' इस कथन को माने तो पृश्न यह उठता है कि वह विधान मन्त्र को उद्देश्य करके है या आदान को उद्देश्य करके। प्राह्मणवा क्यगत "वतु:संख्या" का मन्त्र के साथ सामाना धिकरण्य न होने से मन्त्र को उददेश्य करके यह विधान सम्भव नहीं है । साध ही "आदान" को उद्देश्य करके भी यह विधान नहीं किया जा सकता क्यों कि यागकर्म के साथ सामाना धिकरण्य न होने से "तिष्ठ-आह्ती " की भाँति यहाँ पर संख्या का आदान के साथ सम्बन्ध नहीं हो सकता।

समुच्यय बोधक शब्द का अभाव होने से चतु: संख्या का विधान भी ज़ाहंमण वाक्य दारा सम्भव नहीं है क्यें पिद पुत्येक मन्त्र के सामध्य से विधान करेंगे तो विकल्प की प्राप्ति होगी। अत: यहाँ पर विधि का प्रयोजन चतु:संख्याक मन्त्र को आदान का अङ्ग्नमात्र सिद्ध करना है।

I- तै0 सं0-4/1/1 e

<sup>ः - &</sup>quot;अभि: शुद्दात्तिशेष: " द्र० - तु० वृ०-पृ०-38

<sup>2-</sup> तै0 सं0 - 5/1/1

3- "इमामगृभ्णन् रश्नामृतस्य इत्यश्वाभिधानीमादत्ते" है। मन्त्रों का विविधाल रश्नामृतस्य इत्यश्वाभिधानीमादत्ते" है। मन्त्रों का विविधितार्थत्व मानने पर लिइ.ग से ही प्राप्त रश्नागृहण में जो प्राष्ट्रमण्याक्य की विविधालकता है वह चरितार्थ नहीं हो सकेगी । यहाँ प्रतिवादी का यह कथा ठीक नहीं है, कि यहाँ "गर्दभरश्नागृहणिनवृद्धित" के लिये परिसंख्या का आश्रम लिया गया है। क्यों कि ऐसा होने पर "अश्वाभिधानीमादत्ते" इस वाक्य से प्राप्त अश्वरश्नागृहण क्ष्म स्वार्थ का परित्याग, गर्दभरश्नानिवृद्धित क्ष्म परार्थ स्वीकार एवं गर्दभरश्ना गृहण में प्राप्त मन्त्रवाक्य का बाधक्य दोषत्रयापित्त होगी। 3

मन्त्रों की विविक्षतार्थतां सिद्ध न होने "बहिंदेवसदनं दामि"
आदि मन्त्र भी बहिंछदन किया में प्रमाण नहीं है। अत: मन्त्रों
का कियाबोधन रूप अर्थ स्वीकार करना युक्त नहीं है।

4- मन्त्र इसितये भी निर्धक हैं, क्यों कि मन्त्रों का पदिवन्यास नियमबढ़ है। के जैसे - अग्निर्मूर्धादिव: क्कुद: " इस वाक्य में मन्त्रकृम के विषरीत "मूर्धाग्न" आदि रूप में पाठ किये जाने पर उच्चारणजन्य "अदृष्ट" नहीं उत्पन्न होता, किये पिठ क्ये प्रकाशन ही मन्त्रों का प्रयोजन होता तो विषरीत क्रम से पाठ होने पर भी अदृष्टो- त्पत्ति निर्वाध रूप से होती । यहाँ पर यह उदाहरण युक्त नहीं

<sup>1-</sup> तै0 वं0 - 5/1/2

<sup>2-</sup> THO TTO - 13/1/2/21

<sup>3-</sup> जैसी कि उक्ति है -

<sup>&</sup>quot;अुता र्यस्य परित्यागात् अश्रुता र्यप्रकल्पनात् ।
प्राप्तस्य बाधादित्येवं परिसंख्या त्रिदूषणा ।"

<sup>4-</sup> द0 - जै0 सू0 - 1/2/32 "वाक्यनियमात्" !

<sup>5-</sup> तै०वं०-4/4/4

है कि लोक में भी अर्थवान् पदों में कुमनियम देखा जाता है। लौकिक पदों में भी यदि व्याक रिएक नियमों की अवहेलना करके विपरीत प्रयोग किया जाय तो उनका कोई अर्थ नहीं रह आयेगा। जैसे - "राजपुरुष: " आदि पदों में घण्ठी के! नियम के विपरीत यदि 'पुरुषराज: " उच्चारित किया जाय तो वह वाज्छित अर्थ नहीं प्रकट करेगा। लोक में ऐसा नियम भ्हे ही युक्त हो किन्तु वेद में ऐसा मानना ठीक नहीं है।

- 5- मन्त्रार्थ इसलिये भी अविविश्वित सिंद होते हैं, क्यों कि मन्त्रों में शास्त्रान्तर से जात अभी का ही नियमन होता प्राप्त होता है। 2 'था "अग्नीदग्नी र विहर" है हे अग्नीपृ सित्वकृविशेष-तुम द्राग्न तेकर विहरण करों है इस मन्त्र में जो पृष्ठ दे सका ज्ञान सित्वज को विधि के अभ्यास के समय ही "आग्नीप्रादिष्ठिष्ठायान् विहरित" आदि वाक्यों से पहले हुआ रहता है, क्यों कि अविद्यान् विहरित " वादि वाक्यों से पहले हुआ रहता है, क्यों कि अविद्यान् द्रिक्ष यागसम्यादन में नहीं अधिकृत होता । " न ह्यविद्यान् विहितों दिस्त " 4 इस जैमिनिसूत्र से भी यही पुष्टि होती है।
- 6- मन्त्रों की अनर्थकता इस हेतु से भी सिंद है कि वे अविषयमान अर्थ का कथन करते हैं। अर्थात् उन्हें विषक्षित अर्थ वाला मानने पर

<sup>1-</sup> पा स्0 2/2/8

<sup>2-</sup> द्र0-वे0 सू0 1/2/33

<sup>3-</sup> तै0 सं0 6/3/5

<sup>4-</sup> वै० सू० 3/8/8

<sup>5- &</sup>quot;अवियमानववनात्" पे0 सूत्र 1/2/34

ऐसे पदा थों को मानना पड़ेगा जो पदा थ लोक में है ही नहीं।
जैसे - 'चत्वारिशृङ्गात्रपोऽस्य पादा" आदि मन्त्रों में वर्णित
वार सींग तीन पैर और सात हाथों वाला यज्ञपदार्थ इस लोक
में कहीं उपलब्ध नहीं है। अत: इस मन्त्र को विविधित अर्थ वाला
मानने पर इसके धारा क्सिका कथन माना जायेगा। इस लिये
मन्त्रकृम एवं पाठकृम के अनुरोध से उच्यारण जन्य अदृष्ट ही मानना
उचित है।

इसी प्रकार "मा मा हिंसी: "आदि मन्त्रों का अर्थज्ञान रूप
प्रभोजन मानने पर अप्रसनत हिंसा का प्रतिषेध स्वीकार करना होगा।
7- "ओष्णे त्रायस्वैनं " ट्रेणोत्गावाण: " आदि मन्त्रों में अवेतन
पदार्थों को सम्बोध्धित किया गया है। अवेतन पदार्थ का अभिमुलीकरण
सम्भव नहीं है, क्यों कि पशुरक्षा में अवेतन दर्भ द्वारा यजमान की रक्षा
सम्भव नहीं है। इसी प्रकार प्रातरनुवाक अवण में प्रस्तर में अवण
आदि रूप प्रवृत्ति सिद्ध नहों होती । अत: अर्थविवक्षा मानने पर
ये मन्त्र निर्श्क हो जायेंगे।

8- मन्त्रों का अर्थ इसलिये भी विविश्वित नहीं सिद्ध होता क्यों कि अदितियों रिदितिरन्तिरिक्षम् " आदि मन्त्र परस्पर विरुद्ध अर्थ का

 <sup>&#</sup>x27;न वतु शृड्-गादि कि ज्ञित् कर्म तत्सम्बन्धि पृकृतौ विकृतौ वा विवते ।
 यथिप व गुणवादेन कि ज्ञित् स्थात्, तथापि तदनुष्ठानाभावान्न
 तत्समृत्या कार्यम् । न व ज्ञायते क्वप्रदेशे पृयुज्यतामिति । " शृत्ववा ०पृ० - 54 शृ

<sup>2-</sup> तै0 सं0 122/1

<sup>3-</sup> ते0 स0 1/3/13

<sup>4- &</sup>quot;ज्योतिष्टोमे प्रातस्तवने होत्रा पञ्पमानशस्त्रविशेष: " र्मी ०को०-पृ०-६५ र

<sup>5-</sup> तृ० वं० 1/6/16

कथन करते हैं। इसी प्रकार एको रुद्रों न जितीयों अवतस्ये असंख्याता सहमाणि ये रुद्रा अधिभूभ्याम् " आदि उदाहरणों में भी विरोधी अर्थ प्राप्त होते हैं। अदिति का शुत्व और अन्तरिक्षत्व एवं रुद्र का एकानेकत्व आदि परस्पर विरोधी अर्थ कर्म में उपयोगी नहीं हो सकते। यहाँ पर अर्थवाद भी नहीं माना जा सकता, क्यों कि अर्थवाद के विधि का अड्ग होने से वे स्तुति प्रयोजन वाले हैं, जबकि मन्त्र की स्तुति निष्प्रयोजन होने से आदरयोग्य नहीं है। अत: मन्त्र का उच्चारणमात्र से अदृष्ट प्रयोजन मानने पर यह विरोध नहीं रहेगा।

- 9- मन्त्रार्थ विवक्षा इसिलये भी स्वीकार्य नहीं है, क्यों कि स्वाध्यायविधि की भाँति अर्ध्मकाशन के अभ्यास की कोई विधि नहीं प्राप्त होती। <sup>3</sup>
  यदि अर्ध्मकाशन आवश्यक होता तो उसके अभ्यास का भी विधान होता । यथा माणवक के अवहनन सम्बन्धी मन्त्र के अभ्यासकाल में पूर्णिका नामक स्त्री अवहनन क्रिया भी कर रही थी । किन्तु माणवक के अभ्यास और पूर्णिका के अवहनन कर्म के समकातिक होने पर भी माणवक उस कर्म का अभ्यास न करके अशरानुपूर्वी अवधारण हैं ही प्रयत्न करता है । अत: 'उच्वारण' ही मन्त्र का प्रयोजन सिद्ध होता है ।
- 10- मन्त्र इसलिये भी अविविधातार्थ सिद्ध होते हैं, क्यों कि 'अम्यक् सात

<sup>1- 50-</sup>बै0 सू0 1/2/36

<sup>2-</sup> तै0 सं0 1/8/6

<sup>3- &</sup>quot;स्वाध्यायवदववनात्" वि०सू०-1/2/37]

इन्द्र थिष्टरस्मे, मृण्येव जर्भरी तुर्फरीतू "2 इत्यादि मन्त्र किस पदार्थ के प्रकाशक है यही नहीं जात होता । यद्यपि "अम्यक्ण" इस वाक्य से इन्द्र की स्तुति रूप सामान्य अर्थ जात होता है, किन्तु 'फृण्येव" आदि का तो सामान्य अर्थ भी नहीं जात होता । अत: इनसे किस अर्थ का कथन सिद्ध होगा। 3

11- मन्त्रों में अनित्य पदार्थों का संयोग वर्णित होने से भी मन्त्र निर्धक हैं। 4 यदि मन्त्रों का अर्थप्रकाशन कार्य मानेंगे तो "किं ते कृण्वन्ति कीकटेषु गाव: 5 "आदि मन्त्रों में वर्णित कीकट जनपद, नैचाशाल नगर, प्रमान्द राजा आदि अनित्य पदार्थों के पश्चात् मन्त्रनिर्माण कार्य मानना होगा जिससे मन्त्र पो रुषेप सिद्ध होंगे। अत: अनित्यता दोष से मुक्ति के लिये भी मन्त्रों को केवल प्रयोजना उच्चारणक्ष्य प्रयोजन वाला मानना उचित है, अर्थप्रकाशन रूप्यवाला नहीं।

मन्त्रों का अर्थस्मारकत्वेन प्रमाण मानने में एक दोश यह भी है कि ऐसा मानने पर साममन्त्र अर्थिविसी होने से मन्त्रलक्षण के अन्तर्गत गृहीत नहीं होंगे। अत: मन्त्रों की उच्चारण द्वारा अदृष्टफ्लक्ता माननी ही उचित है।

<sup>1-</sup> २० ५० 2/4/8

<sup>2-</sup> ३० सं० 8/6/2

उ- द्र0-जै० सू० 1/2/38

<sup>4- &</sup>quot;अनित्यसंयोगात्" जै० सू०-1/2/39

<sup>5- &</sup>quot;किंते कृण्वन्ति कीक्टेषु गावो नाशिरं दुकेन तपन्ति धर्मम्। आ नो भर पृत्रगन्दस्य राजा नैवाशालं मध्यन् रन्धसान:।"

<sup>। ₹</sup>०५03/3/218

<sup>6- &#</sup>x27;पदि दृष्टाधीव स्यात् मन्त्राम्नानमनर्थकम् पृत्यायनाददृष्टं वेत्तदुच्वारणतो वरम् ।" । शाःदी०प्र०टीमासस्ति पृ०२३।

#### सिद्धा न्त

भीमांसा-सिद्धान्त के अनुसार मन्त्रों का स्वरूप एवं उपयोगिता

### । - लौकिक वाक्यों की भाँति वैदिकवाक्य भी अर्थ के प्रकाशक है

जिस पुकार लोक में सभी यथार्थ पद विविधित अर्थ वाले होते हैं।
उसी प्रकार वेद में भी पदों का अर्थ विविधित ही होता है। पदार्थजान से
वाक्यार्थ जान होता है। वह वाक्यार्थ याक्य में प्रयुक्त किया एवं कारक का
सम्बन्ध है। यहां पर यह शह्रका करनी ठीक नहीं है कि मन्त्रों के उच्चारण
से अद्राष्ट प्रयोजन की ही सिद्धि होती है। क्यों कि अदृष्ट कल्पना तो वहां
करनी चाहिए, जहां दृष्ट प्रयोजन न दृष्टिगत हो। किन्तु मन्त्रों जारा
अनुष्टिप यागादि कर्मों से सम्बद्ध द्रव्य, देवता आदि का स्मरण होने से उनकी
दृष्टफ्तकता ही प्राप्त होती है। मन्त्रों की अदृष्टफ्तकता का कोई हेतु न प्राप्त
होने से उनकी अदृष्टार्थता मानना युक्त नहीं है। इस प्रकार मन्त्रों का प्रयोजन दृष्ट या में मन्त्रोंच्यारण अर्थजान के लिये ही होता है। अर्थजान के बिना यागादि
विवा का स्मरण नहीं होगा और अर्थस्मरण के बिना यागकर्म सम्पादित नहीं
हो सकेगा। अत: मन्त्रों का अर्थजान रूप दृष्ट फल मानना अनिवार्य है।
मन्त्रोच्यारण के अक्षर गृहण मात्र से ही निराका हु श हो जाने पर वे साक्षात्

<sup>।-</sup> द्र०-जै० सू० ।/2/3।

<sup>2- &#</sup>x27;पस्य दृष्टं न खभ्येत स्यात्तस्यादृष्टकल्पना,
अनुष्ठेयस्मृतेश्वेह मन्त्रोच्यारणमर्थवत् ।
स्मरणन्व प्रयोगार्थ प्रयोगाच्य फलोदय:
एवं दृष्टार्थता लाभान्नादृष्टपरिकल्पना । "
श शर्विणमा सहित प्रव 24

क्य से यज्ञाइ गता नहीं प्राप्त कर सकेंगे। इसी प्रकार वाक्यार्थ जान से निराकाइ का पदार्थज्ञान भी कृत्वइ गत्व नहीं प्राप्त करता ; क्यों कि वाक्यार्थ ज्ञान को कृतार्थ किये किना वह प्रकरण से भी नहीं गृशीत होता। इसका प्रमुख कारण यह है कि मन्त्राक्षर इतिकर्तव्यता स्वश्य नहीं होते हैं। अत: प्रकरण से अइ गता प्राप्त मन्त्रों का यागकर्मों के अनुष्ठान में उपयोगी वाक्यार्थ प्रतिपादन द्वारा कृत्वइ गत्व प्राप्त होता है।

मन्त्रवावयों की प्रकरण से अदृष्टा धता प्राप्त होती है और लिइ.गसाम्ध्य से उनकी दृष्टा धता प्राप्त है। वृंकि लिइ.ग सदैव प्रकरण से बलवान् होता है, अत: लिइ.ग से अर्थस्मरण रूप दृष्टा धता की प्राप्ति होने के कारण लिइ.ग की अपेक्षा दुर्बल प्रकरण प्रमाण का आश्रम लेकर मन्त्रों की अदृष्टफलकता स्वीकार करनी तर्क्संगत नहीं है। मन्त्रों की अदृष्टा धता को प्रमाणित करने वाला कोई लौकिक या वैदिक प्रमाण ही हमें उपलब्ध नहीं होता है।

यह कहना भी ठीक नहीं है कि यागकर्म सम्बन्धी पदार्थों का स्मरण ब्राह्मणादि अन्य विधाओं से भी संभव होने के कारण मन्त्र निष्प्रयोजन है, क्यों कि इस सम्बन्ध में हमें "मन्त्रेरेव स्मर्तव्यम्", "मन्त्राणि "स्मृत्वा - कर्माणि कुर्वीत" आदि नियमविधि प्रमाणक्ष्य में प्राप्त होती है। अत: मन्त्रों

जेसाकि सोमेशवर भद्द ने "न्यायसुधा" में कहा है "नावान्तरिक्यायोगादृते वाक्योपकित्यतात्.
 गुणद्र व्ये कथाभावै: गृहणिन्त प्रकृता: क्या: ।"

<sup>∄</sup>त्त०वा०पृ० 284 १

<sup>2- &#</sup>x27;सामर्थ्य सर्वभावाना' लिइ.गिमत्यभिधीयते । "

अर्थ्संगृह को सिंहत
 पृ० ८४ से उद्धृत 

 १

के पदार्थस्मरण ४प दृष्ट प्रयोजन को अप्रामाणिक नहीं कहा जा सकता है, और ऐसा मानने पर याजिकों में जो मन्त्रों का अदृष्टोत्पत्ति १प पत्त कहा है उसके साथ भी वैरस्य भी नहीं होता । अत: स्वाभाविक रूप से मन्त्रों की विविधितार्थता ही सिद्ध होती है।

इस प्रकार पज्ञकाल में पजाइ गाँ का प्रकाशन ही मन्त्रों का प्रपोजन है। पथिप मन्त्रों द्वारा लोकिक वाक्यों की भाँति सम्पग्-रूपेण व्यवहार संभव नहीं है तथापि, पज्ञसंबन्धी द्रव्य देवतादि के स्वरूप प्रकाशन मात्र से ही वे अनुष्ठाता पुरुष का उपकार करते हैं। "ओक्ये त्रायस्वैनं", "भूणोत ग्रावाण" आदि सम्बोधन रूप जितने मन्त्र कर्मोपयोगी नहीं है, उनका अर्थ भते ही विवक्षित न हो किन्तु, "तत्सामान्य-न्याय द्वारा सभी मन्त्रों का अविवक्षितार्थत्व मानना युक्त नहीं है। अत: जहाँ दृष्टप्रयोजनता संभव हो वहाँ अर्ध्यकाशन रूप दृष्ट प्रयोजन और जहाँ दृष्टप्रयोजन संभव नहीं हो वहाँ पर मन्त्रों का अदृष्ट प्रयोजन सिद्ध होता है। इसित्ये "बिह्देवसदनं दामि" इत्यादि मन्त्रों का कुशोच्छेदन रूप प्रयोजकत्व सिद्ध होने से उनकी दृष्टार्थता है।

इस प्रकार यथि "वोदनालक्षणोऽ थाँ धर्म: "इस नियम से विधि ही धर्म में प्रमाण है किन्तु सूत्रकार जैमिनि ने प्राधान्य के कारण ही विधि को प्रमाण कहा है। मन्त्रादि तो विधि के ही उपकारक होने से विधि प्रमाण के अन्तर्गत ही गृहीत होते हैं। इसलिये धर्म के प्रति उनका भी अप्रामाण्य नहीं, पृत्युत प्रमाण ही है।

 <sup>&#</sup>x27;तत्रोच्यते यत्रे यत्राइ.गप्रकाशनमेव प्रयोजनिमित । यथीप लोकवत्तै:
 नं संव्यवहार: तथापि तत्स्वरूपप्रकाशनमात्रमेव अनुष्ठातृणामुपकरिष्यति।"
 । तन्त्र०-पृ०-57 ।

मीमां चा को स्तुभकार के अनुतार यणि मन्त्र धर्म सम्बन्धी प्रमा के उत्पादक नहीं है, तथा पि पदार्थिविध्या प्रयोजनवत्ता की सिंडि के द्वारा उनका धर्म में उपयोग सिंड है। अत: सामादि समस्त मन्त्रों का पदार्थ विध्या धर्म में प्रमाण है, क्यों कि शाब्दबोध के पृति कारण होने से शब्द का प्रामाण्य सभी दर्शनों में माना गया है। साथ ही शब्दज्ञान से होने वाला पदार्थज्ञान भी वाक्यार्थ के पृति कारण होने से पदार्थ का भी प्रामाण्य सिंड है। अत: मन्त्रों का विनियोग धर्म में पदार्थ से ही संभव होने से मन्त्रों का पदार्थ-विध्या धर्म में प्रमाण सिंड होता । यदि मन्त्रों को धर्म में प्रमाण न माने तो भी अध्ययनिविध्य से उनकी प्रयोजनवत्ता तो सिंड ही है। अत: मन्त्रों पर निष्प्रयोज अध्वा अविविधितार्थता का आरोप नहीं सिंड होता।

### 2- संहिता में पठित मन्त्रों का ब्राह्मण में पुन: अवण सप्रयोजन है

संहिताभाग में पढ़े गये जिन मन्त्रों का झाह्मण भाग में पुन: उल्लेख मिलता है वह गुणादि के विधान रूप प्रयोजन के लिये है। 3 जैसे 'ता' चतुर्भिरिभ्-मादत्ते" है इत्तर बार 6/3/1/19 है यह ब्राह्मण वाक्य 'देवस्यात्वासवितु: गायत्रेण त्वाच्छन्दसाददे" इस मन्त्र द्वारा कहे गये 'अभ्रिग्रहण" का ही पुन: कथन करता है। यहाँ पर ययिप संहिता में पढ़े गये किसी एक मन्त्र के द्वारा ही 'अभि" का ग्रहण हो सकता था, किन्तु ऐसा होने पर "किस मन्त्र से अभ्रमादान करें" ऐसा विकल्प प्राप्त होता । जबकि शतपथ ब्राह्मण में पठित 'तां चतुर्भि

<sup>1-</sup> द्र0-भाद्टदी पिका प्रभावली सहित पृ0-42-43

<sup>2-</sup> जैसा कि सोमेश्यर भट्ट ने भी कहा है -'सर्वसाधारणत्वेन विवारस्य प्रयोजनम्, कर्मकालेऽनुसंधेमो मन्त्रार्थोऽर्धपरत्वत:।"

इन्याय सू०-पू०-१८

<sup>3- &</sup>quot;गुणार्थेन पुन: श्रुति:" १ कै० सू० 1/2/31 1

दल वात्त्य से "अक्षेष्टा पनी न्याय" से बतु: राज्या चित्रिष्ट मन्त्र से ही अनुगृहण प्राप्त होता है, स्पीपिक ऐसा होने पर ही अपूर्वीता दित हो सकेगो । कुण्ठ के कुदाल हो "अपूर्व कहे हैं - उस्त मन्त्र को पद्ष्र यह में इज्टाल निर्माण के लिये निद्दा खोदने हेतु "अपूर्व का गृहण किया जाता है।

्ने का तात्वर्ण यह है कि या पि यहाँ "बाददे" इस लिख्न या शब्द तायक्ष से ही अभुभादान में मन्त्र का लिमिनागेग प्राप्त है किन्तु पृति प्रमाण स्निरपेक लिख्नमान ने लिक्नमान में मन्त्र का लिमिनागेग प्राप्त है किन्तु पृति प्रमाण स्निरपेक लिख्नमान ने लिखनाम प्रमान पर क्यों कि बारों मन्त्रों का आदान कर लाम पृथीक्ष है उसलिये "मुशिकियिकियिकियिकियाँ की भाषित यहाँ पर भी विकल्प प्रस्त लोगा । अत: विकल्पपृत्ति दौष के निवारण के लिये "ता ब्रुमिं" यह भू है है । पहाँ पर यह शङ्गका नहीं करनी बा हिए कि समुन्वयार्थ हिंद न पृथुक । होने के कारण पहाँ समुक्ता अधिमेत नहीं है, क्यों कि यहाँ पर अर्थ से इस मन्त्र की समुन्वयान की प्राप्त होती है । अत: पहाँ पर सन्त्रार्थ के पृन: किया पूर्व प्राप्त अर्थ का ने विधान न में है, प्रिष्तु "बादन्ते" इस पृत्यक पृति से "बतु: संख्या-विशिष्ट" मुण का विधान होने से अप्राप्त का हो विधान किया गया है । उसलिये संख्या विश्वान न हो है सह तिछ हो जाता है ल

उ- "उपा म्यूभणन्" आरदे अन्यो में परिसंख्या चिष्टि मानने पर भा श्रुतहाना दे दोषत्रणप्रदेत नहीं होता

"उगामगृभ्गन् रशमामृतस्य इत्यशवाभिधानीवृदत्ते" इसमन्त्र का पाठ करके यज्ञ में अभिनथयन देतु अश्वरशना के गृहणपूर्वक भिद्दो लाई जाती है। >

I- go -सन्त्रया।ते ४ पु**०**-58

<sup>2- &</sup>quot;पुथमं मन्त्र विधलो-देवस्य त्या सनित्रिति, दितामं निधलो-पृत्रिक्या इति, तृतीयं विधलो-अग्रिरिश इति, वतुर्थं मन्त्रविधलो-६स्त आधाप सिकतेति।"

<sup>{</sup>शतार्थित हे स्वाप्त स

इस मन्त्र से गर्दभरशना की भी समान रूप से प्राप्ति होती है। जिसकी
परिसंक्या द्वारा निवृत्ति हो जाती है। यह शह का नहीं करनी वाहिए
कि यहाँ पर परिसंक्या स्वीकार करने से प्राप्तबाध, परार्थस्वीकार एवं
स्वार्थ त्याग रूप दोष प्राप्त होंगे ; क्यों कि रश्नादान में गर्दभरशा की
प्राप्ति "तिह ग" से होती है। जब कि इसके पूर्व ही "इत्यश्वाध्ियानीमादते"
इस प्रत्यक्ष श्रुति से यह मन्त्र अश्वरश्ना की प्राप्ति करा देता है। "श्रुति"
सदैव "तिह ग"से बतवती होती है। अत: श्रुति प्रमाण से अश्वरश्ना की प्राप्ति
हो जाने के कारण मन्त्र निराका ह क हो जाता है। ऐसी दशा में गर्दभरशा
एवं अश्वरश्ना गृहण में विकल्प नहीं प्राप्त होता । इस तिये यहाँ "ग्राप्तबाध"
दोष है ही नहीं।

इसी प्रकार मन्त्रप्रमाण से अश्वरशना के प्राप्त होने से "स्वार्थत्याग" इस दोष नहीं प्रसक्त होता है, क्यों कि यहाँ पर अश्वाभिधानी का गृहण ही विधेम है। इस प्रकार "आदत्वे" इस विधि के साथ अश्वरशना का विनियोग हो जाने से ही मन्त्र के निराकाइ. अ हो जाने के कारण परार्थस्वीकार " इप दोष भी नहीं प्राप्त होता , क्यों कि गर्दभरशना की निवृत्ति तो अर्थत: प्राप्त होती है।

निष्कर्भ यह है कि अरवाभिधानी गृहण पृत्यक्षश्चित से प्राप्त है और प्रत्यक्ष के होते हुए अनुमान के लिये अवकाश कहाँ है १ इसी कारण गर्दभरशना की प्राप्ति ही नहीं होती ।

यहाँ यह शङ्का करना ठीक नहीं है कि मन्त्र विशिष्ट अश्वाभिध के आदान की विधि में वर्जनदुद्धि न होने से यहाँ परिसंख्या विधि नहीं मार्न

वार्तिक्कार ने कहा है - "तस्मान्नादानमात्रे विधीयते किं तर्हि
 अश्वाभिधानी विशिष्टे ।"

<sup>।</sup> तन्त्र०-पृ०-59 ।

जा सकती क्यों कि गर्दभरशनानिवृत्ति तो परिसंख्या का फल है ही किन्तु यह दोष शाब्द न होने से परिहार्य है।

पृश्न यह उठता है कि इन विधियों का स्वरूप क्या है - जिस के आधार पर यह निश्चित किया जा सके कि अपुक मन्त्र में कौन सी विधि विनियोग कराने में समर्थ है।

### अपूर्व-नियम एवं परिसंख्या विधि का स्वरूप

जो विधि अत्यन्त अप्राप्त अर्थ अर्थात् किसी भी लौकिक या वैदिक प्रमाण से अज्ञात विधेम की प्राप्ति कराती है वह "अपूर्वविधि" कहलाती है। प्राप्त - "कृहिन् प्रोक्षति," "यजेतस्वर्गकाम: " आदि विधिन्नाक्यों में अन्य विधिनों से सर्वधा अप्राप्त प्रोक्षण कर्म तथा स्वर्ग रूप विधेम की प्राप्ति का विधान किया गया है। अत: यहाँ "अपूर्वविधि" है।

"नियमिविधि वहाँ होती है वहाँ एक कार्य की सिद्धि हेतु अनेक साधन विकल्प से प्राप्त हो वहाँ पर एक साधन की प्राप्ति होने पर दूसरे पक्ष की अप्राप्ति होने लगती है। ऐसी स्थिति में उस अप्राप्त साधन की प्राप्ति कराने में यह विधि समर्थ होती हैं। वस्तुत: यह विधि अप्राप्त पक्ष की पूर्ति करते हुए

<sup>।- &</sup>quot;पोऽत्यन्तमप्राप्तो:,न च प्राप्त्यति, प्रागवचनादित्यवगम्यते तत्र नियोगः शुद्ध एव विधिर्मथा ब्रीहीन् प्रोक्षति ।" ! तन्त्र०-पृ०-59 ! वासुदेव दीक्षित ने भी कहा है - "पस्य हि विधे: पृवृत्तिरप्राप्तपूरणमता सोऽयमपूर्वविधि: ।" !कु० वृ०- पृ०-4। !

<sup>2- &</sup>quot;साधनदृषस्य पक्षप्राप्तो अन्यतरस्य साधनस्य अप्राप्तदशायां यो विधि: स नियमविधि:।" ! मी० न्याय० सा० वि० सहित पृ०-!!2 !, कुतुहतवृत्तिकार ने इसे "अप्राप्ताशपूरणमता" कहा है।

पृवृत्त होती है एवं अनेक प्राप्त पक्षों की नियामक होने से "नियमविधि" कहलाती है। यथा - "विहीन् अवहन्ति" यहाँ ययिष त्यविमोदन के अनेक साधन हैं। जैसे - पत्थर से, नलिवदलन से और अवधात से । जहाँ नलिवदारण प्राप्त होता है, वहाँ अवहनन अप्राप्त हो जाता है। ऐसी दशा में अवहनन विधि यह नियमन करती है कि अवधात से ही तुष्पिनमोक करने पर अदृष्टोत्पत्ति संभव है, अन्य साधनों से नहीं । किन्तु इस विधि में अप्राप्तपूरण होने पर अन्य की जो निवृत्ति होती है वह अर्थ से ही जात होती है न कि विधायक वाक्य जारा, न ही फलरूप से।

परिसंख्या विधि - क्रिया में विनियोग की प्राप्ति के पूर्व दोनों स्थलों पर
पृवृत्ति संभव होने पर जो विधि एक पक्ष के प्रति निवृत्ति फल वाली होती
है वह परिसंख्याः विधि" है। परिसंख्या विधि में वर्जनबुद्धि या निवृत्तिफलकता
मन्त्रवाक्य से ही होती है। जैसे - "इत्यश्वाभिधानीमादत्ते" इस वाक्य में ।
यहाँ पर अश्वरश्मा के गृहण का विधान नहीं किया गया है, क्यों कि
अश्वरश्मा दान तो लिइ ग्रसामर्थ्य से पहले ही प्राप्त था । अत: अश्वरश्मा
पृणित्व विधि का फल नहीं है, पृत्युत गर्दभरश्मा गृहण - "जो कि मन्त्रसामर्थ्य से प्राप्त था" - के पृति मन्त्र की निवृत्ति ही यहाँ फल हम से प्राप्त
है। इन विधियों के सम्बन्ध में "वार्तिककार" की निम्न उक्ति इनके स्वरूप
को पूर्णरूपेण स्पष्ट कर देती है -

"विधिरत्यन्तमप्राप्ते नियम:पाकिने सति, तत्र वान्यत्र व प्राप्ते परिसंख्येति गीयते ।"

इसके भाष्य वार्तिक में स्वयं आचार्य ने तिला है –
 "य: पुन: प्राइ. नियोगात् तत्र चान्यत: च प्राप्नुयात् इति सम्भा व्यते,
 यत्र वा यच्चान्यच्च सा परिसंख्या ।" तन्त्र०-प्०-59 ह

यहाँ "तत्र धान्यत्र च प्राप्ते" इस कथन द्वारा परिसंख्या विधि का स्वरूप पृक्ट होता है बस्तुत: परिसंख्या दो प्रकार की होती है! 
1- शेलिपरिसंख्या 2- शेलपरिसंख्या दो शेलिपों के साथ एक शेल प्राप्त होने

पर एक्शेली की निवृत्ति"शेलिपरिसंख्या "है। जैसे - "इमा म्यूभ्णन् रहामा मृतस्य

इस वाक्य में मन्त्रसामर्थ्य से अश्वरहाना एवं गर्दभरहाना दोनों अह्रगी पृतीत कर देती है।

व्यक्ति इत्तोकगत "तत्र" का प्रथमान्त अर्थ सेने पर शेक्ष्मि सिंख्या सिंख होता है। जेते - "मरूद्भ्यो गृहमेधिन्य: सर्वासां दुग्धे सायमोदनम्" इस वाक्य बारा वातुर्मास्ययाग के "वक्ष्णप्रधास" प्रकरण में गृहमेधीय इष्टि का विधान है। ये इस इष्टि के दर्शमूर्णमासकर्म की विकृति होने से इसमें प्रयाज और आज्य-भागादि पदार्थ अतिदेश से प्राप्त हैं। किन्तु इसी प्रकरण में "आज्यभागाँ यजित यज्ञताये" यह वाक्य भी पठित है। उत: प्रयाज आज्यभागादि अद्गण और इष्टि अद्गणि सिंख होता है। यहाँ पर आज्यभाग का विधान अतिदेश से प्राप्त होने के कारण "मस्द्भ्यो गृहमेधिन्य:" वाक्य आज्यभाग क्य अद्गण का विधान नहीं करता, पृत्युत अपने से भिन्न प्रयाजादि अद्गणों की निवृत्ति ध्रास्तिल्या। करता है। यहाँ पर एक अद्गण की निवृत्तिष्यक्तिता होने से यह "शैक्ष्मिरसंल्या। करता है। यहाँ पर एक अद्गण की निवृत्तिष्यक्तिया। करता है। यहाँ पर एक अद्गण की निवृत्तिष्यक्तिया। करता है। यहाँ पर एक अद्गण की निवृत्तिष्यक्तिया। भी कहते हैं।

दशमाध्याय के गृहमेधीया धिकरण में वर्णित बाठ पक्षों में यह

<sup>🕴</sup> न्याय सु०- पृ०- 106 🕴

पज्यम पक्ष है। यथिप सिद्धान्त यहाँ पर परिसंख्या विधि के आटवें पक्ष में है, किन्तु वह अप्राप्त-परिसंख्या है। क्यों कि गृहमेधीय प्रवरणात 'आज्यभागोठ'' वाक्य द्वारा ही भावना की कथमाका क्षा शान्त हो गई है। अत: यहाँ अतिदेश से युगपत् प्राप्त अङ्गों की निवृत्ति आज्यभाग की प्राप्ति से हो जाती है। कहने का तात्पर्य यह है कि "दूसरे शेषी अथवा दूसरे शेष की निवृत्ति" जिस विधि से किया जाय वह परिसंख्या विधि है।

मीमां साशास्त्र में विशेषत: नव्यमीमां सकों ने परिसंख्या के दो भेद किये हैं - 1- शौती परिसंख्या 2- लाक्षणिकी परिसंख्या

शैती परिसंख्या में निवृत्तियाचक "नञ्" अथवा "एवा दि शब्द क्षत होते हैं।

को - "त्रीणि हवे यज्ञत्योदराणि गायत्रीवृहत्यनुष्टुप् अत्र ह्येवावपन्ति" इस

वाक्य में "एय" शब्द पठित है। इस वाक्य में "अत्र" शब्द पवमान का परामर्श

कराता है। इस वाक्य द्वारा पवमान के अतिरिक्त स्तोत्रों में साम के आवाप

का निवेध प्राप्त होता है। क्यों कि ज्योतिष्टोम-याग की विकृति होने से

पवमान के साथ ही उत्य स्तोत्रों में साम के आवाप का अतिदेश हो रहा था।<sup>2</sup>

<sup>1-</sup> यथा च गृहमेधीये पञ्चमे पक्षे" । तन्त्र०-पृ०-59 । तन्त्रवार्तिक के टीवाकार सोमेशवरमद्द ने कहा है - "चातुर्मास्येष्ठु साकमेध्यवीण पूर्वयुर्गृहमेधीयेष्ट विधाय श्रुतमा ज्यभागो यजीत यज्ञताया इत्युदाहत्त्य दशमेऽष्टधा - चिन्तियिषयते ...। । वन्तिय सु० पृ०-106 ।

<sup>2- &</sup>quot;एवकारेण पवमाना तिरिक्त स्तीत्रव्यावृत्ते: अधिनधानात् । "

§ भी० न्यायपुकाश सा० वि० सहित

पृ०-116 §

वार्तिककार के अनुवार भी सर्वत्र "एवकार" के श्वण होने पर "श्रोती-"परिसंख्या " होती है। न्यायसुधाकार का भी यही मत है।

2- लाक्षणिकी परिसंख्या वहाँ होती है जहां शब्दत: परिसंख्या की प्राप्ति न होती हो किन्तु अर्थत: अर्थात् प्रलक्ष्य से इतरिनवृत्ति प्राप्त हो । यथा - "इमामणृभ्यन्" आदि वाक्य में । यही लाक्षणिकी परिसंख्या "पञ्चपञ्चनला-भक्षणा" इस लौकिक उदाहरण में भी है। यहाँ पर पञ्चपञ्चनलम्ब्रण के रागत: प्राप्त होने से यह विध्य नहीं है। अत: यहाँ पर पञ्चातिरिकतपञ्चनलम्ब्रण निवृत्ति क्ष्म अर्थ लक्ष्मणा से ग्राह्य है। इसलिये यहाँ लाक्षणिकी परिसंख्या है। किन्तु इस उदाहरण में स्वार्थहानि, परार्थस्वीकार और प्राप्तवाध ये तीन दोष प्राप्त होते हैं। जबकि "इमाम्गृभ्णन्" आदि वैदिक उदाहरणों में यह दोष नहीं प्राप्त होते । अत: "पञ्चपञ्चानला" आदि वेदिक उदाहरणा सह,गत नहीं है।

इस पुकार नियमिविधि और परिसंख्या विधियों में सूक्ष्म अंतर यह है कि नियमिविधि में अपा प्लारमूरण होने के बाद इतरव्यावृत्ति का भान होने पर भी वह इतरव्यावृत्ति विधेय नहीं होती पृत्युत अपा प्लपूरण ही विधेय होता है, जबकि परिसंख्या में दो की नित्यप्राप्ति रहती है। उनमें से एक की निवृत्ति करना ही वाक्य का फल अर्थात् विधेय होता है। अत: "इमाम्गुभ्णन्" आदि मन्त्रवाक्यों हैं परिसंख्या स्वीकार करने पर भी श्वतहानादि दोषत्रय नहीं प्राप्त होते।

श्रीती और आर्थी परिसंत्या है प्रमुख भेर बताते हुए भाद्टदी पिका के टीकाकार ने "प्रभावली " टीका है कहा है कि जहाँ पर वैपर्ध्यपृतिसन्धान के

<sup>!-</sup> अतएव शब्दत: फलतो वा यस्य शास्त्रस्यान्यनिवृत्तिर्विषय: स परिसंख्याविधि: !"

<sup>।</sup> भाद्ट दी पिका प्रभावली सहित पृ० 34 १

बिना ही इतरिनवृत्ति प्रतीत होती है वह शाब्दी परिसंख्या है और जहाँ इतरिनवृत्ति प्रतिसंधान जारा तात्पर्यज्ञान का विषय बने वहाँ आर्थी परिसंख्या होती है।

4- "उस्प्रधा" आदि मन्त्र पुनर्वचन न हो कर पुरोड़ाश्मुध्मकर्म कर्म की स्तुति के लिये हैं

"उन्प्रधा उन्प्रस्विति पुरोडा श प्रथाति"। ह अर्थात् हे पुरोडा श तुम
विपुलता को प्राप्त करों है यह मन्त्र "तैत्तिरीय संहिता" में पठित है। यहाँ
पर मन्त्रों की निर्धकता सिद्ध करने के लिये कौत्स प्रभृति विद्धानों ने इन मन्त्रों को केवल अदृष्टि हेतुक माना है, अर्थप्रकाशन रूप दृष्टि फलक नहीं। अपने पक्ष में
वादी का यह कहना है कि इस पुरोडा शप्रधन का किया में विनियोग तो
यज्ञपतिमैव पृष्पा पशुभिश्च प्रथाति इस ब्राह्मणवाक्य से ही हो जाता है।
"पज्ञपतिमैव तत्प्रथमित" यह अर्थवादवाक्य प्राप्त होने से यह विधिवाक्य का
अङ्ग्राभी नहीं सिद्ध होता। अत: यह मन्त्र अदृष्ट फलक ही हो सकते हैं। उ

इसका लग्डन करते हुए आचार्य कुमारित भट्ट कहते हैं कि यथिय विधिन्नाक्य की अन्य स्थल हैं अर्थवाद बारा स्तुति सिंद हो गयी है, तथापि इस मन्त्रवाक्य में पृथनकर्म की स्तुति होने से मन्त्र अर्थम्बाश्त रूप पृयोजन वाला

<sup>1-</sup> तै0 सं0 1/1/8

<sup>2-</sup> तै0 का0 3/2/8/4

<sup>3- &</sup>quot;मन्त्रा उस्प्रथस्वेति किमदृष्टहेतव: । यागेषूत पुरोहाश प्रथमादेश्च भासक: । ब्राह्मणेन तद्क्षानान्मन्त्रा: पुण्यैकहेतव: । न तद्भानस्य दृष्टत्वात् दृष्टं वरमदृष्टत: ।"

जिद्ध होता है। यहाँ मन्त्र का ग्रहण यथि विनियोग नहीं करता तथि। "यज्ञपतिमेव तत्पुजया पशुभिक्षच प्रथमित" इस अर्थवाद से प्राप्त प्रथमित करता है।

वस्तुत: सभी स्तुतियों का शब्दगत अथवा अर्थत आतम्बन होता है। मन्त्र में कहे गये शब्द अथवा अर्थ का आश्रय तेकर स्तुति पृष्टुत्त होती है। यहाँ पर "उस्प्रधा" आदि मन्त्र का आश्रय तेकर अध्वर्ध "पुरोद्वाश" को सम्बोधित करता है। यहाँ "पृथस्व" के साथ "इति" का प्रयोग होने से भी यह मन्त्रतक्षण के अन्तर्गत गृहीत होता है। "पृथन" के गुण कर्म होने से यहाँ गुणवाद आरा स्तुति ही सिंड होती है, न कि पिष्टपेषण रूप दोष।

अथवा "तत्करोति तदावष्टे" इस सूत्र के अनुसार तथा जिलन्त होने से भी "पृथ्मित" के मुल्यार्थ का आश्रम लेने से पृथ्मबुद्धि उत्पन्न होने के कारण भी यहाँ स्तुति सिद्ध होती है।<sup>2</sup>

यहाँ यह कका ठीक नहीं है कि रात्रिसत्र की भाँति मन्त्र का गृहण किये बिना भी पुरोडाशप्रधन रूप फल का जान कराने के कारण यहाँ अर्धवाद सिंद्ध हो जाता है, क्यों कि पुरोडाशप्रधन कर्म तो पुरोडाश के संस्कार के लिये होता है। अत: अर्थवाद के फल की कल्पना नहीं की जा सकती ।

 <sup>&</sup>quot;पर्याप पृदेशान्तरस्थत्वात् मन्त्रविधानं न स्तूपते, तथापि पृथनविधानात्तत्प्रोचनपा च सक्लं वाक्यमर्थवत् । तस्य स्थेतदेव उत्पत्तिवाक्यम् ।"
 त० वा० पृ०-60 ।

<sup>2- &</sup>quot;तत्करोति तदावष्टे" इत्यारव्यानेऽपि णिषुत्पत्तिस्मरणात् ।
मुख्यवृत्तित्वेन पृथनारव्यानात् पृथमिति शब्दोपपत्तिः ।

१ न्याय सू० पृ०-199 १

लग्डदेव के अनुतार जहाँ कहीं भी मनत्र का विनियोग तृतीया या इतिकरण बारा होता है वहाँ सदैव वे मनत्र सम्पूर्ण रूप से क्रिया के प्रकाशक ही होते हैं। जैसे - "पूक्तवाकेन प्रस्तरंप्रहरित" इस बाक्य में सूक्तवाक् के तृतीयान्त होने से विनियोग कासाधन भूत यह बाक्य प्रहरण क्रिया का प्रकाशक है, तथापि इस बाक्य में वर्णित प्रस्तरसंत्रक द्रव्य "यदनेन हिवसेष्ठ पदाँ से जात होता है। इसके ब्रतिरिक्त "व्यान्त, " "वायुष्ण बादि पदाँ से पल का देवता बारा सम्बन्ध कित्यत किया जाता है। यदि देवतास्व भी संभव नहीं होता तो "इद्दं पावे" बादि पदाँ को क्रिया में समवेत द्रव्य देवता अथवा पल की स्तुत्रिमात्र मानना चाहिए।

वत: मन्त्रों जारा किया थे का प्रकाशन सम्भव न होने घर विधि जारा प्राप्त किया से सम्बद्ध प्रव्य देवता एवं फ्लादि की स्तुति कल्यित की जाती है। यदि ऐसा करने घर भी मन्त्र की अर्थप्रकाशकता सिंद न हो तो किया के साथ सम्बन्धकल्यना की जाती है और उसके भी सम्भव न होने घर क्यिसमेदेत अर्थ की स्तुति के लिये स्वार्थ के स्थान घर गौजार्थ कल्यित किया जाना वाहिए।

वहाँ कहीं कुमादि से मन्त्र का विनियोग होता है जैसे -उपांशुमागादि हैं या ज्यानुवाक्या रूप मन्त्र, वहाँ पर किया कुकाशन सम्भव न होने पर मन्त्रार्थ का देवतात्व आदि ज्ञारा क्रिया से सम्बन्ध मानना अभी कर है।

इस प्रकार मीमांसा कौ स्तुभ में विस्तार से व्याल्यान देने के पश्चात् संदेश में उनका कहना है कि यथि मन्त्र का गृहण न होने पर भी तिइ.गतामध्य से मन्त्र का विनियोग होने के कारण स्तुति के आतम्बन की सिदि हो जाती है, तथापि स्पष्ट रूप से विनियोग कराने हेतु मन्त्र का गृहण करना — अभीष्ट है।

कहने का तात्पर्य यह है कि मन्त्र निष्प्रयोजन न होकर किसी न किसी अर्थ का प्रकाशन ही करते हैं। अत: यहाँ "उस्प्रथस्वेतिप्रध्यति" इस वाक्य में अर्थवाद होने से ड्राइमण्डन्थ में मन्त्रार्थ का अनुवाद किया गया है।

5- मन्त्रोच्या रणकृमजन्य अदृष्टोत्पत्ति मानने पर भी उनकी अर्थारता की उपेक्षा सम्भव नहीं है

कौत्स आदि याकियों का जो यह मत है कि मन्त्रों के उच्चारण में कुमवैपरीत्य करने पर अदृष्टोत्पित्त सम्भव न होने से मन्त्रार्थ विविधित नहीं है। उसका स्मण्डन करते हुए जैमिन मुनि कहते हैं कि वाक्यनियम हमारे सिद्धान्त का विरोधी न होकर पूर्क है। यह कहना तर्क्संगत नहीं है कि मन्त्रों का उच्चारण मात्र अदृष्टोत्पित्त के लिये है, क्यों कि कुमविशेष द्धारा उच्चरित पदसमूहों से अर्थ की प्रतीति भी तो होती है। कहने का तात्पर्य यह है कि मन्त्रवाक्य में प्रयुक्त पदों का विपरीत कुम से उच्चारण होने पर यदिय मन्त्र याग के साध्मीभूत अपूर्व को नहीं उत्पन्न करता, यह कथन सत्य

गृक्ते तु तिइ.गविनियुक्तत्वात् न प्रकारतत्वं यजपतिप्रकास्य कल्पनीयम्, किंतु प्रकारतानुवादकत्वमेव "अयुद्धां ने "इत्यादिवत् " उठते यजपति: प्रकार "इत्यस्य द्रष्टव्यम् । तस्मान्मान्त्रविधिक्यत्वकत्पनानुपपत्ते: अर्थवादालम्बनमुक्तिविध्मा मन्त्रोपादानमर्थविदिति सिद्धम्। "

ह मी० कौ० - पृ**०-9**5 ह

<sup>2- &</sup>quot;अविरुद्ध परम्" दै0 सू0 1/2/36

है किन्तु अदृष्ट की सिद्धि के लिये मन्त्रों का अध्यक्षाशन रूप दृष्ट फल उपेक्षणीय नहीं है। क्यों कि अदृष्ट कभी भी दृष्टफल का बाधक नहीं होता । जैता कि बाद्यार्थ उदयन ने भी कहा है - "नादृष्ट दृष्टघालकम्"।

वार्तिककार का दहना है कि मन्त्रो ज्वारण के द्वारा अदृष्टोत्पत्ति के हेतुभूत "कुम" तो पाकिकों को भी मान्य है। अत: इस सम्बन्ध में हमारा उनसे विरोध नहीं है। किन्तु "नियमादृष्ट" की कल्पना होने पर भी दृष्टार्थ का विरोध नहीं होता !<sup>2</sup>

अत: अध्यकाशन के ज़ाह्मणादि अन्य साधन होते हुए भी "मन्त्रेरेव स्मर्तव्यम्" इस नियमविधि से विशिष्टानुपूर्वीक मन्त्रपाठ का विधान होने के कारण अन्य उपायों के लिये अवसर नहीं रह जाता। इसलिये मन्त्रों का अर्थानिधान रूप प्रयोजन सिद्ध होता है।

6- "अग्नी प्रअग्नीत्विहर" आदि सम्प्रेष मन्त्र स्मृति उद्दोधन रूप संस्कार के लिये हैं -

अग्नीधादि सम्प्रेष मन्त्रों पर वादी द्वारा आरोपित जात विषय का ज्ञापन रूप दोष नहीं सिद्ध होता । यथिप यह सत्य है कि अध्ययनकाल में ही इनका ज्ञान प्राप्त रहता है, किन्तु हुद्धियों के अणिक होने के कारण वे प्रयोग - कालपर्यन्त यथेष्ट रूप में स्मरण नहीं रहती । ऐसी दशा में मन्त्र ध्यानादि कर्तव्य के सहायक सिद्ध होते हैं । इसलिये "अग्नीध्र" बादि सम्प्रेष कर्तव्यरूप से ज्ञात रहने पर भी स्मृति रूप प्रयोजन की सिद्ध करने के कारण

<sup>।-</sup> न्यायकुतुमाञ्जलि - 5/4

<sup>2- &</sup>quot;अदृष्टा थाँ च्वा रणवा दिनों पि तिन्नपमा देप रमवश्यं कल्पनी यम् अदृष्टं, तन्ममा पि पृत्यायन्तिनयमा दंभिविष्यती ति अविरोध: । एतेन मन्त्रत्वा दि नियम: पृत्युवत: ।"

विविधित अर्थ वाते है।

अत: यहाँ घर जूता पहने हुए पैर में पुन: जूनापहनने का दृष्टान्त सङ्गत नहीं होता , क्यों कि स्वाध्यायकालीन ज्ञान के अल्पमात्रा में समृत रहने के का रण इस दृष्टान्त से साम्प्रैष कर्म की निन्दा करना ठीक नहीं है। अथवा यह मन्त्र संस्कार १ गुण१ होने के कारण ब्राह्मणादि में पुन: पढ़े जाते हैं।

इसी प्रकार विभूरिस नारिरिस आदि मन्त्रों के भी विहरण आदि रूप किया का उड़ ग होने से ये मन्त्र भी निर्धक नहीं है, क्यों कि दो मन्त्रों के बल से अर्थस्मृति में दृढ़ता आती है। अथवा ये मन्त्र अड़ गसहित अग्निविहरण रूप संस्कार के उद्बोध्न हेतु प्रत्युक्त हैं। जबकि "विभूरिस" मन्त्र विहरण मात्र के स्मारक हैं। जबकि वासुदेव दीक्षित के मतानुसार "संस्कार" होने के कारण सम्प्रेष मन्त्र पुनर्जापन रूप दोव से रहित हैं। इन मन्त्रों जारा संस्कृत होकर अनुष्ठिप अर्थ अति शम-युक्त होते हैं। इसलिये इन मन्त्रों के पुनर्जापन से कोई दृष्टपल नहीं ग्राप्त होता । अत: ये मन्त्र अदृष्टपलक हैं।

अत: यह स्पष्ट हो जाता है कि सम्प्रेष मन्त्रों के यशीय पदार्थ के संस्कार रूप प्रयोजन को सिंद करने के कारण ये मन्त्र निन्दा के योग्य नहीं है।

कृमहा:

→ यावदवस्थानम् । तत्रावश्यं केनचिद् ध्यानादिना अनुसंधाने कर्तव्यो नियम्यते अथवा संस्कारत्वात् ।"

१ त0वा०-पृ०-63 १

।- द्र०-कु० वृ० - पृ०-42

# 7- "चत्वारिशृङ्गा" आदि मन्त्र गौणार्थ में पृयुक्त है

ऋत्तं हिता में "चत्वारि शृङ्गा त्रयो ५ स्य पादा । आदि मन्त्र पट्टें गये हैं। इनके सम्बन्ध में यह कथन उचित नहीं है कि इन मन्त्रों में ऐसे पदार्थी का वर्णन किया गया है जिनका अस्तित्व ही नहीं है।

वस्तुत: उनत मन्त्र में रूपक के त्याज से यज्ञपुरुष का वर्णन किया गया है अत: यहाँ अर्थवाद है। इस मन्त्र का अर्थ स्पष्ट करते हुए "भाष्यकार" ने कहा है कि होता, अध्वर्धु, उद्गाता एवं ब्रह्मा यज्ञ के ये चार शिल्व ही उपकारक गुण से युक्त होने के कारण इस यज्ञपुरुष के चार सींग हैं। प्रात:सवन माध्यन्दिन सवन और तृतीयसवन यज्ञ के मुल्य आधार होने से तीन पाद कहे गये हैं। प्रधान होने से यजमान और उसकी पत्नी यज्ञ के दो शीर्षों के समान हैं। गायत्री वृहती आदि सात छन्द हानोपादान का साध्य होने से इसके हाथ है। उक्क, यजुष् एवं सामवेदो से बन्धन के समान आबढ़ होने से यह तीन प्रकार से बढ़ है। इन विशेषणों से युक्त यज्ञ के कामनावर्षक होने से इसे "वृष्ण" कहा गया है। स्तोत्र, शस्त्रादि अनेक प्रकार से ध्वनित होने के कारण बारम्बार शब्द करने वाला तथा मनुष्यों के ही इस यज्ञ का अधिकारी होने से इसे मनुष्यों में अविवष्ट कहा गया है। इस प्रकार "गुणवाद" से यह मन्त्र यज्ञस्तुति परक सिद्ध होता है। वासुदेव दीविह्य ने भी इस मन्त्र का प्राय:

 <sup>&</sup>quot;चत्वारिशृइ गा त्रपोऽस्य पादा दे शी में सप्तहस्तासी अस्य त्रिधाबनी
वृक्ती रोलीति महाँ देवी मत्यान् आविवेश ।" १ ३० ६० ४/५३/३ १

<sup>2- &#</sup>x27;अभिधानेऽ भंबाद: " मी० ६० 1/2/38

<sup>3- &</sup>quot;गायत्र्युष्टिणम् अनुष्टुष् वृहती - पंक्ति नित्र निष्टुप्जगती हपाणि स प्तछन्दांसि । "

<sup>4-</sup> द्र - सूत्र 1/2/38 का शा० भा० एवं गौविन्दस्वामी की विवरण व्याख्या ।

यही अर्थ किया है। वार्तिकवारादि मीमांसकों ने इससे थोड़ा भिन्न अर्थ किया है किन्तु उन्होंने भी इउ मन्त्र में रूपक हारा याग की स्तुति ही मानी है।

कुमारित भट्ट ने क्यावेद में विषुवत्संत्रक एका ह याग में अतिदेश से

प्राप्त होतादि का आज्यसंत्रक चार शस्त्रों के मध्य विनियोग माना है। यह

निर्विवाद है कि "आग्नेर्य होता शंक्षित" वाक्य "अग्नि" का स्तावक है।

अग्नि की आदित्य एवं सूर्य के रूप में भी स्तुति देखी जाती है। उत: "चत्वारिशृङ्गाठ" दिन के चार पृष्टरों के सूचक है। शीत, गर्मी एवं वर्षाकाल ये तीन

इसके पाद है। सूर्य के दो अयन दो शिर है और "स प्तहस्तार्स" से सूर्य के सात

अश्वों की स्तुति की गई है। सबन के अभिग्राय से इसे त्रिधावद कहा गया है।

कामनावर्षक, श्रष्टवायमान एवं उत्साह उत्पन्न करने से यह सभी पुरुषों के हृदय

में पृविष्ट होता हुआ इस मार्ग से धर्म का साधन बनता है।

करने का तात्पर्य यह है कि दहाँ भाष्यकार ने इसे यजपुरुष की स्तुति मानी है, वहीं वार्तिककार ने "पूर्यदेवत्यं स्पेतदह: " इस शित के अनुसार इसे विषुवत् के आदित्य की स्तुति मानकर उसके तेजस्तव श्युण सामान्य से आदित्य इस अगन को स्तुति मानते हुए इसे यागस्तुति कहा है।

वादी का यह कहना ठीक नहीं है कि इसे रूपक दारा स्तृति मानना उदित नहीं है। बर्गों कि लोक में भी चक्रवाकस्तनी, हंतदन्तावली, कारावस्त्रा, रैकालकेरिमी दादि रूपकों से नदी की स्तृति देखी जाती है। 2 इस प्रकार मन्त्र विद्यमान अर्थ के ही प्रकारक है।

<sup>।-</sup> द्र०-तन्त्र० - पृ० 63-64, एवं का ब्देव कृत मीमांशा कौस्तुम ।

<sup>2- &#</sup>x27;पद्वाकल्तनी हंसदन्ता, शैवालकेशिनी,

काशाम्बरा फेनहासा नदी काऽपि विराजते ।"

१ कु० वृ०-पृ०-42 १

### 8- मन्त्रों में अवेतन पदार्थों का कथा भी गौणाभिधान ति है

"मामाहिंसी:, "ओ क्ये त्रायस्वेनम्"। "शृजोत्गावाण" आदि
मन्त्र वाक्य भी गौणार्थ में ही प्रयुक्त है। "मामाहिंसी" आदि मन्त्रों में
अवेतन हुरे से वेतन नापित इसकी रक्षा करें यह वाक्यार्थ हैं। इसी प्रकार
यक्तर्म के प्रति उत्साह उत्पन्न करने के लिये जो यज्ञ की साधनभूत अवेतन
ओषि को सम्बोधित किया गया है, वह वेतन के सादृश्य से अवेतन ओषि
का आमन्त्रण तक्ति कराता है, अर्थात् वपन कर्म में अवेतन ओषि एवं शस्त्र
को यजमान की रक्षा के लिये आमंत्रित किया गया है।

इसी प्रकार "शृणोतगावाण: " यह मन्त्र प्रात:कालीन अनुवाक के समय पढ़ा गया है। इन मन्त्रों का तात्पर्य यह है कि जब अवेतन प्रस्तर अनुवाक अवण करता है तो विद्धानों का क्या कहना अर्थात् विद्धान् इसे अवश्य ही सुनेंगे। इसप्रकार गुणवाद से अवेतन में चेतन का आरोप करने से मन्त्रों की दृष्टार्थता ही सिद्ध होती है। ऐसी दशा में उच्चारणमात्र से अदृष्टार्थता स्वीकार करना अनुचित है। यहां "ग्राव" शब्द से तदिभूमानी देवता से विशिष्ट प्रस्तर हम अर्थ मानने पर चेतन्यमक्ष की स्तुति भी सिद्ध हो सकती है। इस प्रकार अमेतन "बोस्थि" आदि में चेतन का आरोप भी गुणवाद से सिद्ध होता है। अत: गौंधार्थक होने से इन मन्त्रों की अदृष्ट- प्रतकता नहीं सिद्ध होती।

9- मन्त्रों में गुणवाद स्वीकार कर तैने से विरुद्धार्थ पृतिपादन दोष भी नहीं सिद्ध होता

वादी का यह तर्क भी उचित नहीं है कि मन्त्र परस्पर विरुद्ध

<sup>1-</sup> तै0 ई0 1/2/1/1

<sup>2-</sup> है0 सं0 1/3/1/1

अर्थ का कथन करते हैं। क्यों कि "अदिति वर्षे दिवार न्तरिक्ष्ण अवित मन्त्र अदिति देवता की स्तुति के तिये कहे गये हैं। यह स्तुति गोणी वृत्ति से सिंद्ध होती है। जिस प्रकार लोक में "त्वमेवमाता च पिता त्वमेव आदि कथन प्राप्त होते हैं वैसे ही वेद में "अदितियाँ 0" आदि कथन स्तुति के तिये ही है। अत: लोकिक वाक्यों की भाँति वैदिक मन्त्रों की भी स्तुत्यर्थता सिद्ध होती है। यहाँ पर ग्रुत्वादि विविधित नहीं है अपितु अदिति की प्रकाशक्ष्पता को सिद्ध करने के लिये मन्त्र में परस्पर विक्य धर्मों का गृहण करके उसकी स्तुति की गई है। अत: इस मन्त्र में विपृतिपत्ति दोष नहीं सिद्ध होता । बल्कि अदिति देवता की स्तुति ही गुणकाद से सिद्ध होती है। 2

इसी प्रकार "एको स्ट्रः सहसाणि स्ट्राणि एको स्ट्रो अवतस्येन बितीयो " आदि मन्त्रों में जो कर्भ एक स्ट्रं देवता वाला है और जो शतस्ट्रं देवता वाला है आदि कथन भी विरोधी नहीं हैं बत्कि कर्म के भेद से देवता का भेद्र कहा गया है, अतः यहाँ असामञ्जस्य नहीं है। इसितये ये मन्त्र गुणवाद से देवता की स्तुति करने वाले सिद्ध होते हैं। जहाँ कर्म एक स्ट्रं देवता वाला है वहाँ "एको स्ट्रः" और जहाँ अनेक स्ट्रंदेवता वाला है वहाँ "असंख्याता सहसाणि" आदि मन्त्रों का पाठ युक्त है।

# 10- मन्त्रों की अर्थम्बारकता यज्ञकाल में ही होती है

पत्र के अनुष्ठान के समय किया गया मन्त्रपाठ ही अध्यक्षाशन करता है। यद्यीय "स्वाध्यायोऽध्येतव्य:" यह नियमविधि अर्थज्ञानपूर्वक वेदाध्ययन का

<sup>।- &</sup>quot;गुणादिवप्रतिषेध: स्यात्" जै० सू० ।/2/39

<sup>2- &</sup>quot;नात्र युत्वादीनि विविधितानि विं ति प्रकाशियतच्यायाम् अवियमान विष्रतिषद्ध - धर्मोपादानं स्तृत्यर्थम् ।"

१ तन्त्र0-प0-64 १

विधान करती है, तथा पि उस अध्ययन से न तो अपूर्व उत्पन्न होता है और न ही उस समय पढ़े गये मन्त्र दृष्य, देवता अथवा यागादि सम्बन्धित किया का प्रकाशन ही करते हैं। क्यों कि मन्त्रों बारा अदृष्टोत्पत्ति अथवा अर्थ- प्रकाशन कार्य के लिये "पन्नतयोग" अनिवार्य है।

इसित्ये वादी का यह उदाहरण ठीक नहीं है कि माण्डक जिस काल में अवहनन मन्त्र का अभ्यास करता है उसी समय लोक में पूर्णिका नाम की स्त्री अवहनन कार्य करती है, फिर भी पढ़ा गया अवधात मन्त्र अर्थप्रकाशन नहीं करता । यहाँ पर अवहनन कर्म और मन्त्र की एककालिकता केवल "काकतालीयन्याय" से है। इसका कारण यह है कि उस समय न तो वह स्त्री यज्ञ के लिये अवहनन कार्य करती है और न ही माणवक यज्ञ के लिये मन्त्र का पाठ करता है। यद्यीय उसका मन्त्राभ्यास यज्ञ के लिये ही है, तथापि उस समय उसका प्रयोजन यज्ञाञ्च, गप्रकाशन न होकर अक्षराभ्यास ही होता है। क्यों कि अर्थज्ञानसहित अक्षराभ्यास किये बिना यज्ञकाल में मन्त्रपाठ जारा अर्थप्रकाशकता सम्भन्न नहीं होगी।

कहने का तात्पर्य यह है कि केवल स्वाध्यायिविधि का आश्र्य लेकर अर्थमुकाशन मानने पर तो सम्पूर्ण वेदमन्त्र अर्थज्ञान पूर्वक पढ़े जाने योग्य है, किन्तु एक साथ सारे मन्त्र अर्थमुकाशन नहीं करते, पृत्युत यज्ञकाल में तत्सम्बद्ध कर्म के अनुष्ठान के समय पढ़े जाने वाले तत्सम्बद्ध मन्त्रों की ही अर्थमुकाशकता सिद्ध होती है, न कि सम्पूर्ण वेदमन्त्रों की । अत: "यज्ञकर्मपृथ्यानम्" इस न्याय

I- go - मी० सू० 1/2/40 का शाबरभाष्य

<sup>2-</sup> कुमारित भट्ट ने "तन्त्रवार्तिक" में कहा है - "यदि हि ग्वाध्यायवाले अर्थववनमुपयुज्येत, ततस्तदाशीयेत । न तु एवमस्ति कर्मभिरनंयोगात् ।"

१ तन्त्र0-पृ०-64 १

से यक्तंयुक्त ही अवधातादि क्रियाओं की मन्त्रों बारा अध्यकाशकता सिंद होती है।

# ।।- मन्त्रों द्वारा प्रकाश्मीय अर्थ अविषमान नहीं होते

मन्त्र सदैव विषमान अर्थों का ही प्रकाशन करते हैं। अतः प्रमादवश विषमान पदार्थों को अप्राप्त कहना उचित नहीं है। क्यों कि इशि, देवता, निगम, निरुवत एवं व्याकरण ज्ञान द्वारा ही अर्थज्ञान सम्भव होता है। यदि उत्त पूर्वे का आलस्यवश पुरुष इनकी सहायता से मन्त्र अर्थज्ञान न कर सके तो मन्त्रों पर अविज्ञात अर्थों का मन्त्रेंगेंत पंदीं का कथन करने का दोष आरोपित करना उचित नहीं है। अनुपति मात्र से किसी की विषमानता पर सदेह करना ठीक नहीं है। क्यों कि यह तो स्वयं उस अज्ञानी पुरुष का अपराध है जिसने प्रमाद के कारण वैदार्थ का समुचित ज्ञान नहीं प्राप्त किया। 3

वार्तिककार के अनुसार प्रकरण, सूक्त, देवता, इिंघ, निर्वचन, व्याकरण [व्युत्पित्ति] आदि वेदार्थज्ञान के उपाय है। इनकी सहायता से मन्त्र में प्रयुक्त अपृथिद्ध पदों का भी अर्थज्ञान सम्भव है। आचार्य का कहना है कि जिस प्रकार लोक में व्याकरण द्वारा नित्य पदों की व्युत्पित्त को दशनि वाले लोग, विकार, आगम आदि उपायों को गृहण किया जाता है और अव्युत्पन्न

<sup>।-</sup> द्र0 - वासुदेव दी क्षित कृत - कु0 वृ0-पृ0-43

<sup>2- &#</sup>x27;सत: प्रमिवज्ञानम्" मी० सू० 1/2/41, एवं उसका शा० भा० पृ०-62

<sup>3- &#</sup>x27;पत्तु परम् कारणमिविजेनत्वमुक्तं तदयुक्तम् । सत एवा धस्यप्राच्यापराधेना-विज्ञानात् ।"

<sup>इ त0 वा० पृ० 64-65

इ</sup> 

पुरुष उन पदीं को व्युत्पन्न का मानता है। वैसे ही वेद में नित्यवाक्यार्थ की सिद्धि के हेतु क्षिष एवं उपाल्यानादि का आक्र्य तेने पर वेदवाक्य भी अनित्य से प्रतीत होते हैं। इसी प्रकार कुछ व्याल्याकार मन्त्रगत पदों एवं उसके अवयवों में चेतनता का आरोप करके सिद्धान्त को स्पष्ट करते हैं। अतः जिस प्रकार व्यवहार के लिये पूर्वपक्ष और उत्तरपक्ष कित्यत कर लिये जाते हैं, वैसी ही कल्पना वेदार्थ को स्पष्ट करने के लिये क्षिय एवं आर्थ्य विषयों में भी की जाती है।

कहने का तात्पर्य यह है कि इशि मन्त्रों के कर्ता नहीं होते, क्यों कि मन्त्र नित्य एवं अपौरूषेय है, किन्तु परमार्थ के लिये इशि उनका उपदेश करते हैं। इष्यादि सम्बन्ध का स्मरण तो ज्ञान की दृद्ता के लिये है।

यथा - "मूतांश नामक ऋषि से सम्बन्धित उपाख्यान" - ऋषि ने जरा एवं मरण के निराकरण के लिये "सृष्येव" आदि मन्त्र से अर्थिवनों की स्तुति की है। यह मन्त्र इसप्रकार है -

'भृ ण्येव जर्भरी तुर्फरी तू नेतोशेव पर्फरी का, उदन्यजेव जेमना मदेश ता मे जराय्वजरें मरायु ।

सूनत के अन्त में "अश्वनों का ममग्रा" पठित है। वादी का यह कथन युक्त नहीं है। " न ह्येष- स्थाजोरपराधों यदि एनमन्धों न पश्यति " इस न्याय से इन मन्त्रों की अर्थस्मारकता पर सन्देह करना अनुचित है। इसका अर्थ इस प्रकार है - "सृष्येव" अर्थात् बंकुश से वश में करने योग्य - "तत्रसाधू" है। इसका यह तात्पर्य है कि "सृष्यों " अर्थात् हाथियों के समान बलवान् यहाँ "पत्" पृत्यय हुआ है।

<sup>1-</sup> ३० स्० - 10/106/6

<sup>2- &</sup>quot;तत्र साध" अष्टा० 4/4/18

यराँ पृथमा के दिवान को छान्दस आकार आदेश हुआ है। "जर्भरो"यराँ "मृश्" के यह न्त होने से "पवादादा" से "अव " और यह का लोप
और छान्दस होने से अभ्यास को जकार और विभावत को ईकार आदेश
होकर "जर्भरो" जना है जिस्का तात्पर्य है "पराक्रम दिवान वाले" "तुर्भरातू"
राष्ट्र औं का हिंसा करने वाले. "नेतोरोव"-अध्कर्म करने वाले. हेनेतोराायोदाओं के सामान, "तुर्फरो"- त्वरायुक्त हिंस्कों के समान है पर्फरीकाराोभायुक्त, "उदन्यजा- अर्थात चातक की पिपासा जो कि वर्जाकाल में हा
उत्पन्न होती है, "जेमना" - जल-प्राोप्तयुक्त है यहाँ "जेम" राज्द से
मत्वयि "न" प्रत्यय हुआ है है "मदेरू" अर्थात उदक्रमाोप्त से प्रसन्न चातकों
को भांति हिस्स वे और वनोद्ध्य हमारे जरामरणधर्मकारोर को अजर-जमर करें।

करने का तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार जंदुरा से प्रेरित हाथीं वारों और पराकृष दिखाते दुप शीध्रता से शत्रुखों का नाश करके कुशलता से शोभायमान होते हैं, एवं चातक जिस प्रकार वर्षाकाल में जल प्राप्त करके आक्रित होते हैं वेसे ही हमारे अपर प्रसन्त होते दुर वे आश्वनीकुमार हमें जरामरण से रहित करें और हमारे अपर प्रसन्त हों।

इसी प्रकार "अम्बर्ध सा ते इन्द्र चिष्टरस्मे" इस मन्त्र में अगरत्य भीज ने इन्द्र से प्रार्थना की है। जिसका सार यह है कि हे इन्द्र जिस प्रकार से शुष्टकत्णसंबूह में प्रदीप्त अगिन सुमोभित होती है, उसी प्रकार तुम्धारा नित्य सहचारी वर्ज भी जाधारिक्त होकर सुमोभित होताहै। तुम्हारा क्या ते

<sup>1-</sup> स0 सं0 -1/169/3

वह हमलोगों वा उपकारक है, और आकाश में विरस्तित्वत जल की वृष्टि कराने के कारण हमारा उपकारक है। अत: इस प्रकार वह हमलोगों के अन्तिद को धारण करता है एवं तुम्हारा प्रिय मित्र पर्जन्य भी हमलोगों का उपकारक है।

इसी प्रकार वेद के अन्य मन्त्र भी अर्थ के प्रकाशक है। अत: यह सिंद हो जाता है कि मन्त्र विद्यमान पदार्थों का ही कथन करते हैं सर्वधा अविज्ञात अर्थों का नहीं। यह अवश्य है कि कुछ मन्त्रों का अर्थ सुगम नहीं अपितु विधिवत् अध्ययन के द्वारा ही गम्य है, किन्तु इससे उनको अदृष्टफलक मानना युक्तिसंगत नहीं है। इस प्रकार मन्त्र दृष्टार्थ प्रकाशन करते हैं।

### 12- मन्त्रों में अनित्य पदार्थों का संयोग नहीं वर्णित है

"कि ते कृणविन्तः" अवि मन्त्रों में बिनित्य वस्तुओं का संयोग वर्णन मानकर पूर्वपकी नें जो वेदों और उनके अन्तर्गत आने वाले मन्त्रादि वाक्यों की अपौरुक्यता पर सन्देह पृक्ट किया है वह ठीक नहीं है, क्यों कि इन मन्त्रों में नित्य पदार्थों का ही संयोग वर्णित है। आचार्य जैमिनि ने अपने मीमांसासूत्र "परं तु श्रुतिसामान्यमात्रम्" दारा इसका स्पष्ट रूप से पृतिपादन किया है और वेदवाक्यों की पौरुक्यता का लगडन भी किया है। उक्त मन्त्र में प्रार्थना करने वाला यजमान है। इन्द्र देवता प्रार्थना का अधिक्ठान है। यहाँ "कीकट" का तात्पर्य "कृयण" से है जो कि सम्पूर्ण लोकों में स्थित है। इस मन्त्र में पृयुक्त "प्रमणन्द" पद किसी का नाम न होकर

<sup>।-</sup> विस्तृत विवरण के तिये द्र - तन्त्र - पृ० 66

<sup>2-</sup> ३० ई० 3/53/14

<sup>3-</sup> दैं सू ।/।/3।

"कुडी दवृत्ति" है। तथा 'नैयाशाख" नगर वा नाम नहीं अधितु नमुंसक के धन का वावक है।

कृपण, कुली दवृत्ति १ क्याज तेने वाला १ तथा नपुंसक का धन यज्ञकर्म के योग्य नहीं होता । अतः इन व्यक्तियों का यज्ञकर्म में अधिकार नहीं होता । इसी प्रकार गोणार्थ में प्रयुक्त वैश्वणा १ वायु १ आदि का अर्थ लिये जाने पर वायु का प्रवाह नित्य होने से वेदमन्त्रों में अनित्यसंयोग का वर्णन नहीं सिद्ध होता । अतः अनित्य पदार्थों का वर्णन न होने से वेद पौरुषेम नहीं सिद्ध होते । और अपौरुषेम होने से उनके अप्रामाण्य की शङ्का नहीं की जा सकती, क्यों कि इन मन्त्रों में जन्ममरणशील किली मनुष्य की वर्षा ही नहीं है ।

# 13 - लिंगसामर्थ्य से भी मन्त्रों की अर्थ, काशकता सिद्ध होती है

"आ ग्नेप्यर्वाग्नी भ्रमुप तिषठते" अर्थात् आ ग्नेयी क्वा द्वारा आ ग्नीभ्र का उपस्पान ! संस्कार ! करे - आदि श्रुतिवाक्यों में "आ ग्नेयी " आदि विशेषण का गृहण होने से भी मन्त्र "उपदेशववन " अर्थात् विधि में ही गृहीत होते हैं: "इस कारण भी मन्त्रसमूह की विविश्वतार्थता रूप दृष्टार्थता ही सिद्ध होती है न कि उच्चारणमात्र से दृष्टप्रयोजनता । यदि मन्त्रार्थ को अविविश्वत मानेंगे, तो "आ ग्नेय्या" इस पद में देवताति इत का निर्देश नहीं सिद्ध होगा ।

जैसा कि वार्तिक्कार ने भी कहा है कि "आग्नेय्या०" मन्त्र में लिइ. गसामर्थ्य से जो अर्थ प्राप्त होता है। वह मन्त्र की अर्थप्रकाशनपरता

 <sup>1- &#</sup>x27;पजमानस्तावत्प्राधीयता ---- तच्च सर्वमयज्ञाइ.गभूतं तेणां कर्मण्यपृवृत्ते: तदस्माक्माहरेति । १ त० वा० पृ० 67 १

<sup>2- &</sup>quot;वोदना चोपदेशस्च विधिस्चैकार्धनाचिन: ।" १ स्लोकवार्तिक पृ०.१५ ह

को ही सूचित करता है। यहाँ अर्थ के प्राधान्य से मन्त्र जिसका प्रकाशन कराता है वही उपका देवता है न कि कथनमात्र से ।

श्वरस्वामी ने भी कहा है "यदि ते अग्निप्योजना ततस्ते आग्नेप्या नाग्निशब्दसंनिधानात्" अर्थात् यह विधि अग्निदेवता से सम्बन्धित विधान करने से आग्नेपी है न कि अग्नि शब्द के समीप पठित होने से । अतः इस पद में देवतातदित है, क्यों कि सभी मन्त्रों के एक देवता से सम्बन्धित होने पर भी मन्त्र में अन्य इन्द्र, वायु आदि देवताओं के नाम प्रयुक्त होने पर अनेक देवताओं से सम्बन्ध का व्यपदेश नहीं हैं, अतः अध्मुकाशन रूप दृष्टफत स्वीकार किये बिना किसी देवता का प्राधान्य सिंह नहीं होता । यही कारण है कि "आग्नेपा०" आदि वाक्यों से विधान होने पर भी "अग्नेनय" मन्त्र से उपस्थान संस्कार न वहकर "आग्नेपी ख्वा द्वारा उपस्थान" कहा

कुतूहतवृत्तिकार के अनुसार मन्त्रों का प्रतिपाय देवतात्व ही है न कि जातिविशेष प्रतिपाय है, क्यों कि यदि जाति विशेष को प्रतिपाय मानेंगे तो "औष्म्" सूक्त एवं "पित्र्य" सूक्तों में देवताति दित सिद्ध ही नहीं होंगे।

उत: यह सिद्ध हो जाता है कि मन्त्र निष्प्रयोजन न होकर अर्थ के स्मारक है और इस "अर्थमरता" की "आग्नेप्याo" आदि विधियाँ विद्ग्य अर्थात् ज्ञापक है।

<sup>।-</sup> जै० सू० 1/2/43

# 14- मन्त्रों में अहदर्शन से भी उनकी अध्यकाशनता सित होती है

मीमांसकों के अनुसार यदि मन्त्रों का अर्थ विविधित न होता तो उनमें "ऊह" न प्राप्त होता । पृश्न यह उठता है कि यह ऊह क्या है — "पृकृतियाग में पढ़े गये मन्त्रों में स्थित पदों का विकृतियाग में दूतरा अर्थ करने के लिये उसके अनुरूप ह योग्य है पदान्तर का प्रक्षेप है प्रयोग है "ऊह" कहलाता है। यह ऊह कभी-कभी प्रतिषिद्ध भी होता है और इसी कारण मन्त्रों की विविधितार्थता में लिइ.ग बनता है। जैसे ज्योतिष्टोम की विकृति अग्नीषोमीय पशुमाग में अदिगु नामक "देव्या शमितार:" यह प्रेष है। वहीं पर 'अन्वेनं माता अनुमन्यतामनुषिता "2 यह वाक्य भी पठित है। इसी के समीप 'म माता वधीत न पिता" यह ऊह भी प्राप्त होता है।

यहाँ "वृद्धि" से तात्पर्य शरीर की स्थोल्यादिवृद्धि से नहीं है
और नहीं कोमारादि अवस्थाओं से है, क्योंकि उनकी वृद्धि का निष्धे सम्भव नहीं है, प्रत्युत उसके प्रतिपादक माता एवं पिता शब्द की वृद्धि ही
प्रतिषेध योग्य है। यहाँ शब्द की वृद्धि भी सम्भव नहीं है क्योंकि वह जोर से उच्चरित होने के कारण नाद का धर्म है।

अर्थ की वृद्धि भी यहाँ प्रसक्त नहीं है, क्यों कि ऐसा करने के लिये दिववनादि का प्रयोग करना होगा । अर्थवृद्धि होने पर विकृतियाग के अनेक पशुओं द्वारा साध्य होने से यह विकृतियाग का विषय होगा । इसिंदिये अनेक पशुओं द्वारा साध्य विकृतियाग में "एनम्" के स्थान पर "एनान्" के

<sup>।-</sup> द्व-क्व वि० - प० 44

<sup>2-</sup> मै0 सं0 4/13/4

प्रयोग की भाँति ही माता और पिता शब्द में दिवदन या बहुवदन का प्रयोग होने पर अर्थात आधिक्य होगा । जिससे "शब्दवृद्धि रूप ऊह" प्राप्त होगा इसी का प्रतिकेथ"न माता वर्धते०" आदि से किया गया है। मन्त्रों के विविक्षित अर्थ वाला होने पर ही विकृतियागों में अर्थपरिवर्तन से ऊह सिद्ध होता है।

कहने का तात्पर्य यह है कि एकपशु साध्य प्रकृतियाग में पशु के संस्कार के समय "अन्वेनम्माता" आदि मन्त्र का प्रयोग होता है जबकि विकृतिभूत अनेक पशुसाध्य याग में "एनम्" स्थान पर "एनो " या "एनान्" पद का प्रयोग होगा । तब मन्त्र का स्वरूप "अन्वेनो माता०" अपवा अन्वेनान् माता अनुमन्यताम् अन्वेनान् पिता०" आदि रूप में मन्त्र का प्रयोग होगा, यहो "ऊह" है। यह निर्णम "न पिता बर्दते न माता " इस ब्राह्मण— वाक्य से ही होता है। क्यों कि विधिन्नाक्य माता और पिता शक्यों की वृद्धि का निषेध करता है। अत: "एनम्" ही ऐना शेष्य यह है जिसकी वृद्धि संभव है। यदि मन्त्र अध्यक्षकाशम रूप प्रयोजन वाले न होते तो "एनम्" आदि पदों में "ऊह" करना व्यर्थ होता । साथ ही विकृतियागों में ऊह किये बिना मन्त्र का प्रयोग करने पर मन्त्र विरुद्धार्थ प्रतिपादन करता।

इसी प्रकार "त्वं स्थाने प्रथमो मनोता" इस मनोता सूचत के मन्त्र में अन्य देवता से सम्बद्ध वायव्य पशु में अग्नि देवता से सम्बन्धित उक्त देला जाता है। इस वाक्य में "अग्नि" पद देवता का प्रकाशक है। 2

<sup>|- ₹0 ₹0 4/4/35</sup> 

<sup>2-</sup> विशेष - इस मन्त्र का पाठ अग्नीषोमीय पशुमाग के प्रकरण में प्राप्त होता है। क्यों कि वहाँ प्रकरण में केवल अग्नि देवता से सम्बद्ध याग का अभाव है। अतः यहाँ अग्नीषोमीय देवताक याग में "अग्नि" पद का लक्षणा में "अग्नीषोम" यह अर्थ मानकर विधि के साथ विनियोग किया जाता है।

इती प्रकार "हागस्य वपायां मेदसो अनुदूषि" इस मन्त्र में "गो" आदि पशु में अतिदेश से अनेक गौ रूप ऊह प्राप्त होने पर "उज़ाया वपाया" आदि वाक्य से यथार्थ सिद्ध होने से भी मन्त्रों की अर्थविवक्षा सिद्ध होती है।

यदि विकृतियागों में ऊह बारा अर्थारिवर्तन न करके प्रकृतिभूत मन्त्र के पद्धों का परित्याग करके अन्य पद कित्यत किया जायेगा तो प्रकृति एवं विकृतियागों का अलग-अलग "अदृष्ट" स्वीकार करना होगा, और ऐसा होने पर दोनों यागों से एक पत्त की प्राप्ति न होकर भिन्न-भिन्न पत्त की प्राप्ति माननी होगी । जिससे कल्पनागौरव का प्रसङ्ग उपस्थित होगा । उह के सम्बन्ध में बादशाध्यायी के नवें अध्याय में विशेष व्याल्यान प्राप्त होता है।

15- विधिवाक्यों में मन्त्रों की व्याख्या प्राप्त होने से भी मन्त्रों की वर्ष्मुकाशक्ता ही सिद्ध होती है

विधि अर्थात् ड्राइमणवाक्य मन्त्रों की विविधितार्थता को ही सिंद करते हैं। वार्तिककार के अनुसार विधि की ही "क्राइमणसंज्ञा" है। क्राइमण-वाक्यों में मन्त्रों का पर्याय करन एवं अवयवव्याख्या तथा निर्वचनादि भी मन्त्रों की अर्थमकाशकता को ही दशाति हैं। यदि मन्त्रों को निर्धक मानेंगे तो मन्त्रों की व्याख्यारूप सारे विधिवाक्य निर्धक हो जायेंगे। साथ ही विधि के वाक्यशेष रूप अर्थमादवाक्य एवं यागकर्मों के नामध्य का निर्णम कराने वाले सम्पूर्ण वाक्यों के निष्प्रयोजन होने पर समग्र वेद का अप्रामाण्य सिद्ध होने लगेगा। अत: मन्त्रों की अर्थमकाशकता रूप दृष्टफल मानना अनिवार्य है।

<sup>।- &</sup>quot;विधिश्वदाश्च" कैं। सू0 1/2/45 एवं कुमारित भट्ट वा भाष्यवार्तिक -त0 वा0-पृ0-68

दर्शमूर्णनास पृकृतियाग में गार्हपत्य तंस्कार में "अग्नेगृहयते वृतं किरिष्यामि" आदि मन्त्र विनियोग कराते हैं। वहीं पर "शतं हिमा शतं वर्षाणि जी व्यासम इत्येवएतदाह" यह मन्त्र वाक्य पिठत है। यह वाक्य साकांक्ष है। इस वाक्य में पृयुक्त "हिमा" पद दुर्बोध अर्थ वाला है। यहाँ 'शतं हिमा०" का अर्थवाद वाक्य 'शतं वर्षाणि" है। इस मन्त्र को व्याल्यायित करने वाला ब्राह्मण वाक्य है - 'शतंत्वांहेमन्तानिन्धिषीय इति वावेतदाह"। यहाँ "हेमन्त" पद वस्तुत: संवत्सर का सूवक है। इसका तात्पर्य यह है कि "हे अग्न हम सो वर्षों तक आपकी सेवा करें" अर्थात् जीवित रहें।

यदि हम मन्त्रों को अर्थ्यकाशक नहीं मानेंगे तो ब्राह्मण वाक्य का यह व्याल्यान निश्चय ही अर्थात हो जायेगा । अत: मन्त्र अर्थ्यकाशक है यह सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार श्रुति अथवा लिइ.गादि प्रमाणों से यागाइ.गत्व प्राप्त मन्त्रों के अर्थ्यकाशमस्य व्यापार के बिना मन्त्रों की स्वरूपत: कृत्वइ.गतग्भी नहीं सिद्ध होगी । इसलिये अदृष्टार्थता की अपेक्षा अर्थाभिभान ही मन्त्रों के व्यापार के रूप में मानना चाहिए । क्यों कि शाब्दबीध अनुष्ठेय अर्थ का यागकर्म के अनुष्ठानकाल में स्मरण ही मन्त्रों का दृष्ट प्रयोजन है।

मन्त्र इसिविये भी अध्युकाशक है क्यों कि यदि "अग्निज्योंति: ज्योतिरिंग्न: स्वाहा" इस मन्त्र का अर्थिवविक्षत न होता तो "अग्निहोत्रं पुहोति" इस उत्पत्तिवाक्य का"अग्निहोत्र"पद याग कर्म का नामध्य नहीं हो सक्ता था।<sup>2</sup>

मन्त्रों की अर्थवत्ता होने पर ही "बर्धिवसदनंदामि" आदि मन्त्रों का कुशोच्छेदन रूप मुल्यार्थ में विनियोग सम्भव है।

<sup>1- \$</sup>RO \$TO 2/3/4/2/1

<sup>2-</sup> मी० ह0 - 1/4/4

इसी प्रकार 'जुबन्तांयुज्यं पय: "इस मन्त्र हारा प्रतिपादित "पय" ही ब्रामिक्षा पद वाच्य हैन कि दिधा पदार्थ। यह निर्णय भी मन्त्रों को बर्ध्यकाक मानने पर ही सम्भव है।

इसी ग्रकार अग्नी भोगीय पशुपाग में ब्राह्मण्याठकुम के अन्य प्रकार से कृम देने पर भी मन्त्रपाठ से वही कृम प्राप्त होता है, क्यों कि मन्त्र-पाठकुम, ब्राह्मण-पाठकुम से बतवान् होता है। इसप्रकार पञ्चम अध्याय में किया गया यह निर्णय मन्त्रों के अध्यकाशनपरक होने पर ही सिंड होता है।

### मीमांसकों के अनुसार मन्त्रतका एवं भेद

वैमिन इत्यादि सभी मीमांसकों का मत है कि मन्त्र यागिकृया के अनुष्ठान-काल में अनुष्ठिय पदार्थ का स्मरण कराने में समर्थ होने से अर्थमकाश ही करते हैं। इसी कारण मन्त्रों को अनुष्ठिय यागादि किया का प्रेरक कहा गया है। अभिमुक्त पुरुषों जारा मन्त्र के रूप में पढ़े गये वेदवाक्य ही मन्त्र कहताते हैं। जैते - "अहेबुधिनयमन्त्रं में गोपाय, "2 "मन्त्रं मनसा वनोष्टितम्, "3 "मन्त्रं वदत्युक्यम्" इन वेदवाक्यों में मन्त्र शब्द प्रयुक्त है। वस्तुत: वेद का मन्त्रभाग ही ब्राह्मणभाग में व्याख्यात है। सम्भवत: इसी कारण कितपय विद्यानों ने "मन्त्रज्ञाह्मणमोर्वेदनामध्यम्" इस कथा के अनुसार मन्त्र एवं ब्राह्मण ये दो ही भेट वेदवाक्यों के किये है।

<sup>।- &</sup>quot;तच्चोदकेषुम्न्त्रारव्या " जै० सू० 2/1/32

<sup>2-</sup> ते० ब्रा० । /7/1

<sup>3- 30</sup> fo 1/2/34/13

<sup>4-</sup> इक्0 1/3/20/5, एवं तन्त्र0 पू0 415

वादी का जो यह कहना है कि मन्त्र का अध्यक्ताशन ह प्रेरक है क्य लक्षण अव्याप्ति दोण से दूष्टित है, वह उचित नहीं है। क्यों कि स्वयं भाष्यकार,शबरस्वामी एवं वार्तिककार ने इन लक्षणों को "प्रापिक" कहा है। इसका कारण यह है कि "वहन्तायकिपञ्जलानातभते" आदि कतिपय ऐसे उदाहरण वेद में मिलते हैं, जहाँ मन्त्र अध्यक्षशक न होकर विधायक है। मन्त्र के लक्षण को "प्रापिक" मानने से पूर्वपक्षी का उक्त आरोप स्वयं स्विण्डत हो जाता है। वस्तुत: कौत्स आदि याजिकों ने भी मन्त्रों को अनुष्ठानस्मारक तो माना ही है। जहाँ मन्त्र साक्षात् अध्या गौणी तक्षणा का आश्र्य तेने पर भी अध्यक्षशक्त नहीं करते वहाँ अगत्या उनका अदृष्टार्यत्व मान लिया जाता है। जैसे - "हुम्", "फद्" आदि जपमन्त्रों का । किन्तु उनके अतिरिक्त समस्त मन्त्रों का अध्यक्षशक्तत्व मानना ही तर्क्सम्मत है।

साम मन्त्रों का यद्यीप स्वरसमाहार होने से साझात् प्रयोजन नहीं है, तथापि पदार्थज्ञान के माध्यम से उनकी अर्थप्रकाशकता है, क्योंकि पदार्थज्ञान वाक्यार्थ ज्ञान का साधन हको रणह होता है। जैजा कि न्यायसुधाकार ने लिला है -

'सर्वसाधारणत्वेन विचारस्य प्रयोजनम्

कर्मकाले नुसंधेमी मन्त्रार्थी ५ फारत्वत: ।"

कहने का तात्पर्य यह है कि जहाँ तक संभव हो मन्त्रों की सामान्यत: अनुष्ठान काल में अर्थ्यकाशकता ही मानी जानी चाहिए।

<sup>।- 50 -</sup> मी० सू० 2/1/32 का शा० भा०

<sup>2-</sup> वक्षन्ताय कपिन्यलानालभ्दे ग्रीष्माय क्लविड्-कान् । वर्षाभ्यस्तित्तरीन्छरदे वर्तिकान्हेमन्ताय वदरान्छराय विककरान् । १ यज् ० 24/20 १

<sup>3-</sup> द्र0 - लगडदेव कृत भाद्ददी पिका - पृ० 32 एवं मी० कौ८ पृ० 71

### मन्त्रों के भेद

मन्त्र वाक्यों के मुख्यत: तीन भेद हैं - इक्, यजुष् एवं साम । इन तीन भेदों के अतिरिक्त वृत्तिकार उपवर्ध ने मन्त्रों के चौदह भेद बताये हैं -

- ।- अस्यन्त जैसे "मेधोऽसि " आदि मन्त्र ।
- 2- त्वाउत्त वाते पैसे "इषेत्वा", "अर्जेत्वा" आदि मन्त्र ।
- 3- बाशिष्क्यमन्त्र यथा आयुर्वा असि ।
- 4- स्तुतिक्ष्मन्त्र यथा "अग्निर्मूर्धादिवा ककुद:"।
- 5- संख्यास्य मन्त्र पैसे "एको मम एका चतस्य" आदि मन्त्र ।
- 6- प्रतिपत मन्त्र "अशी ते इन्द्र पिइ गले हुलेरिव" यह मन्त्र ।
- 7- परिदेवनरूप मन्त्र "अम्बेऽम्बालिके न मा नयति क्ष्यन<sup>2</sup>"आदि मन्त्र परिदेवन रूप है।
- e- प्रेमस्य मन्त्र यथा "अग्नीत् अग्नीन् विहर" आदि मन्त्र प्रैष्मन्त्र कहे जाते है।
- १- बन्वेका "कोऽसि कतमोऽसि" आदि मन्त्र बन्वेका रूप है।
- 10- प्रनमन्त्र जैसे 'पृच्छामित्वां परमन्तं पृथिव्या " वादि मन्त्र !
- ।।- आरव्यान "इयं वेदि परो ुन्त: पृथिव्या" 5 आदि मन्त्र आरव्यान
  स्प है। माध्यावार्य ने इसी को "उत्तररूप "मन्त्र कहा है।

<sup>।- &</sup>quot;तेषां व्रक्यत्रार्थवशेन पादव्यवस्था, "गीतिषु सामारव्या", शेषे यजु: " १ दै० ५० 2/1/35-37

<sup>2-</sup> मा० सं० 23/18

<sup>3-</sup> ইলO ভাত 4/2/4/11

<sup>4-</sup> तै0 सं0 7/4/18

12- अनुषड् गमन्त्र - पथा - "अच्छिद्रेण पवित्रेण वती: सूर्यस्यरिमिभि:"

अदि मन्त्र । मीमांसाबालपुकाशागर ने इसे दो प्रकार
का माना है - ।- पुरस्तादनुषड् ग 2- परस्तादनुषड् ग ।

उक्त मन्त्र प्रस्तादनुषड् ग का ही उदाहरण है।

13- प्रयोगस्य मन्त्र - यह दो प्रकार का है - ।- त्रेंस्वर्यवान् 2- वातु:स्वर्यवान् ।

प्रथम का उदाहरण "इषेत्वा" आदि मन्त्र एवं दितीय भेद्र का

उदाहरण "अग्निमी हे पुरोहितम्" इत्यादि मन्त्र है।

14- सामर्थस्य मन्त्र- जैसे "देवस्य त्वा सिवतु: " आदि निर्वापपुकाश्न की

सामर्थ्य वाले मन्त्र ।

हाइ. करभद्द के अनुसार भाष्यकार द्वारा उदाहृत ये मन्त्र हक् एवं यजुष् दोनों में वरितार्थ होते हैं इसी कारण भाष्यकार कहीं ऋक्मन्त्रों का और कहीं यजुर्मन्त्रों का उदाहरण दिया है। उत: हक् एवं यजुष् हम भेद्र के जाधार पर मन्त्रों के 28 भेद्र सिद्ध होते है। किन्तु भाष्यकार शबरस्वामी एवं वार्तिककार बावार्य हुमारिल ने मन्त्रों के इन भेद्रों को "प्राधिक" कहा है। व्यों कि कहीं-कहीं मन्त्रों के इन भेद्रों के बीतिरिक्त भेद्र भी प्राप्त होते हैं।

<sup>!- &</sup>quot;तच्चैतद वृत्तिकारेणोदाहरणापदेशेनारच्यातम् ।
एतदिष प्रायिकम् ।" । शा० भा० पृ० ।
"स्प्राेऽिष हि लक्ष्याणां नान्तं यान्ति पृथवत्वशः ।
लक्ष्मेन तु सिद्धानामन्तं यान्ति विषश्चितः ।
वृत्तौ लक्ष्ममेतेष्यमस्यन्तत्वान्तरूपता
आशिषः स्तुतिसंख्ये च पृलच्तं परिदेवितम् ।
पृषान्वेष्णमृष्टारच्यानानुषद्ग्ग प्रयोगिताः
सामर्थ्यं चेति मन्त्राणां विस्तरः प्रायिको मतः ।"

जैसे - "असि" मध्य वाले मन्त्र - "ईङ्ग्हचासि वन्यहवासि" आदि तथा
"त्वामध्यीय" - "तत्त्वायामि" आदि मन्त्र, "इति वा इति मे मन इति"
आदि इतिकरणबहुल मन्त्र एवं "भां भक्षीत्याहेति" आदि इत्याहोपनिबद्ध
मन्त्र, आल्यायिका रूप मन्त्र।

इन मन्त्रीकों के अतिरिक्त मीमांताबातपुकारकार ने मन्त्रों के सैकड़ों भेद एवं उदाहरण वर्णित किये हैं यथा - हेतुविध्मन्त्र, निर्वचनार्थक मन्त्र, निन्दारूपमन्त्र, संश्मार्थक मन्त्र, परकृति एवं पुराकत्य रूप मन्त्र, दृष्यविध्मिन्त्र, गुणविध्मिन्त्र, जातिविधिम्मन्त्र, जातिविधिम्मन्त्र, जातिविधिम्मन्त्र, गुणविध्मिरूप मन्त्र, कृपा एवं कृपाविध्मिरूप मन्त्र, निष्टितिविध्मिरूप मन्त्र, निष्टितिविध्मिरूप मन्त्र, निष्टितिविध्मिरूप मन्त्र, सादृश्यविध्मिरूप मन्त्र, सादृश्यविध्मिरूप मन्त्र आदि बाईस भेद । इक् एवं यजुलू भेद से शह्.करभ्द्रट ने इन मन्त्रों के 56 भेद्र परिगणित किये हैं। युनः इक्फ्नित्रों के गायत्री, उिध्मन्त्रों के उत्तर इन्द्रों के आधार पर मन्त्रों के चतुर्दश भेद्र एवं उनके अनेक उपभेद्र वर्णित किये हैं,और इन्हें भाष्यकार शकरस्वामी एवं वार्तिककारादि बावार्यों जारा सम्मत कहा गया है। किन्तु ये सारे भेद्र तो उदाहरणभेद्र है, वर्गीकरणकृत भेद्र नहीं है।

वार्तिककार ने भी "अध्येतृवृद्धव्यवहारिसर्द चेदं प्रायिकचिह्नयुक्तं तक्ष्णताध्वार्थमुक्तम्" इस कथन द्वारा भाष्यकार के मत का ही पोषण किया है।

नव्य मीमांसकों एवं आचार्य चिन्नस्वामी ने मन्त्र के तीन ही भेद कहे हैं -

 <sup>।-</sup> अतोऽन्ये भेदाये क्वचित्केचिन्निक्षिता
 भाष्यवार्तिकवारायै: तान्सर्वानिभिद्रध्महे ।

रू मी**० बा० प्र० - पू**०- 62 ह

ही मन्त्र हैं। वार्तिककार के अनुसार वैदिक या याजिक शिष्टजनों का मन्त्रस्य से व्यवहार ही इसमें प्रमाण है। अत: मन्त्र के जिन उदाहरणों को मन्त्रों के भेद्र के रूप में वृत्तिकार उपवर्ध एवं शह् करभट्ट आदि आवार्यों ने उद्धृत किया है वे तो उदाहरणोद्ध मात्र हैं, वर्गीकरणवन्य भेद्र नहीं है। मन्त्र तो इक्, यजुष् एवं साम तीन ही प्रकार के हैं।वेद के मन्त्रभाग ही अधिकांशत: ब्राह्मणभाग में व्याल्यात है।

वेद के जिन मन्त्रों के विकास है पुनर्वचन, परिसंख्या, उपनाद, विपृत्तिकेश, अनित्यतादोष एवं अविकेयता आदि दोष पूर्वपक्षी ने कहे हैं, वे अज्ञानता के कारण ही कहे गये हैं। क्यों कि उक्त आदेश दोष नहीं है पृत्युत गौणार्थक स्तुति, संस्कार आदि की सिद्धि के लिये है।

"हमामगुभ्णम्" बादि मन्त्रों में परिसंख्या स्वीकार करने पर
भी प्राचीन मीमांसक भाष्यकार बार्तिककार, मध्यकालिक पार्थसार्थिमिश्र,
मान्य ख्रिंब, शालिकनाथिमश्र आदि एवं नव्यमीमांसक लण्डदेव प्रभृति विद्वानों
ने श्रुतहानादि दोष्प्रय की अप्राप्ति ही मानी है। जबकि अर्वाचीन मीमांसकों
ने अपने ग्रन्थों । विशेषक्ष्य से प्रकरण्यान्यों में परिसंख्या के श्रौती एवं लाक्षणिकी
दो भेद किये हैं। साथ ही "पञ्चपञ्चनलाभक्ष्याठ" आदि का लाक्षणिक अर्थ
स्वीकार करते हुए इस वाक्य में परिसंख्याविधि द्वारा "इतरिनवृत्ति" में
श्रुतहानादि दोष्प्रय की प्राप्ति मानी है। 2

<sup>।-</sup> अभिधानस्य चोदकेषु एवं जातीयकेषु ---- मन्त्रा वर्तन्ते । " । शा० भा० पृ० - 127 ।

<sup>2-</sup> १क१ "पञ्चप न्वनलाभक्षया इत्यत्र तु लाक्षणिकी । इतरिनवृत्तिवाचकपद-स्याभावात् । अतएवैषा त्रिदोक्गस्ता ।" १ मी०न्याय०-पृ०-८४ १

१ल१ 'सा च परिसंख्या त्रिदों था ——— इति त्रिदों था परिसंख्या गत्यभावाद इ.गीकृता । गत्यन्तरे स्ति सा न युक्ता ।" १ मी० परि०-पृ०-४। १

सम्बद्ध ये मन्त्र निरर्थक न होकर यागम्बर्धकाशन हम प्रयोजन की सिदि करने के कारण विधि के अह.ग होते हैं। अत: इन पर अवियार्थता दोष नहीं प्राप्त होता । मन्त्रों का यागादि किया से सम्बद्ध द्रव्य, देवता आदि अर्थों की स्मारकता रूप कार्य होने के कारण उनपर अप्रामाण्यता का आक्षेप भी सम्भव नहीं है।

प्राचीन मीमांसकों ने 'पाधार्थ्य लक्ष्णकथन" बारा मन्त्रों का प्रामाण्य माना है, जबकि लगडदेव पृभृति नव्य मीमांसकों ने "पदार्थविध्या" मन्त्रों का प्रामाण्य स्वीकृत किया है। साथ ही मन्त्रों का अर्थप्रकाशन रूप दृष्टफल भी स्वीकार किया है। इसमें वैरस्य नहीं है, क्यों कि शहरस्वामी आदि मीमांसाचार्यों ने भी वाक्यार्थज्ञान के पृति पदार्थज्ञान को कारण के रूप में स्वीकृत किया है। सोमेश्वर भट्ट ने भी अपूर्व के साधनभूत तवनादि विधियों का अड्.ग होने से तथा अश्रुत द्रव्य, देवता एवं यागादि का प्रकाशन करने वाले मन्त्रों को अनिधाता की धक कहा है और धर्म में मन्त्र वाक्यों का प्रामाण्य माना है।

वत: यह स्पष्ट हो जाता है कि "मन्त्रेरेव स्मर्तव्यम्" इस विधि के अनुसार मन्त्रों की किया ध्रकाशमणरता सिंद कोती है। जिन मन्त्रों द्वारा अर्थं काशन सम्भव नहीं होता उनकी अगत्या अदृष्ट फतकता मानी गयी है। जित प्रकार लोक में प्रयुक्त वाक्य अर्थवान् होते हैं वैसे ही वेद में प्रयुक्त मन्त्रादि वाक्य भी अर्पज्ञानपूर्वक अर्थस्मरण कराते हैं। लोक की भाँति ही वेद में भी श्रोता एवं प्रयोक्ता दोनों को शाब्दबोध होता है।

<sup>।-</sup> १क । "अधेदानी पदार्था अवगता: सन्तो वाक्यार्थं गमयन्ति। " १शा०भा०५०-३२ इंलर् "पदार्थानां तु मुलदवं युक्तं तद्भावभावतः।" रू श्लोक पृ०-87 रू

ययि मन्त्रार्थ को जाने बिना भी विधि वे साथ उनवा विनियोग संभव है, तथापि वह अभ्युदयकारक नहीं है। 'पोंऽर्थत: इत्सक्तं भद्रमश्नुते" इस श्रुतिवाक्य से एवं "स्थाजुरयं०" आदि उक्तियाँ "निहिनिन्दान्याय" से अर्थज्ञान की प्रशंसा ही करती है। इसितये जहाँ तक सम्भव हो सके मन्त्रों का अर्थज्ञान भी अनिवार्य ही है। जैही कि उक्ति भी है -

"मन्त्रार्थतो जपन्जुह्वत्तयेवाध्यापयन् दिजः, स्वर्गतोकमवा प्नोति नर्रु तृ विपर्यये ।"

कहने का तात्पर्य यह है कि मन्त्रार्थकानपूर्वक जप एवं होमादि कर्म करने वाला एवं पठन-पाठन करने वाला पुरुष स्वर्गतोनादिकप अध्युदयकारक पल को प्राप्त करता है। अत: विधि के उपवारक होने से विधिवा क्यों की भाँति ही मन्त्रवाक्यों का भी विधि के अइ.गरूप से धर्म में प्रामाण्य है। इसलिये मन्त्र सर्वथा प्रयोदनपरक ही सिद्ध होते हैं न कि अन्धक ।

## 🛭 चतुर्य अध्याय 🖇

- नामधेय -
- श्रेक श्राचीन एवं मध्यकालीन मीमांसकों की द्रिष्ट में नामध्य एवम् उसकी उपयौगिता
- १व} विविध मती की समी**शा**

पृत्तीन एवम् मध्यकालीन मीमां बकों की दृष्टि में नामधेयवाक्यों की उपयोगिता एवम् महत्त्व

विधि, मन्त्र एवम् अर्थवांद वे दश्चात् वेदवाक्यों का चतुर्थ किनाग " नामधेम " अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । इस नामधेम भाग का वर्णन द्वादशस्त्रधरी पृणोता आचार्य जैमिनि से लेकर अवाचीन हमीमांसकों है आधवाचार्य क्त्रहलवृद्धिकार आदि ने एवं मीमासान्याय-प्रकाश, अर्थतंग्रह आदि प्रकरणा गृन्थकारों ने विस्तार से किया है। यद्यीप आचार्य कूमारिल भट्ट ने वेद का तीन प्रकार से विभाजन तो किया है; किन्तु "नामधेम "का शब्दत: उल्लेल नहीं किया है,तथापि अपने"तदधीनत्वात यागिकोष-सिद्धे:" इस कथन द्वारा उन्होंने नामधेयपदों की प्रयोजनवत्ता ही प्रतिपादित की है। " नामधेम " विधेम याग रूप अर्थ का परिच्छेद अर्थात इतर से व्यावर्तन करते है। यदि नामधेमों द्वारा यह व्यावर्तन हम कार्यन किया जाय तो "यज " के धात्वर्ध से सामान्य रूप से समस्त यांगों की प्राप्ति होगी । और ऐसी दशा में किस फल की प्राप्ति के लिये कौन सा याग किया जाय- यह व्यवस्था न रहेगी। अत: नांमधेनों का यागौं का नाम-निर्धारण कार्य अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है, क्यों कि इनके बारा "स्वर्गकामी ज्योतिष्टोमेन यजेत", "उद्भिदा यजेत पशुकाम: " आदि उत्पत्ति वाक्यों की व्यवस्था पाप्त होती है। एवम् इन्हीं से विशेषित होकर विधि अपने कार्य में प्रवृत्त होती 1 3

<sup>।-</sup> तन्त्रवार्तिक पू0-284 ।

जैने-"उद्भिदा यदेत परुकाम:" इस विधिवाक्य में अप्राप्त पुरूष फल को उद्देश्य करें नाम का विधान किया गया है। विन्तु यहाँ याम-सामान्य ही प्राप्त । जबिक याम-लामान्य कभी विधेम नहीं हो सकता है। ऐसी दशा में उद्भिदा" यह पद याम का विशेष्णा होकर यामिवशेष रूप विधेम की प्राप्ति कराता है। क्यों कि "उद्भिदायामेन पशुष्ट भावयेत्"-इस वाक्य में उद्भिद्द नाम एवम् याम का सामानाधिकरण्य से अन्वय प्राप्त होता है।

यह सामाना िकरण्य उद्भिद् पदगत तृतीया श्रीत के कारण नहीं है अपितु एका र्थवा चित्व के कारण है। क्यों िक याग और उद्भिद् दोनों के बारा पशुरूप एक ही फल की प्राप्ति होती है। अतएव यह सामाना धि—करण्य "नीतम् उत्पत्तम्" की भागत नहीं है पृत्युत "वैश्वदे व्यामिक्षा" पदों की भागत है। कहने का तात्पर्य यह है कि " नीतमृत्यतम् " में "नीत "शब्द नीत्युण वाची एवम् "उत्पत्त" शब्द जातिवाची है। इन दोनों पदों का लक्षणा के बारा द्रव्यत्व मानकर सामाना धिकरण्य सिद्ध होता है। जबिक "उद्भिद्" पद एवं याग का पृत्तितिनिमित्त नहीं है, क्यों िक उद्भिद् शब्द "यज" से प्राप्त यागिविशेष का ही वाचक है। इसतिये वह याग से भिन्न अर्थ को नहीं कहता है।

" वैश्वदे व्यामिशा " इस वाक्य में "वैश्वदेवी " पद देवताति इतान्त है। यहाँ पर " साऽस्यदेवता " सूत्र से वैश्वदेवी में अण् पृत्यय होने से यह पद देवताति इतान्त है। यहाँ द्रव्यविशेष की आका इ०क्षा होने पर समी प

<sup>।-</sup>द्र0-मीमांसान्यायपुकाश ।

<sup>2-</sup> तै0सं0 1/8/2 •

<sup>3- 3</sup>ECTO 4/2/24 .

पठित होने हे "आमिका" इन उपपद का गृहणा होता है। इह पुकार तिवितान्त "वैश्वदेवी", उपपद "आमिक्षा" एवम् "अस्य " इन तीनों के अभिधावृत्ति से आमिक्षारूप एक ही अर्थ के वादक होने से इनका सामानाधिकरण्य
है। इसित्तिये जिन पुकार- विशेष्ट्य देशवदेवी शब्द को विशेष अर्थ का समर्पणा करने वाता आमिक्षा पद श्विक्षिणा एक ही अर्थ का वादक है, उसी पुकार "पज" के धात्वर्य"याग"और उस याग के विशेषणा "उद्धिद्" पद के एकार्यवादक होने से यहाँ "उद्धिशा यजेत " वाक्य में भी सामानाधिकरण्य है।
इन प्रकार यह स्पष्ट होता है कि नामधेमपद विधेम याग की विशेषता का प्रतिपादन करते हुए अपनी सम्योजनता को सिद्ध करते हैं। और क्योंकि समस्त वेदवाक्य सम्प्रदाय-परम्परा से प्राप्त होते हैं, अत: "उद्धिश यवेत" आदि वाक्य भी निर्धक नहीं है।

विन्तु कतियय वादी विद्वानों के मतानुतार नामधेय पदों का धर्म में प्रामाण्य ही नहीं हैं। अपने इस कथन की पुष्टि के लिये वादी निम्नाह्णिका हेतु प्रस्तुत करते हैं -

।- नामधेनभाग धर्म में प्रमाण नहीं है। क्यों कि वेद किया फैंक है, इसित्ये वेद के विधि भाग साक्षात् एवम् अर्थवाद तथा मन्त्र परम्परया या गादि कियाओं के सम्यादन में सहायक है। उत: इन्हीं का धर्म के प्रति प्रामाण्य सिद्ध होता है न कि "उद्भिदा" आदि नामधेमपदों का। 2

<sup>।-&</sup>quot;शुत्येवोषपदस्यार्थः सर्वनाम्नाभिधीयते,

तदर्थस्ति इतेनैवं त्रयाणा मेकवाच्यता । " इतन्त्रः पृ०-533 ह

2-"त्र्यंशमेद प्रमाणात्वात् उद्भितादि ततो ऽधिकम् ।

धर्मायान्त्रप्युक्तं सदान ध्वयं प्रतिपयते । " इतन्त्रः पृ०-281 ह

नामधेमनाग न तो साध्य, साधन तथा इतिकर्तव्यता का कथन करते हैं जिसे उन्हें विधि कहा जा सके। विधेम यागादि की स्तुति न करने के कारण अर्थआदों के अन्तंगत भी नहीं आते, अतएव विधिवाक्यों के साथ एकवाक्यता नहीं प्राप्त करते। अध्येता पुरुष कोयाग सम्देत अर्थ का स्मरण भी न कराने के कारण मन्त्रभाग में भी इनका गृहण सम्मव नहीं है। अत: नामधेमहण वेदभाग अप्रामाणिक है।

2-यदि क्षिञ्चित् "उद्भिद्धा यजेत" आदि वाक्यों को धर्म में प्रमाणा माना भी जाय तो गुणाविधि के रूप में ही उद्भिद् आदि का याग के साथ अन्वय मानना होगा। नामधेम के रूप में इनका धर्म में प्रामाण्य सम्भव नहीं है।

उन्दिरा न्यजेत " आदि वाक्यों को गुणाविधि मानना इसलिये भी उचित है। क्यों कि लोक में लिनित्रादिअवययों की गुणा के रूप में ही प्रसिद्ध है यागनामध्य के रूप में नहीं।

4- तृतीया विभावत बदैव वरणावाचिनी होती है। अत: तृतीयान्त होने से उद्भिद्धा आदि पदों से उद्भिदहम साधन से युक्त याग ही जात होता है, उद्भिद्ध याग नहीं प्राप्त होता।

5-इन वाक्यों को विधिक्ष में मानने पर ही इनकी क्यि क्ता भी सिंद हो सकती है। क्यों कि उद्भिद्रादि पदों की रुगनित्रादि दृष्य-विशिष्ट क्यि विष्मता मानने पर ही पुरुष में प्रवृत्ति विशेष उत्पन्न होगी।

<sup>।- &</sup>quot;तत्र विध्यर्थवादमन्त्रांशैर्वेदाद् धर्म: प्रतीयते न चोद्भिद्धादय: तेष्वन्तर्भावसम्भव: - - - साध्यायनभिधानत: ।" श्वा० दी०५०७॥

<sup>2-</sup> उद्भिद्गुणाता यागस्य विधीयते, कुत: प्रक्रिक्के रनुग्रहात्, गुणाविधेर पवत्त्वात् प्रवृत्तिविशेष्करत्वाच्य । " शाणना०-पृ०७६!

लोक अयवा वेद में कहां भी नामधेव को यागार्थता नवीं प्राप्त होता ।

6- इन वाक्यों को यागनामधेय मानने में एक दोष यह भो है कि जब "योत" के "त" प्रत्यय द्वारा ही अनुष्ठाता पुरूष में यागलम्बन्धी प्रवृत्तिबुद्धि उत्पन्न हो जाती है, तो उद्भिदादि पदों को नामधेय मानने पर यह भला कौन सा विशेष कार्य करेगा।

7- यदि सिद्धांती यह कहे कि अधिक्ति कर्म में गुणिविधान सम्भव नहीं है तो, यह कथन तर्कसंगत नहीं है। क्यों कि जैसे "सोमेन योत" इस बाक्य से गुण एवम् कर्म दोनों का विधान माना गया है, वेसे ही जिन किन्हीं स्यलों में कर्मिविधान अप्राप्त होगा वहां पर महवर्थ हारा कर्म कल्पित कर लिया जायेगा।

अत: यह स्पष्ट हो जाता है कि उद्भिदादि यौगिक पद, चित्रादि हद तथा अगिनहोत्रादि योगहद पद एउम् श्येनादिपद गुण के वाचक हैं। इसिनये "उद्भिदा यजेत", "चित्रया यजेत", "अगिनहोत्रं जुहोति", श्येनेन-अभिकरन् यजेत", संदर्शन जिम्बराति" आदि वाक्य यागनामध्य न होकर गुणीवांध्यां हैं।

### िक्दान्त

प्राचीन एवम् मध्यकालिक मीमालको का मत है कि "उद्भिदा योत" आदि वालय में "उद्भिदादि" शब्द याग के नामधेय हैं, और धर्म में इनका प्रामाण्य है। अपने इस कथन को पुष्टि में उन्होंने अपने-अपने ग्रन्थों में विस्तार से नामधेयों का स्वरूप एवं उनके सम्बन्ध में होने वाले खाक्षेपों का समाधान प्रस्तुत किया है।

<sup>।- &</sup>quot;प्रसिद्धेर्थलवत्त्वेन प्रयोजनकोन च अधिकत्वा त्प्रवृत्तेशच गुणालप विधीयते ।" {त०वा०प्०282}

।-स्वाध्यायविधि दे द्वारा उद्भिन्नादि वाक्यों की पुरुषार्थता सित होने से नामजेन्द्रद भी धर्म में प्रमाणा है -

"स्वाध्यायोऽध्येतच्य:" इस वाक्य के द्वारा सम्पूर्ण वेदभाग का स्वाध्याय वर्णित होने से नामधेमों का भी धर्म में प्रामाण्य सिद्ध होता है। अत: "नामधेमपदों को निर्धक नहीं कहा जा सकता। इस प्रकार नामधेम वाक्य भी योक्षेम नहीं है। बल्कि पुरुष के प्रयोजन प्राप्ति में हहायक हैं। और वेद सम्प्रदाय-परम्पराव्हनका भी वेद के अन्तर्गत ग्रहण होता है। अत: नामधेमपद भी धर्म के प्रति प्रमाण है।

### 2- नामधेमपद याग की विशेषता को पुकट करते हैं -

नामध्यों को स्तितिये भी निष्प्रयोजन नहीं कहा जा सकता, क्यों कि "पज" के धात्वर्ध से प्राप्त याग सामान्य हप अर्थ विशेष के किना निरूपित नहीं हो सकता । वहने का तात्पर्य यह है कि "पज" का प्रयोग तो सभी याग विधियों के साथ होता है। उत: किस पत की प्राप्ति के लिये किस याग का अनुष्ठान करें, इस सम्बन्ध में कोई नियम नहीं रहेगा । ऐसी दशा में पुरुष किसी भी यागकर्म के अनुष्ठान के प्रति प्रेरित नहीं होगा ; क्यों कि याग से कौन सा पत मिलेगा यह ज्ञान नहीं रहेगा । पैता कि लोक में भी देला जाता है कि किसी निश्चत पत को उद्देश्य किये किना कोई पुरुष किसी कार्य को करने के लिये तैयार नहीं होता, तो कठिनाई से सिद्ध होने वाले इन यागादि कर्मों में भूता किस्की प्रवृत्तित होगी । जदिक नामध्यपदाँ द्वारा यह निश्चय होता है कि उमुल याग का अनुष्ठान करने

<sup>।- &#</sup>x27;पक्तस्यैव देदस्य स्वाध्यायिधिवाक्यतः,

विज्ञातं पुरुषार्थत्वं उद्भिन्नादेरीप ध्रुवम् ।" १सा०की ०पृ०७१ १ 2- द्र०की ०न्यायपुकाश - पृ०-८५ ।

से अमुक पत ही प्राप्त होगा। जेते - "वायव्य आलमेत मूरितवाम: " इस विधिवाक्य में "वायव्य" यह नामधेमपद याग के विशेष्णा रूप में है। जिसके द्वारा यह व्यवस्था प्राप्त होती है कि शीप्र ऐश्वर्य प्राप्त की इच्छा वाला पुरुष वायव्य याग ही करे, न कि कोई अन्य याग। इस प्रकार नामधेम पद याग की विशेषता रूप अर्थ के निश्चायक होते हैं।

#### मी मांसक मत में उद्भिद्दादि यौगिक पदों का नामधेमत्व

।-"उद्भिदा यजेत" आदि वाक्यों का विधि के साथ नामध्य के रूप में अन्वय होता है -

इन वाक्यों का अन्तर्गाव अर्थवादवाक्य एवम् मन्त्रों के सार्थ भते ही न होवे, किन्तु विधि के विशेषण होने से विधिवाक्य में इनका अन्तर्भाव माना जा सकता है। सम्भवत: इसी कारण तन्त्रवार्तिककार ने वेदवाक्यों के विधि, मन्त्र एवम् अर्थवाद ये तीन भेद्र ही कहे हैं। क्यों कि यागविधि के विशेषण होने से उद्भिदादि संज्ञा पदों का विधि में अन्तर्भाव हो जाता है। विधि वाक्य में इनका अन्वय नामक्य में होने से पुक्त में नामविशेषित प्रमा ही उत्पन्न होती है। उद्भिदादि तृतीयान्त पद यद्यीप "यजेत" के विद्याण रूप "त" पृत्यय के साथ सामानाधिकरण्य प्राप्त करते हैं। तथापि नामधेमपदों और "त" पृत्यय का यह सामानाधिकरण्य यागरूप एकार्थ को कहने के कारण ही है। इस प्रकार विधि की विशेषता अर्थात् अन्य याग-विधिमों से स्वयं का व्यावर्तन रूप कार्य करने के कारणा नामधेमपद भी धर्म

<sup>1- 50-</sup>तन्त्र० पू०-1

<sup>2-</sup> अन्तर्भावो विधी उद्भिदा यजैतीत दृश्यते, नामत्वेनान्वयो वाक्ये वस्यते अतः प्रमेव तत् । " [वै०न्यायमाला, पृ०४2]

में प्रमाण है। अतः याग नामधेमरूप में इनका विधि के साथ अन्वय सम्भव रहते गुणाविधि के रूप में इन्हें विधि के साथ अन्वित करके उद्भिग्नादि पदों की क्रियारूपता सिद्ध करना उदित नहीं है।

तृतीयान्त होने से उद्भिद्धादि नामध्य पदों का साधनरूप से गुणाविधि में अन्वय नहीं किया जा सकता -

वादी का यह कथा तर्क सम्मत नहीं है कि तृतीयान्त करणावादी होने से उद्भिद्धादि पदों का गुणाविधित्व है। क्यों कि तृतीया किनित सदैव करणा का कथन नहीं करती। "दधना जुहोति" आदि स्थलों में यद्यीप तृतीया विभिन्नत याग के साधन को कहती है। किन्तु वहाँ पर "अग्निहोत्र जुह्यात् स्वर्गकामः" इस उत्पत्ति वाक्य से अग्निहोत्र कर्म पूर्व से प्राप्त है। अतः "दधना जुहोति" वाक्य को अगत्या गुणाविधि मानना पड़ता है। जबिक "उद्भिदा यजेत पशुकामः" वाक्यगत उद्भिदादि पदों को गुणाविधि कहने पर विधि से सम्बन्धित अपूर्व की प्राप्त कराने वाला कोई अन्य वाक्य प्राप्त नहीं है। ऐसी दशा में उद्भिदा पद को याग का साधन मानकर गुणाविधि कहना उचित नहीं है। क्यों कि जब याग का विधायक कोई उत्पत्तिवाक्य ही नहीं है, दो भन्ना किसे उद्देश्य करके गुणा का विधान करेंगे। अतः उद्भिन्नादि पदों का करणात्व संज्ञात नहीं है। इसित्ये "उद्भिन्नस्योण यागेन पशु भावयेत्" यह वाक्यार्थ मानना ही उधित है।

<sup>।- &#</sup>x27;अपि वा नामधेर्य स्याद् यदुत्पत्तौ अपूर्वमिष्णयकत्वात् ।"

<sup>2-</sup> दृश्यास्त्रदीपिका प्रभाटीका सहित-पृ083

"उद्भिया अजेत " आदि वाक्यों को गुणाविधि मानने पर फल का कथन करने वाले पद व्यर्थ सिंह होंगे -

उद्भितादि पदों को गुणाविधायक मानने में एवं दोष यह भी है कि उत्पत्तिवाक्यों में जो पशुकामादि पत का कथन करने वाले पद है, वह व्यर्थ हो जायेंगे। क्योंकि वह किस याग के पत है, ऐसी व्यवस्था नहीं रहेगी । ऐसी दशा में धातु का परार्ध्य प्राप्त होगा अर्थात् "यज" धातु का सम्बन्ध किसी अन्य वाक्य से प्राप्त पद के साथ जोड़ना होगा । और यदि सभी कामनाओं की प्राप्ति कराने वाले ज्योतिष्टोम का अध्याहार करके उसे याग का विशेषणा मानेंगे तो वाक्यभेद्र दोष प्राप्त होगा । साथ ही मत्वर्ध कल्पना करके उद्भिद् से गुणाविधान मानने के कारणा मत्वर्धतकणा दोनाभी प्राप्त होगा । अतः यहाँ पर गुणाविधि मानना कथमपि सम्भव नहीं है। "ब्रीहिभिर्यजेत", सोमेन यजेत" आदि वान्यों में "ब्रीहि" आदि पदांची के रूट होने के कारण उनका सामानाधिकरण्य बाधित होने पर भी अगत्या उन्हें भते ही गुणाविधि मान लिया बाय ं किन्तु उद्भिदादि यौगिव पदों को जितनी सुगमता से दृव्यवाचक मानेंगे उससे कहीं अधिक सरल्ता ै उन्हें यागनाम्धेम मानने में है । क्यों कि यहाँ पर तो याग के अनका सामाना-धिकरण्य श्रीत द्वारा ही प्राप्त है। इन वाक्यों को गुणाविधि मानने पर तो उद्भिन्नदि पदगत संल्या और कारक भी विधेम होंगे ।<sup>2</sup> अत: गुणाविधि के संश्म का यहाँ पर कोई अवकाश ही नहीं है।

<sup>।- &</sup>quot;पदमज्ञातसंदिग्धं पृसिदैरपृथक्श्चितः,

निर्णीयते निरूदं तु न स्वार्धादपनीयते ।" रतन्त्र0पृ0286र

<sup>2-&</sup>quot;विभवत्यधानुवादाच्य विधे: स्यान्नामि ताधवम् गुणापके विधेमत्वं संल्याकारक्योरिष ।" !तः वाण्यु० २३६ एवं शा०दी० पु० ८२।

"उद्भिया पजेत" आदि वाक्यों को गुगिविधि मानने पर िक त्रिक्टुयापित

पवि उद्भिद् पढ को याग की संज्ञा न मानकर हम उदे साधन हप से
गुणाविधि मान भी तेते हैं तो याग में विधेमत्व, गुणात्व एवम् उपादेयत्व
तथा प्राधान्य, उद्देश्यत्व एवम् अनुवायत्व इन परस्पर विरोधी धर्मों की
प्राप्ति होगी । यथा - "उद्भिता यजेत " वाक्य को गुणाविधि मानने पर
किसी अन्य वाक्य से याग की प्राप्ति न होने पर भी यदि किसी प्रकार से
याग अनुवाद मान भी ते तो - । - पशुमाग से सम्बन्धित भावना में याग के
पशुम्त का साधन होने से याग विध्म होगा । ऐसी दशा में "पागेन पशुम्मावयेद"
यह वाक्यार्थ होगा । अत: याग का "विध्मत्व" प्राप्त होगा । 2 - पशुक्ष्य
पक्त के प्रति याग के साधन होने से अङ्गत्व की प्राप्ति होगी और अङ्गत्व
की प्रतिति होने के कारण पारार्थ्य रूप"गुणात्व"भी याग में होगा ।
3 - एवम् पशुम्त की प्राप्ति की इच्छा वाले पुरुषों जारा अनुष्ठान योग्य
होने से याग का"उपादेयत्व"भी सिद्ध होगा । इस प्रकार एक ही याग में
विध्मत्व, गुणात्व एवम् उपादेयत्व तीनों धर्म आ जाते हैं।

और यदि याग को को उद्देश्य करके उद्भिद् स्प गुण का विधान मानते हैं तो विक्ति उद्भिद् गुण की अपेक्षा है याग के प्रधान होने से याग के"प्राध्मान्यत्व" होगा । और क्यों कि याग को उद्देश्य करके खिनत्र गुण का विधान किया गया है, इसिलये याग में "उद्देश्यत्व" भी होगा । साथ ही "उद्गिदा पजेत " वाक्य के गुणविधि होने से याग का अन्वय किसी दूसरे वाक्य से करना होगा । अत: याग का "अनुवायत्व" भी प्राप्त होगा ।

<sup>1- &</sup>quot;न एतादृशस्यते गुणाविधि: क्यापि वक्तुं शक्यते । विक्छ त्रिकद्वयसमावेशाल्यदोष-प्रसङ्गात् ।" १मी ०परिवपृ033

इस प्रवार एक ही याग में एक ही समयहें विधे त्व-उद्देश्यत्व, प्राधान्यत्व-गुणात्व, उपादेयत्व एवम् अनुवाद्यत्व हम परस्पर विरोधी धर्मा की प्राध्ति भी माननी होगी । इसलिये यहाँ पर गुणाविधि मानने की अदेशा उद्भिद् को याग की संज्ञा मानने पर यह दोष नहीं प्राप्त होगा । अत:उद्भिदादि पदाँ को गुणावादक न मानकर याग की संज्ञा मानना ही अधिक उचित है ।

## "उद्भिदा यजेत " आदि वाक्यों में गुगविशिष्ट विधि भी नहीं है -

"उद्भिता यजेत 'यहुनाम: " आदि यौगिक पद्युक्त वाक्यों में
गुणिविशिष्ट क्मीविधि मानना जिंवत नहीं है। यहाँ पर वादी का यह
कथन तर्क सम्मत नहीं है कि जैने "सोमेन यजेत" वाक्य में "सोमवता यागेन
स्वर्गभावयेत्" ऐसी गुणिविशिष्ट विधि कित्यत कर ती जाती है। वैने ही
यहाँ पर "उद्भिद्धतायागेन पशु भावयेत्" ऐसी कल्पना कर लेने पर इसका
गुणिविधित्व सद्धणत हो जायेगा । यदि हम इस वाक्य में गुणिविशिष्ट
विधि मानेंगें तो यहाँ पर अनेक विधियों की शक्ति कित्यत करनी पड़ेगी ।
क्यों कि धातु अनेक अधीं की वाचव होती है। सत्वर्धतक्षणा को स्वीकार
करना होगा । साथ ही उद्भिद् का जो याग के साथ सामानाधिकरण्य
प्राप्त है, उसका भी त्याग करना होगा ; और इस प्रकार अनेक दोष
उत्पन्न हो जायेंगे ।

भाष्यकार के भतानुसार उद्भिद् को द्रव्य मानकर मत्वर्थतका।
के द्वारा सामानाधिकरण्य मानने की अपेक्षा अभिधावृत्ति से "उद्भिद्"
को यागनामधेम मानने में कल्पना गौरव रूप दोष भी नहीं प्राप्त होगा।
क्यों कि अभिधा एवंम् सक्षणा दृत्तियों में अभिधा से प्राप्त अर्थ रूशोतार्थ।
अधिक श्रेक्ट माना गया है। अत: उद्भिना, बलभिना आदि यौगिक पद
पाग कुर्म के नान्ध्रेम ही है यह स्पष्ट हो जाता है।

- "दृव्यवचनत्वे मत्वर्थतका। सामानाधिकरण्यं स्यार्। श्रीत सक्षणाविष्मे

च श्रीतर्ज्या पति । तस्मात् कर्मनामधेयम् । " श्राा०भा० वृ०- ७७ ।

वासुदेव दो कित ने भी वहा है कि 'सो मेन यजेत" अदि वाक्यों में सो मादि हुद सहदों की यागकर्न के नाम के हुप में पृत्तित न होने से वहाँ भक्ते ही लक्षणा के द्वारा विशिष्टिविधि मान है। किन्तु उद्भिद् आदि पदों की अवपव द्वारा कर्म में पृसिद्धि होने से इन्हें याग की संज्ञा मानना ही उचित है। क्यों कि "उद्भिद्धते प्रकाश्यते पशुमलमनेन" इस च्युत्पत्ति से इनकी नामधेयता ही सिद्ध होती है।

## 3- नामध्मभाग पर अक्यि धता का आरोप किंद्र नहीं होता-

वादी का यह कथन भी युक्त नहीं है कि नाम्ध्रेम किसी विशेष पृतृत्ति को न उत्पन्न करने के कारण निर्द्रिक है। इसका रूपड़न करते हुए वार्तिककार ने कहा है कि याग विशेष का सम्पादन नामध्रेम की सहायता से ही सम्भव है। इसिलये नाम्ध्रेम पद्में पर अनुपार्थता का आरोप ठीक नहीं है। क्यों कि लोक एवम् वेद सभी स्थलों पर नामध्रेम से ही व्यवहार देला जाता है। यागनामध्रेम स्म विशेष के बिना यागविध्य का अनुष्ठान दोष्मूर्ण है। बत: नामध्रेमपदों की आवश्यकता एवम् धर्म में उनका प्रामाण्य स्वयंसिद है। यद्यपि उद्भिद्धा यजेत " आदि स्थलों पर गुणा एवम् पत्त का याग के साथ सम्बन्ध नहीं कहा गया है तथापि ज्योतिष्टोमादि ः अन्य यागविध्यस्थलों में "समे दर्शमूर्णमासाभ्या यजेत " आदि वाक्यों बारा गुणाविध्यान एवम् "दर्शमूर्णमासाभ्या स्वर्गकामो यजेत " आदि वाक्यों बारा गुणाविध्यान एवम् "दर्शमूर्णमासाभ्या स्वर्गकामो यजेत " आदि वाक्यों बार्य गुणाविध्यान एवम् "दर्शमूर्णमासाभ्या स्वर्गकामो यजेत " आदि वाक्यों बार्य गुणावध्यान से साथ सम्बन्ध ही कहते हैं। इसी प्रकार "दर्शमूर्णमासा— वारस्यमानो अन्वारम्भणीयामिष्टि निर्विषत्" आदि वाक्य गुणा एवम् पत्त दोनों का ही विधान करते हुंए अपने पृतृत्ति रूप प्रयोजन को ही

<sup>।-</sup> द०- कुतूस्लवृत्ति पृ० - 88 ।

नित करते हैं। यह व्यवहार नामधेनपतों की सहायता से ही होता है। अत: नामधेमपदों पर अक़ियार्थता नहीं सिद्ध होती।

# 4-यागनामधेन इत्विक्वरणा एवम् संकल्पादि में भी सहायक हैं -

नामधेमपद विधि के विशेषार्थ का ही निरूपण नहीं करते,
प्रत्युत पजमान के द्वारा यागिकृया के सम्मादन हेतु शित्वक्वरण अर्थात्
"में अमुक याग के लिये आपका वरणा करताहूँ "में सहायक हैं। एवम्
याग के संकल्प अर्थात्"-"में अमुक याग को करूँगा "इस कार्य में भी सहायक
है। इस प्रकार नामधेम याग किया से सम्बन्धित सम्पूर्ण व्यवहार का
अह्ण होने के कारणा प्रवृत्ति विशेष्ठ के उत्पादक ही है। अत: उन्हें गुणाविधिमों के अन्तर्गत समाहित करना उचित नहीं है।

उद्भिद्, बलिभद् आदि यौगिक शब्दों को यागनामध्य मानने घर भी ये निर्देक नहीं हैं -

हन उद्भिदादि यौगिक पदों को याग की संज्ञा मानने पर भी हनवा अर्थ सङ्गत होता है। ताण्ड्य ब्राह्मणा, तलवकार ब्राह्मणा एवम् वाजसनेयकादि ब्राह्मणों में इस प्रकार के यौगिक नामधेमपदों का निर्वचन भं प्राप्त होता है।जैसे "उद्भियते प्रकारयते पशुमलमनेनेति उद्भित्तवम्" अर्थात् पशुक्ष्य पत का प्रकाशक होने से इसे उद्भिद्याग कहा जाता है। अत:

१-१क१ जैसा कि भाष्यकार ने भी कहा है - "पत्त्वप्रवृत्तिविशेषकरोऽनर्थक इति यागनामधेममीय गुणापत्तोपबन्धेनार्थवत् ।" १शाणभाणपृ०-87 १ १स१ "पञ्चेष्टौ यागष्ट्कस्य - - - - - मीमांसाविधिवाक्यार्थ ज्ञानानुष्ठानलक्षणो त्रिविधे व्यवहारेऽस्मिन् सर्वस्मिन्नामकारणाम् ।"

हैन्यायहुधाइपृ०४।०१ 2-"एवं च सति न नामत्वं विधित्वंमात्रप्रियोगीति, ये पूर्वपक्षेविध्यन्तर्गावं -, --- - - - - - नाप्रवृत्तिविशेष्करता ।" हत्ववाठपुठ 287 है एवं शास्त्रदीधिका पठिश्व

यदि याग से पशुरूप फल भावित करना हो तो उद्भिद् संज्ञक याग करना चाहिये। इस प्रकार से पशुक्त प्रकाशन रूप मुख्यार्थ को होड़कर उद्भिद् पद का लिनित्रादि रूप लाक्षणिक अर्थ मानना ठीक नहीं है।

इसी प्रकार "बलिभिदेव बलमिभदन्" अर्थात् शिक्त के इच्छा करने वाला बलिभद् याग करे । "यद्भिश्वमिभ्जयत् तस्मास् विश्वजित्, स एतमिभोजतमपश्यत् तेनाभिजितम् अभ्यजयत्"। आदि निर्वचनों से भी यौगिक नामधेमों की मुल्याध्मरकता ही सिद्ध होती है । अतः यह स्पष्ट हो जाता है कि इस प्रकार के यौगिक पद यागकर्म की संज्ञा ही है गुणाविधि नहीं है । इन नामधेमपदों को गुणाविधायक मानकर प्रधानविधि के साथ इनका विनियोग करने के लिये इनमें मत्वर्धतक्षणा कित्यत करना अनिवार्य होगा । जिसले कल्पनागौरव प्राप्त होगा, जोकि शब्दार्थ का एक महान् दोष्ठ है । अतः मत्वर्धतक्षणा का आश्रय न लेकर इन पदों को पागनामधेम मानना ही युक्त है ; क्योंकि सम्पूर्ण वेदमाग में उद्भिदादि यौगिक पदों की यागनामधेमता ही प्रसिद्ध है गुणाविधि इप साधनता नहीं ।

### मीर्मांसक मत में चित्रा आदि रूद शब्दों का वेद में नामधेयत्व

मीमांचा दर्शन में "चित्रया यजेत", "पञ्चदशानि आज्यानि", "संप्तदशानि पृष्ठानि" , "त्रिवृत्विह्ण्यिवमानम् " 4 आदि वाक्यों में पृयुक्त चित्रा, आज्य, पृष्ठ तथा बह्णिपवमान आदि पदौँ को भी याग की

<sup>।-</sup> यह सोमयाग ताण्ड्यमहा बाह्मणा के उन्नी सवे अध्याय में वर्णित है।

<sup>2-</sup> तै0स0 2/4/6/1 .

<sup>3-</sup> ता0ज़ा0 7/2/1,1

<sup>4-</sup> ता0बा0 20/1/1

संज्ञा कहा गया है। जबिक पूर्व पक्षी का कहना है कि उद्भिदादि यौगिक पदों को कथि न्वित् याग की संज्ञा मान भी लेते हैं तो चित्रा पद के हारा विचित्रद्रव्य गुणा का 'पञ्चदशानि० "से संख्याविशिष्ट आ ज्य द्रव्य का. "प्रप्तदशानि० " से पृष्ठ रूप शरीर के अख्यव का तथा "त्रिदृत०" से त्रिगुणावायुयुक्त व्यवन का विधान प्राप्त होने से इन पदों को यागनामध्य नहीं कहा जा सकता। अत: ये वाक्य नामध्य न होकर गुणाविधियाँ हैं। यदि इन्हें याग की संज्ञा मानते हैं तो धातु प्रराप्यादि दोर्क प्राप्त होंगे। क्यों कि इन शब्दों की "प्रसिद्धि" गुणा एवं जाति के रूप में ही है, कर्म की संज्ञा के रूप में नहीं है।

वादी के इस मत का लग्डन करते हुए आचार्य जैमिनि, शबरस्वामी, कुमारित भट्ट तथा लग्डदेव आदि नट्य मीमांसकों ने इन वाक्यों को नाम-धेमवाक्य मानने के सम्बन्ध में जो प्रकत तर्क प्रस्तुत किये हैं वे इस प्रकार है-

।-"चित्रया यजैत" वाक्य में गुणादिधि मानने पर वाक्य भेद्र दोव उपस्थित होगा -

"चित्रा" पद चित्रत्व एवं स्त्रीत्य गुण विशिष्ट विधि का वार्चक न होकर याग की संज्ञा है। क्यों कि यदि इस वाक्य को गुणविधि मानकर "चित्रा" का करण रूप से याग के साब अन्वय करते हैं तो " अन्तिकोमीय-पशुमालनेत" वाक्य से प्राप्त पृकृत याग अन्तिकोमीय से याग का अनुवाद करना होगा। साथ ही "चित्रया" यद से स्त्रीत्व एवम् चित्रत्व दो गुण करण के रूप में उपस्थित होंग। क्यों कि "चित्रया" पद में प्रातिपादिक" "चित्रा" से चित्रत्व वर्ण का बोध होता है, एवम् पृत्ययाश"टा" से

 <sup>&</sup>quot;उत्पत्ती नामधेमं वा गुणो वाष्यवधारित: ,
 व्यवहाराङ्गता याति सेवोदाहरणक्षमा।"

स्त्रीत्व जाति का बोध होता है। इस प्रकार चित्रत्व एवम् स्त्रीत्व गुणा विशिष्ट कास्त का याग के साथ अन्वय प्राप्त होताहै, और इन दोनों का विधान मानने पर वाक्यमेस प्राप्त होगा, जो कि एक महान दोष है।

"वित्रया यजेतप्रशुकाम:" इस वाक्य में विधानक प्रत्यय सिर्फ एक इत्रेह । और चित्रत्व गुण एवम् स्त्रीट्य जाति रूप दो विधेम पदार्थ हैं। एक विधि से एक बार में केवल एक गुण का ही विधान सम्भव है। अर्त: "नापि केवला प्रकृति: प्रयोक्तय्या नापि केवल प्रत्यय:" इस न्याय से दोनों के विधान के लिये प्रातिपादिक की दो बार आवृत्ति माननी होगी, एवम् प्रत्यय की भी दो बार आवृत्ति करनी होगी। और इस प्रकार चित्रया का दो बार प्रयोग होने से "यजेत" का भी दो बार आवर्तन मानना होगा। जिससे विध्मावृत्ति रूप वाक्यभेद्र होगा। अतः इस वाक्यभेद्र दोष से बचने के लिये चित्रा पद को याग की संज्ञा मानना ही अधिक उचित है। यहाँ पर याग की प्राप्ति उत्पत्ति वाक्य से पहले ही हो चुकी है, इसलिये दो गुणों का एक साथ विधान नहीं हो सकता। इस प्रकार चित्रा पद का यागविधि के साथ नामधेम के रूप में ही अन्वय सिद्ध होता है।

2-"चित्रपा0" वाक्य में पशुपाग का अनुवाद करके उभमविशिष्ट गुण का विधान मानने पर कल्पनागौरव रूप दीव की प्राप्ति होगी -

यहाँ पर वादी का यह कहना ठीक नहीं है कि चित्रत्व एवं स्त्रीत्व भुण विशिष्ट पशुद्धच्य का विधान मानने पर वाक्यमेद दोष नहीं उपस्थित होगा । क्योंकि अनेक भुण विशिष्ट द्रव्य का विधान तो तभी सम्भव है जबकि याग कर्म उत्पत्ति वाक्य से पूर्व प्राप्त हो । कर्म के अप्राप्त

<sup>।- &</sup>quot; प्राप्ते कर्म िणा नानेको विधातुं शक्यते गुणा:
अप्राप्ते तु विधीयन्ते बहवो ऽप्येक्यत्नत: ।"

होने पर भता किसे उद्देश्य करके गुण का विधान करेंगे । इसलिये यदि "चित्रयाo" वाक्य को गुण-विधि मान भी लें तो कर्म के अप्राप्त होने से गुणाद्रव्य का विधान ही व्यर्थ हो जायेगा । यहाँ पर अग्नीकाभीय याग का अनुवाद मानने पर कल्पना गौरव होगा ।

कहने का तात्पर्य यह है कि चित्राइिट अग्नी कोमीय पशुमाग की विकृति हैं। पृकृत याग में विहित पदार्थ विकृतियाग में भी अतिदेश से प्राप्त होते हैं। इसिवये "अग्नी कोमीर्य पशुमान मेत " इस वाक्य से प्राप्त अग्नी कोमीय पशुमाग का अनुवाद करने पर "जजोऽ ग्नी कोमीय:" इस वाक्य से पशु का पुंस्तवरूप लिस्ठ्ग प्राप्त होगा। तथा "कृष्ण-सारस्थाऽग्नीको मीय: " वाक्य से कृष्णासारस्था रूप वर्णा विहित होने से इनकी भी अतिदेशों से प्राप्त होगी। अतः पूर्व प्राप्त कृष्णासारस्था में पर्ण से प्रकरण प्राप्त सित्रवर्ण का, एवं पुंस्तव लिस्था से प्रकरण प्राप्त होगी। और इस प्रकरण प्राप्त स्त्रीत्व का विरोध भी प्राप्त होगा। और इस प्रकरण प्राप्त स्त्रीत्व का विरोध भी प्राप्त होगा। और इस प्रकार अनारभ्याधीत हम सामान्य का आरभ्याधीत हम गुण दोनों का विधान मानने पर वाक्यभेद दोक ज्यों का त्यों ही रहेगा। विशान मानने पर वाक्यभेद दोक ज्यों का त्यों ही रहेगा। विशान मानने पर वाक्यभेद दोक ज्यों का त्यों ही रहेगा। विशान हम पर्दे पर्देश का स्त्री ही पर्देशमधुष्ठतमामाधाना—तत्समूष्ट प्राचायत्यम् वे यह वाक्य प्राप्त होता है, जोकि इन द्रव्यों

<sup>!-&</sup>quot;अनारभ्याधीत द्रव्य पृकृतौ वा द्रिक्तत्वात्" हु०पूर्वमीमांसा हु 2-"विशिष्टकारकविधानेऽपि गौरवलक्षणो वाक्यभेदे एवं कारकस्यापि प्राप्तत्वेम विशिष्टिविधानानुपपित्तश्च। " अनारभ्यन्याय धूमी०न्याय०पू०।28 साठवि०सहित।

<sup>3-</sup> तै० सैं 2/2/3/8

ते युक्त प्राजायत्य याग का विधान करता है। उत: हित के द्वारा समीयिनिर्दिष्ट प्राजायत्य याग की उपेक्षाकरके अतिरेशप्रा प्त दूरस्य अग्नीकोमीय पशुप्राग का यहाँ अनुवाद उचित नहीं है । क्यों कि अनुवाद करेंने पर आरम्याधीत प्रकरण की उपेक्षा होगी तथा अनारम्या—धीत का प्रवक्षण होगा। ऐसी दशा में दध्यादिविचित्र दृष्य-युक्त वित्रायाग की उपेक्षा होगी। इसिल्ये यहाँ पर प्रकृत पशुपाग का अनुवाद न मानकर "दिधमधूठ" आदि वाक्य से विहित प्राजायत्य याग को उद्देश्य करके चित्रायाग का विधान मानने पर कत्यना की बोडिस्ता कम होगी। इस प्रकार प्राजायत्य याग कर्म के "दिधमधूठ" आदि वाक्यान्तर से प्राप्त होने के कारण चित्रत्यादि अनेक सुणा का विधान सक्तात नहीं है। इस प्रकार यह स्पष्ट हो खाता हैकि प्रकृत वाक्य में गुणाविधिन मानकर यागकर्म का नामध्य मानना ही उचित है। वृहतीकार का भी यही मत है।

वादी का यह तर्क भी उचित नहीं है कि प्रकृतिया गर्ने अपनी बोमीय पशु का अनुवाद न करके दिकृति मेकी थाग ने प्राप्त मेकी द्रव्य का "चित्रया" के स्त्री प्रत्यय से अनुवाद करके चित्रत्व का विधान करने पर वाक्यमेद नहीं होता । इसका लगड़न करने हुए सिद्धान्ती का कहना है कि चित्रया हस एक पद के प्रत्ययाशा ह्या को उद्देश्य करके पुकृत्त्यंश

<sup>।-&</sup>quot;विकत्पस्य चाष्टदोष्दुष्टत्वात् अग्नीषोमीययागस्य तुत्पित्तिशिष्ट धुस्त्विपिशिष्ट-पश्किक्ष्णानारकाव बहुत्वेन तत्र स्त्रीत्वादिविधाना-नुपपत्तेश्च।" इनुवृ०पृ०-१० ।

<sup>2- 50-</sup> वृह्ती स्तुविमलापिञ्चका सहित - भाग 🎞

चित्रत्व को विधेम मानने पर एक प्रसरतामङ्गरूप दोष प्राप्त होगा। वियोक्ति ये दोनों अंश मिलकर ही एक विशिष्ट अर्थ का बोध वराते हैं। अत: चित्रया इस एक ही पद में 'उद्देश्यत्व" एवं "विधेमत्व" रूप दो विरोधी धर्मों का समावेश असंगत है। क्यों कि उद्देश्य एवं विधेम रूप अर्थ अनेकपदसाध्य होता है एक पदसाध्य नहीं। अत: चित्रा पद गुणा का वाचक न होकर याग का वाचक है।

वित्रापद में गुणाविधि मानने पर प्लवाचक 'पशुकाम'पद व्यर्थ हो जायेगा -

"चित्रया यजेत पहुलाम:" वाक्य को गुणाविधि मानने में एक दोष यह भी हैं कि यदि किसी प्रकार से मेकीयाग का अनुवाद करके चित्रा यद को गुणाविधायक मान भी लेते हैं तो वाक्य में पठित पहुलाम यद व्यर्थ हो जायेगा, और यदि चित्रा गुणा एवं पहुल्य फल दोनों का विधान मानते हैं तो मुन: वाक्यभेद्र दोष आ जायेगा । साथ ही "दिधमधुर" वाक्य से विहित प्राजायत्य याग की फलाकांक्षा भी शान्त नहीं होगी, क्योंकि पृत्यैक कर्म किसी फल को उद्देश्य करने ही किया जाता है।

यहाँ पर वादी का यह कथन ठीक नहीं है कि विश्वजिनन्याय है स्वर्गक्ष्य फल कल्पित करने पर फल की भी प्राप्ति हो जायेगी। फल की कल्पना तो वहाँ की जाती है जहाँ पुल्पकृश्वित जारा कोई अन्य

<sup>1- 50-</sup>मी 0की पृ0-183 ।

<sup>्</sup>रमी०न्याय० पृ०-13० र्

फल विहित न हो । जबकि यहाँ पर "वित्रया यजेत पशुकाम:" इस श्रुति वदन से प्राजायत्य याग का पशुक्रम फल विहित है । जैसा कि वार्तिककार ने भी कहा है कि किया पहले श्रुतिवायय द्वारा सिहित गुणों से ही सम्बन्ध प्राप्त करती है । जब प्रत्यक्ष श्रुति अपना अभिधावृत्ति से वह विधान नहीं प्राप्त होता तो लक्षणा से उसकी कत्यना अथवा अन्य स्पत्त पर प्राप्त वाक्य से फलादि का अनुवाद किसांक्षणहै । जबकि यहाँ फल का विधायक वाक्य वर्तमान है, तो अनुवाद अथना कत्यना करने का अवकाश ही नहीं है ।

चित्रा को याग की संज्ञा न मानने पर श्रुतकाध एवम् अश्रुतकल्पनारूप दोष भी प्राप्त होगा -

यदि चित्रा पद को याग की संज्ञा न मानकर उसे गुण का कथन करने वाला मानेंगे तो प्रकरण से प्राप्त प्राजायत्य याग का बाध होगा, और अप्राप्त अग्नी बोमीय पशुमाग की कल्पना करनी पड़ेगी। विविध वाला मानें पर यह दोनों दोच नहीं प्राप्त होंगे, इयों कि दिश्मपुठ " जादि सात विचित्र द्रव्य प्राजायत्य याग भी सिद्ध होगा . और पशुक्ष्य पल मानने से याग की पलाकां का का भी शमन होगा । सार्ष ही "दिश्मपुठ " जादि वाक्य भी व्यर्थ नहीं होंगे । जत: चित्रावद यागकर्म की संबा ही है ।

<sup>।-&</sup>quot;पतं चार्गी षोभीयस्य ---- पृकरणं च बाध्येत प्रजायत्य-यागस्य । नामधेशत्वे तु कर्मपत्ततंबधमात्रकरणात् न कक्षिचद्दोषः।" इतन्त्र० प०-292 इ

<sup>2</sup> निषा स्ति पृकृतस्य प्राजापत्यस्य यागस्य फलाकाकाकानम्, अपृकृतस्य अग्नीषोमीययागस्य कल्पना च स्यात्। तद्यमयुक्तम्। तस्मात् ----- ।" श्मी०परि०पृ०उ८ ।

'चित्रया' पद का याग के साथ सामानाधिकरण्य होने के चित्रा याग का नामध्म ही सिंह होता है -

वित्रा एवं याग की एकार्यवाचिता के कारण भी चित्रा शब्द यागकर्म की छंडा ही है। विलक्षण द्रव्यों जारा सिंद होने के कारण ही इसे चित्रा कहा जाता है। "दिध्मधुष्ट्रामायोधानाо वाक्य में दिध, न्धु, खूत, जल, धाना और चानल यह छह द्रव्य प्राजापत्य याग के हिवस्य कहे गये हैं। उन्हीं के समीय "चित्रयाठ " यह उत्पत्तिवाक्य भी पठित है इन दोनों वाक्यों की एकवाक्यता है, क्योंकि द्रध्यादि द्रव्ययुक्त होने से प्रजापत्य याग की चित्रा संज्ञा सिंद होती है। यह एकार्यव्ययुक्त होने से प्रजापत्य याग की चित्रा संज्ञा सिंद होती है। यह एकार्यव्ययुक्त होने से प्रजापत्य याग की चित्रा संज्ञा सिंद होती है। यह एकार यह स्पष्ट हो जाता है कि चित्रा को याग की संज्ञा मानने पर वाक्यमें दोष से निवृत्ति भी होगी, और पशु यागकर्मी की व्यवस्था भी। "चित्राचाग से पशुक्ष्य पत भावित किया जाना चाहिए" यह वाक्यार्थ-बोध भी चित्रा को याग की संज्ञा मानने पर ही प्राप्त होगा। जैसा कि शास्त्रिधिकाकार ने भी कहा है --

"वाक्यमेद्रपुस इ०गेन सामाना धिकरण्यत:, अन्वाल्याना धैवादाच्य नामतेवोयप्यते ।2

।-तै०वं० 2/2/3/8, तै०वं०2/4/6/।

विश्व- भूने हुये यव अध्वा वाक्त को "धाना" कहते हैं। दिध आदि सात हिंब दुव्यों प्राजापत्य याग किया जाता है । यदिए "दिध0"इस वाक्य में "पज" पद का श्रुति से विधान नहीं किया गया है, तथा पि "प्राजापत्य" के देवताति इतान्त होने से इन द्रव्यों का देवता से सम्बन्ध प्रतीत होता है, और द्रव्य-देवता का सम्बन्ध याग का स्वरूप होने के कारणा सप्तद्रव्यिविशिष्ट याग का बोध हो जाता है । 'दिधि0" इन वाक्य से द्रव्य एवं प्रजापति देवता दोनों का विधान प्राप्त होने से यहाँ गुणा विशिष्ट विधि नहीं हो सकती । 2- शा०दी०प0-88 उत: यह स्पष्ट हो जाता है कि इस प्रकार के गुगा विधि रूप से प्रतीत होने वाले वाक्य गुगा नहीं है बल्कि याग की संज्ञा हैं। इन्हें याग कर्म की संज्ञा मानने पर इनमें धातुयारा ध्ये रूप दोष भी नहीं प्राप्त होता । क्यों कि जिस अर्थ को "पज" धातु कहती है, उसी अर्थ को चित्रा पद भी कहता है। कहने का तात्पर्य यह है कि धात्वर्य याग और याग की संज्ञा "चित्रा" पद दोनों की प्रवृत्ति एक ही पशुरूप पल के लिये ही है। अत: चित्रा को याग की संज्ञा मानना सर्वथा उचित है। आचार्य जैमिन ने भी कहा है कि ऐसे स्थलों पर- जहाँ अनेक गुण द्रा्यों का विधान प्राप्त हो, वहाँ उनका धारूवर्य याग से सम्बन्ध मुल्य हम से नामध्य के रूप में ही है। अत: ऐसे स्थलों पर गुणा विध्यां की शह्यका नहीं करनी चाहिए।

#### चित्रा की भावि ही आज्यादि जाविवाचक पद भी याग की संज्ञा ही हैं -

वित्रादि वाक्यों की भाति ही "पञ्चदशानि आज्यानि" आदि वाक्यों में पृयुक्त आज्यादि पदी से याग की संज्ञा का ही दोध होता है, न कि पञ्चदशसंख्या-विशिष्ट आज्य के विधान द्वारा गुणाविधि का । क्योंके यदि आज्यादि पदों को गुणाबोधक मानेंगे तो कर्म की प्राप्ति अन्य वाक्य से होने के कारण यहाँ भी वाक्यभेद दोष प्राप्त होगा । यहाँ पर "आज्ये: स्तुवते" इस कर्मोत्पत्ति वाक्य से आज्य का अनुवाद किया गया है । "पञ्चदशानि०" वाक्य तो केवल आज्यगत पञ्चदश संख्या का ही विधायक है । वस्तुत: पञ्चदशानि पद स्तुति करने वाली अचाओं की संख्या का ही विधान करता है, रंज्याविशिष्ट आज्य द्वय का नहीं । क्योंकि आज्यस्त्रीत में पृत की साधनता सम्भव नहीं है अर्थात् पृत क्य साधन से स्तोत्र नहीं सिद्ध किया जा सक्ता । 2

<sup>1-</sup> वै०वू० 1/4/3 1

<sup>2-</sup> द्र0-शा०दी०पू०-88 ।

यदि यहाँ पर "आज्य" को नामधेन न मानकर गुणा विधि मानेंगे तो विधि की दो बार आवृत्ति करनी होगी और वाक्यभेद होगा, क्यों कि प्राप्त कर्स में विधि एकबार में केवल एक गुणा का ही विधान करती है, और यदि याग कर्म के उत्पत्तिवाक्य से अनुवाद न मानकर केवल गुणा विधान करेंगे, तो किसे उद्देश्य करके आज्य का विधान करेंगे। उत: आज्य यद स्तोत्रकर्म की संज्ञा ही है।

उत्पितिदाक्य में आज्य एवम् स्तुति का सामाधिकरण्य होने
से भी आज्यादि पदों का नामध्यत्व सिद होता है। "पदाजिमीयु:
तदाज्यानामाज्यत्वम्" इस अर्थवादवाक्य से भी "आज्य याग की संज्ञा
ही सिद्ध होता है। यह अर्थवाद वाक्य "आज्यानि भवन्ति" विधि
का वाक्य शेष है। कुतुस्तवृत्तिकार ने "आज्य" शब्द के अर्थ को
स्यप्ट करते हुए कहा है कि जिनके द्वारा देवों ने लोकों पर विजय
प्राप्त की वे स्तोत्र "आज्यस्तोत्र "कहे जाते हैं। अथवा गमन की सीमा
आज्य है। कहने का तात्यर्थ यह है कि प्रजापति द्वारा उपदिष्ट
मर्यादा का देवों ने पालन किया उस मर्यादापालन के समय ही
सम्भवत: इन आज्यस्तोत्रों की रचना हुई होगी। विलवकार ब्राह्मणा
में भी कहा गया है - "तश्तानि आज्यानि स्तोत्रण्यपश्यन्0——
यदिमान् लोकानज्यन् तदाज्यानामाज्यत्वम् इन निर्वचनों से भी यही
स्यष्ट होता है कि आज्य यह स्तोत्रकर्म के नामधेय ही हैं।

<sup>।-</sup>कु०वृ०पृ०१।।

नोट - आज्यस्तोत्र दार प्रकार के हैं- पञ्चव्हा हां तुरा व्यं स प्तदरी-

मैत्रावस्थास्य, एक विशे ब्राह्मणाच्छीसन: फञ्चदशमच्छावाकम्य \* इस वाक्स के अनुसार प्रकृति एवं विकृति उभम प्रकार के यागी दे इनका प्रयोग होता है।

<sup>2- &</sup>quot;आजिमर्हन्तीतित्पर्ये छान्दसो य:।" इक्०वृ०पू०-१। इ

वार्तिकार के मतानुसार उत्पत्तिवाक्य के समीप पठित
पञ्चदशगुण एवं अर्थपाद इप स्तुति आज्य को स्तोत्रकर्म की संज्ञा माने
दिना सम्भव नहीं है। यहीमत वृहतीकार का भी है। इस प्रकार
वादी के इस मत का निरास हो जाता है कि "पञ्चदशानि०" वाक्य
में गुणाविशिष्ट विधि है। क्यों कि कार्य में कारण अनुस्पूत होता है,
इसलिये यहाँ पर "आज्ये: स्तुवते आदि उत्पत्ति वाक्यों का उदाहरण
न देकर अञ्चणभूत पञ्चदशानि आदि धावयों को उद्धृत किया गया है।

# पृष्ठाति एद भी अवयववाची न होकर स्तोत्रकर्म की संज्ञा है -

इसी प्रकार "सप्तदशानि पृण्ठानि " वाक्य स्तोत्रकर्म की संल्या का विधान करते हैं, सप्तदश्रहं ल्या विशिष्ट पृण्ठ अवयव का नहीं; क्यों कि कर्मो त्यस्ति वाक्य "पृष्ठें: स्तुवते" से कर्म का विधान प्रास्त है। उत: संल्या और पृण्ठ अवयव दोनों का विधान मानने पर यहाँ पर भी वाक्य भेद प्राप्त होगा। "पृण्ठानि भवन्ति" विधि के स्तावक "तासां वायु: पृष्ठे व्यवर्तत " आदि वाक्य भी पृष्ठ को स्तोत्र की संज्ञा मानने पर ही उपपन्न होंगे। ताण्ड्यमहा का ह्मणा में आपो वा सत्वयमा चर्न्त् तासां वायु: पृष्ठे व्यवर्तत " इस वाक्य द्वारा

<sup>!-&</sup>quot;गुणवाक्योपपत्यर्थं समिनव्याहर्त्तेन च, अन्वाल्याना पतादाच्च नामधेयत्वमाश्रितम्।" 
[त०पृ०२१४]

<sup>2-&</sup>quot;यत्तु अपृतिदं नामधेमत्वमुन्तम् ततः कर्मणा तक्षणत्वात् सिडम् इति । पृवृत्तिनिमत्तस्य च सर्वत्रविषमानत्वात् ।"

हुन्दती भाष्य एवं पञ्चिका स ा पृ०-208 ह

उ- ता०इा० ७/८/। ।

शब्द पुक्त जलों दारा वायु का स्पर्श होने से वामदेव्य साम की उत्पत्ति कही गई है, और उस साम से रयन्तर पृष्ठ । आदि स्तोत्रों की उत्पत्ति कही गयी है। यह कथन "पृष्ठ" को अवयववादकं मानने पर संगत नहीं होगा । अत: पृष्ठ शब्द स्तोत्रकर्म की संजा ही है, यह सिद्ध होता है।

### "बहिष्पवमान" पद भी स्तोत्र कर्म की संज्ञा ही हैं -

वादी का यह कथन तर्क सम्मत नहीं है - "त्रिवृत् बहिष्पवमानम्" वाद्य त्रिगुण युक्त वायु के व्यवन का विधान करता है, क्यों कि यदि इस एक वाक्य से संख्या एवं पवमान का विधान मानेंगे तो यह गुणाविधान मता किस कर्म को उद्देश्य करके किया जायेगा, और यदि याग का अनुवाद अथना कल्पना करके गुणाविशिष्ट विधि यहाँ मानते हैं तो वाक्यभेद- वीच प्राप्त होगा। साथ ही पृक्तहम्मादि दोण भी प्राप्त होगे : क्यों कि प्रकरण में इसके कर्म का विधान करने वाला "वहिष्पवमानेन स्तुवते" यह वाक्य प्राप्त है। अत: यागादि की कल्पना करने की अपेक्षा उत्पत्तिवाक्य से बहिष्पवमान का अनुवाद करके " त्रिवृत्विष्टिष्पवमानम्" वाक्य से प्रवमानस्तोत्रात क्या का विधान करने में ही लाध्य है। 2

<sup>।- &</sup>quot;ततश्व स्पर्शाण्यन्यते इति पृष्ठम् व्युत्पादा ।
"तिष्णुष्ठ" इत्यादिना औषादिकस्थ्युत्यय: सकारलोपश्च।"
हुकु०वृ०पृ०-१।ह

<sup>2-</sup> द्0- तन्त्रदार्तिक, पू0-294

"उपास्में गायता नर:", "दिवदुतत्या स्वा"<sup>2</sup>, "पवमानस्य क्लेड़" इन तीनों सूकतों के गान से युक्त विष्यवमान कहा जाता है। ज्योतिष्टोम के प्रात: सबन कर्म के समय इन तीन सूकतों बारा गायत्र साम गाया जाता है, क्यों कि ये ख्वाये एवमान प्रयोजन वाली हैं, और सदोमण्ड्य के बाहर कुशा विद्यान के समय प्रयुक्त होती है। इसी तिये इनकी बहिष्यवमान संज्ञा है। इसका विधायक वाक्य है"तियुश्यों हिंकरोति स प्रथम्या, तिजुश्यों हिंकरोति स मध्यम्या, तिजुश्यों हिंकरोति स मध्यम्या, तिजुश्यों हिंकरोति स मध्यम्या,

I- साठतं**०**ड० := |/|/|

<sup>2- 1/1/2, 1/1/4 4</sup> 

नोट - उत्पत्तिवाक्य में पृष्ट्यंक्रक स्तीत्र छह प्रकार के कहे गये हैं।
किन्तु नियत रूप से बार पृष्टस्तीत्रों का ही प्रयोग होता है,
क्यों कि "वृहद्वारयन्तरं वा पृष्टं भवति" इस वचन से विकल्प
का विधान हो जाता है।

<sup>3-</sup> ज्यो िटोम थाग में बारह स्तोत्र हैं- एक बहिष्पवमान, चार आज्यस्तोत्र, चार पृष्ठस्तीत्र, एक माध्यन्दिन पवमान, एक आर्थ-वपवमान एवं एक यजायतीय स्तोत्र ।

इन स्तोत्रों के गान बारा यागकर्म से सम्बद्ध देवता को प्रसन्त क्या जाता है। "बहिष्यवमान" नामक स्तोत्र सदोमण्डम में बौदुम्बर यूप के समीम बैठे हुए उद्गाता, प्रस्तोता एवं प्रतिहर्ता इन तीन बिरवजों बारा पढ़ा जाताहै। ये बहिष्यवमान त्रिवृत्, पञ्चदश स प्तदश, इक्कीस आदि नी प्रकार के हैं। संख्या से युक्त होने के कारण इन्हें स्तोम भी कहा जाता है। इन स्तोत्रों का प्रयोग "बहिष्यवमानम् – सर्पन्तों " इस विधि से आहन से उठकर चात्त्रालदेश के प्रस्तिण के समय किया जाता है। इस स्तोत्र का सम्दन्ध बाहर से होने के कारण हमकी "बहिष्यवमा पावमान क्रियाके प्रकाशक मन्त्र में घटित होने के कारण इनकी "बहिष्यवमा

इत प्रवार यह स्पष्ट हो जाता है कि "चित्रपाо" आदि वाक्यों को गुणाविधि मानने पर वाक्य-भेद्र दोष एवं कल्पना गौरव प्राप्त होता है। इतित्ये चित्रा आज्य, पृष्ठ एवं बहिष्पवमानादि गुणावाचक एवम् जादिवाचक पद उत्परित्तवाक्य में उपदिष्ट याग के नामध्य है। इनमें गुणाविधान मानने पर गुणा, पत तथा एव्य सभी का विधान एक साथ प्राप्त होता है। अत: इन रूट एवम् जातिवाचक पदों को याग कर्म एवम् स्तोत्रकर्म की संज्ञा ही मानना अधिक उचित

# मीमांतक मेंत्र में योगरूद पदों का नामधेमत्व

उद्भितादि यौगिक एवम चित्रादि इद् शब्दों की यागनाम-धेमता भिद्ध हो जाने के पश्चात् कतिपय ऐते वाक्य वेद में प्राप्त होते हैं जिनमें प्रयुक्त पद याग अथवा विधि किसी भी स्थल पर यौगिक अर्थ नहीं देते । जैसे " आधारमाधारयित", "अग्निहोत्रं जुहोति", "सिमधो पजीत" आदि वाक्यगत आधार, अग्निहोत्र सिमत् आदि पद । पूर्वों क्त दोनों पुकार के नामधेय पदों में इनकी गणाना न हो सकने के कारण यह सन्देह होता है कि ये यागक्रम की संज्ञा है या गुणविधि। सिदान्ती ऐते पदों को भी याग की संज्ञा ही मानते हैं। जबकि पूर्व-पक्षी के मतानुसार अग्निहोत्रादि पद गुणभूत दृष्य तथा देवता आदि का विधान करने के कारणा गुणाविधि हैं। अपने पक्ष में तर्क प्रस्त्रत करते हुए बादी का कहना है कि "अग्निहोत्र जुहोति" इस वाक्य से दवीं होम के कित्ये अग्निदेवता रूप गुण का विधान किया गया है, क्यों कि दर्वी होम के लिये देवता का विधान किसी अन्य वाक्य दारा पहले से प्राप्त नहीं है। यदि इस वाक्य से गुण का विधान नहीं मानकर इसे कर्म की संज्ञा मानेंगे, तो इसके देवता की तथा / द्रव्य की प्राप्ति न होने के कारण याग की सिद्धि ही नहीं हो सकेगी और कर्मविधान व्यर्थ हो जायेंगा, क्योंकि किसी देवता को उद्देश्य करके द्रव्य का पृक्षेत्र करना ही याग का स्वरूप है। उत्तः यहाँ पर "अग्नये होत्रम्" इस विगृह के उनुसार दवीं होम के लिये अग्नि देवता का विधान ही किया गया है। यहाँ पर बहुबीहि के द्वारा ही मतवर्ष की प्राप्त हो जाने के कारण मत्वर्धन्शना का भा भी नहीं है, और यद्यीप "पयता जुहोति", "दध्ना जुहोति" आदि वाक्यों से दबी होम के

तिये प्रय अथवा दिध द्रव्य की प्राप्ति हो जाती है तथापि विना देवता की प्राप्ति हुए किसे उद्देश्य करके याग किया जायेगा।

अभिनहोत्रादि पदों को गुणाविधि मानना इसितये भी युक्त
है कि दवीं होम में देवता को कहने वाला कोई अन्य शास्त्रवाक्य नहीं
है। यहाँ पर सिद्धान्ती का यह कथन ठीक नहीं है कि "यदानये च
प्रवास तये च प्रात: जुहोति यत्सुर्याय च प्रवासतये च प्रातर्जुहोति" इस
विधि वाक्य से देवता की प्रास्ति हो वायेगी। अत: अभिनहोत्र
वाक्य देवताव्यिध न होकर यागनामधेम है, क्यों कि इस वाक्य से अभिन
एवम् प्रवासिध न होकर यागनामधेम है, क्यों कि इस वाक्य से अभिन
होत्र को कर्म की संज्ञा मानने पर किती अन्य विधेम द्रव्य के न प्राप्ति
होने के कारण होम ही विधेम होगा।

और यदि होम का अनुवाद करके अग्नि एवम् पृजायित दोनों देवताओं का विधान मानते हैं, तो वाक्यमेद दोष प्राप्त होगा । अतः "यदग्नये०" वाक्य से देवता का विधान मानने की अपेक्षा अग्निहोत्र वाक्य को ही गुणाविधि मानना उचित होगा ।

यदि कही कि "अग्नि: ज्योति: 0' मन्त्रवाक्य से अग्नि का अनुवाद करके "पदग्नथें से समुख्यपिविशिष्ट प्रजापित का विधान हो जायेगा तो, जैसे संख्याविशिष्ट आज्य के विधान से वाक्यमेद प्राप्त होता है वैसे ही यहाँ भी उक्त दोषा प्राप्त होगा । ब्राह्मण वाक्य-गत चतुर्यी से मन्त्र के दुर्बल होने के कारण यहाँ पर मन्त्र से अग्नि का अनुवाद भी सम्भव नहीं है।

<sup>!-&</sup>quot; ति दितेन चतुर्ध्या वा मन्त्रवर्णीन चेष्यते देवतासंगतिस्तत्र दुर्वतं तु पर परम्।"

ऐन्द्रीन्याय! से प्रजापित के सूचक "यदग्नये०" वाक्य से भी देवता की प्राप्ति सम्भन्न नहीं है, जबकि "अग्निहोत्र" को गुणाविधि मानने पर मान्त्रविणिक देवता की प्राप्ति के पूर्व ही इस वाक्य से अग्नि की प्राप्ति हो जाने पर मन्त्रगत अन्य देवता के सूचक पद भी ऐन्द्रीन्याय से अग्नि के सूचक हो जागेंगे।

इसी पुकार घूत द्रव्य का वानक आधार पद भी "अर्क्तीरकारके प संज्ञायाम्" इस पाणिनि सूत्र से ध्वनन्त होने के कारण संस्कार गुणा के वानक हैं और यह वाक्य उपाशुमाग की गुणाविधि है। उत: क्षरणा किया में समर्थ आज्यादि द्रव्य ही आधार पद से कहे गये हैं, क्योंकि ये शब्द गुणाके इस में ही लोक में पृत्तिद्ध हैं, अत: इन्हें गुणाविधि मानने पर ये अनुकाता पुरुष में प्रवृत्ति उत्सन्न करेंगे।

इस वाक्य में इस तिये भी गुणांविधि ही मानना उचित है क्यों कि "आधारम्" पद दितीयान्त है और दितीया विभावित सदैव संस्कार गुणा की विधायिका होती है। उत: प्रसिद्ध के कारण भी यहाँ पर गुणांविधान मानना संगत है। आधार द्वारा संस्कृत घूत उपांशु-याग का दुव्य होता है। सर्वस्मै वा एतद्धकाय गृह्यते यद् धुवायामा ज्यम्

<sup>।-&</sup>quot;ववना न्वया भन्दी स्यात्"

विशेष- अग्निहोत्र प्रकरण में अग्निहोत्र सम्बन्धी विविध वाक्य हैं —
जैसे-1. यावण्डीवमीग्नहोत्रं जुहोति. 2. अग्निहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकामः.

3.सायं जुहोति. 4. प्रातर्जुहोति, 5.यदग्नये च प्रजायतये च प्रातर्जुहोति.

6.अग्निज्योतिः ज्योतिरीग्नः स्वाहेति सामं जुहोति, 7.सूर्यो ज्योतिः ज्योतिस्तूर्यो स्वाहेति प्रातर्जुहोति. 8.अग्निज्योतिः ज्योतिस्तूर्यो स्वाहेति प्रातर्जुहोति. ह्यो ज्योतिः ज्योतिरिग्नः स्वाहेति सायम्जुहोति। इसमे प्रातर्जुहोति, सूर्यो ज्योतिः ज्योतिरिग्नः स्वाहेति सायम्जुहोति। इसमे प्रातर्जुहोति, सूर्यो ज्योतिः ज्योतिरिग्नः स्वाहेति सायम्जुहोति। इसमे प्रातर्जुहोति, सूर्यो ज्योतिः ज्योतिरिगनः स्वाहेति सायम्जुहोति। इसमे प्राप्ते—छठे वाक्य देवता विधायकः, सातवे -आठवे सूद्य मन्त्र और नवे-दशवे सूत्रीत द्वाकमन्त्र है।

आदि वाक्यों बारा भी आज्य की यज्ञ में उपयोगिता कही गयी है। अद: "खरणासंस्कृत आघारयुक्त उपांशुमाग सम्पादित करे" यह वाक्यार्थ मानने पर मत्वर्थत्सा भी नहीं पुसक्त होगी।

संस्कारमात्र का अवणा होने से भी इसे याग की तंज्ञा नहीं कहा जा सकता , क्यों कि संस्कार कर्मों की संज्ञा कहीं भी नहीं प्राप्त होती । उत: जितीयाश्चित जारा यहां संस्कार गुणा ही कहा गया है । "चतुर्गृहीतं वा एतदभूतस्याधार्य माधार्य " जादि प्रयाज के अङ्ग्रमृत्त वाक्य भी "चतुर्गृहीतिविशिष्ट आष्य" के समर्पणा का ही कथन करते हैं । यद्यीय यहां घर प्रकरणा का प्रधान याग दर्शृणांमास है, किन्तु उनके अन्त्रगंत जाने वाले आग्नेयादि याग का प्रव्यविन्हित है । उत: केवल उपांशुमाग के ही साकाश्व होने से आधार गुणा उती में अन्वित होता है । सिजान्ती का यह कहना ठीक नहीं है कि "इत इन्द्र 0" आदि मन्त्रों से देवता के प्राप्त होने के कारणा आधार कर्म की संज्ञा है, क्योंकि जिस प्रकार दावित्रमन्त्र केवल निर्वाय कर्म के लिये है वैसे ही यह मन्त्र भी अरणासंस्कार का अङ्ग्रमात्र है ।

इसी पुकार "य एव विद्वान् पौर्णामाची म् यजते0" आदि वाक्य पूर्णामाची एवम् अमावस्या रूप काल के विधायक है, एवम् "सिमधो यजित" आदि वाक्य भी "विष्णु यजित " आदि वाक्यों की भाति देवतागुण के ही विधायक है। यहाँ पर भी मन्त्रवाक्य से देवता की कल्पना सम्भव नहीं है, क्यों कि मन्त्रवर्ण से देवता की प्राप्ति के पूर्व ही इन वाक्यों से गुणाविधान सिद्ध हो जाने से इस कल्पना के लिये अवतर ही नहीं रहता । अत: उक्त वाक्यों में गुणा— पूर्वपक्षी के उपर्युक्त कथा का लग्डन करते हुए सिशान्ती का कहना है कि इन योगल्द पदों का तत्पृल्य-न्याय से यागनामध्यत्व सिद्ध होता है। "तत्पृल्य "शब्द की व्युत्पत्ति तत्पूर्वक "पृ" उपर्सा एवम् "ल्या" इस आकारान्त धातु से "अत्रश्चोपसर्गे" इस सूत्र से प्राप्त "क" पृत्यय के संयुक्त होने से हुई है। जिसका अर्थ है, "उन योगल्द पदों को यागनामध्य मानने पर याग की सिद्धि के लिये अपेक्षित विध्य गुणा को कहने वाला शास्त्र"। इन अग्निहोत्रादि को नामध्ययद मानने के मुल्य कारणा निम्नांकित है-

।-बिग्नहोत्रकर्म के देवता के शास्त्रान्तर से प्राप्त होने के कारण यहाँ गुणाविधि नहीं है -

खिग्नहात्रं जुहोति" अदि गुणिविधि की सम्भावना वाले वाक्य विधिन होकर यागकर्म की संज्ञा ही है, क्यों कि जिस गुणकी प्राध्ति अग्निहोत्र वाक्य से वादी ने कही है, वह अन्य वाक्य से प्राप्त है। अत: अग्निहोत्र पद को देवता का विधायक मानना उचित नहीं है। विधि तो सदैव अप्राप्त अर्थ का ही विधान करती है। यहाँ पर अग्नि देवता की प्राप्त "अग्निक्योति: ज्योतिरिग्न: स्वाहेति प्रार्जुहोतिल," इस मन्त्रवाक्य से ही हो जाती है।

अवार्य कुमारित भद्द का भी कहना है कि विधि को अभीष्ट गुण की प्राप्ति कराने वाले शास्त्र के विध्यमान रहते उस गुण की किसी अन्य वाक्य है प्राप्ति कराना व्यर्थ है। अत: ऐसे अग्निहोत्रादि पदों का कर्मनामध्यात्व मानना ही उचित —

<sup>1-</sup> तै0तं0 1/5/9/1

<sup>2-</sup> वै0तूत्र 1/4/4 "ज़्तत्पुर्व्य वान्यशास्त्रम्"

है। लगड़देव वा भी यही मत है। अग्निहोत्र कर्न के विधेय द्रव्य रवम् देवता को कहने वाला शास्त्रान्तर होने के कारण यहाँ पर गुणा— विधि मानना अनुधित है। यहाँ पर गुणा का विधान तो तब होता जब गुणा का विधान करने वाला अन्य वाक्य न होता । क्यों कि यहाँ पर श्रुति बारा ही गुणाविधान हो रहा है इसलिये मन्त्रवाक्य से प्राप्त गुणा के आधारभूत अग्निहोत्र को यागकर्म की संज्ञा ही मानना चाहिए। क्यों कि यागविधि के सम्भव रहते शौणा विधान तर्क्सम्मत नहीं है। अर्थां गृहकार एवम् खायदेव ने भी यही कहा है। 4

इस प्रकार "अप्राप्तेशास्त्रश" इस न्याय से पूर्वपक्षी को अभिम्त देवता की प्राप्ति प्रमाणान्तर मन्त्रादि से ही हो जाने के कारणा अग्निहोत्र पद से पुन: अग्नि देवता की प्राप्ति का विधान उचित नहीं है 2 इसलिये तत्पृष्टयन्याय से अग्निहोत्र पद यागकर्म की संज्ञा है।

<sup>।-&</sup>quot; विधित्सित्गुणापाणि शास्त्रमन्यत् यतः तु इह ं तस्मात्तत्पुगपणं व्यर्थीमति नामत्वीमध्यते ।" [तन्त्र0पृ0296]

<sup>4-&</sup>quot;तस्य गुगस्य प्रत्यापकस्य प्रापकस्यशास्त्रस्य विषमानत्वात् अग्निहोत्र शब्दः वर्मनाभधेममिति यावत् "। भू"मी अन्याय० पृ०-१2 र्

जिसके निमित्त अग्नि आदि देवता एवम् दथ्यादि द्रव्य का विधान अन्य वाक्यों से प्राप्त है। अतः यहाँ शास्त्रप्राप्त की उपेक्षा करके दर्दी होम का अनुवाद करके अग्निहोत्र यद द्वारा गुण का विधान मानना ठीक नहीं है।

यदि वादी यह कहे कि अग्निहोत्र पद "अग्नोहोत्रमस्मिन्" इस सप्तमी समास से होम का आधार दिव होता है। अत: अग्नि उसका विधेम गुण है तो यह उचित नहीं है, क्यों कि "पदाहवनीये - जुहोति" इस बाक्य बारा ही अधिकरण रूप आहवनीय अग्नि की प्राधि हो जाती है तो पुन: अग्निहोत्र बाक्य बारा उसकी प्राधित कराना व्यर्थ है।

वार्तिकार के अनुरार अग्निहोत्र पद में चतुर्थीसमास का लक्ष्ण प्राप्त न होने के कारण यहाँ पर "अग्निये होत्रमिस्मन्" इस चतुर्थी तत्पुरुष की सहायता लेना ठीक नहीं है,क्यों कि चतुर्थी किमीक्त को देवतावावक मानते हुए वादी का "अग्निहोत्र" पद को अग्नि देवता का विधायक मानना व्यर्थ है। अग्नि देवता तो शास्त्रान्तर से प्राप्त है। इसत्तिये अग्निहोत्र पद गुण का विधायक न होकर याग कर्म की संज्ञा सिद्ध होता है।

यहाँ पर भाष्यकार, कुमारित भट्ट, प्रभाकर मिश्र एवम् सोमेश्वर भट्ट आदि मीमां को ने अग्निगुण की प्राप्ति आग्निज्यों तिर आदि मन्त्र से अनुवाद करके मानी है, जबकि शास्त्रदी पिकाकार, लग्डदेव, माधवावार्य तथा पुकरणागुन्यकार-लोगा क्षिमास्वर आदि ने "पदग्नपे व0" वाक्य से ही अग्नि देवता की प्राप्ति कही है।

<sup>1-4000 1/8/7 1</sup> 

भाष्यकार प्रभृति मीमांसकों के अनुतार अग्निहोत्र पद में वतुर्थी तत्पुरुष नहीं पृत्पुत वतुर्थी - बहुकी हि समान है, जिससे सत्वर्थ की प्रतीति हो जाती है। अत: अग्निहोत्र पद्भेजिंग गुणाविशिष्ट कर्मविधि मानना भी सम्भव नहीं है। इसतिये अग्निहोत्रादि पद याग के नाम है।

"पदग्नपे0" आदि प्राह्मणवावयों में चतुर्थी विभवित होने पर भी वाक्य-भेद दोष सम्भव नहीं है -

वादी का यह तर्क भी उचित नहीं है कि "पदानपे०" इस
विधिवाक्य में बीग्न एवम् प्रवापित दोनों के चतुर्थी विभिन्ति युक्त
होने से दो देवताओं की प्राप्ति होगी, और इस प्रकार अनेक गुणा
पदार्थों के विध्म होने से वाक्यभेद प्राप्ति होगा । अत: इस वाक्य
से देवता गुणा का विधान न मानकर अग्निहोत्र पद को ही गुणासमर्पकः
मानना चाहिए । क्योंकि वाक्यभेद तो तब प्राप्त होता वब दोनों
विध्म पदार्थों में विशेष्णा-विशेष्य भाव न हो, प्रत्युत दोनों निरपेश
विधान करते हो अर्थात् वब अग्नि एवम् प्रवापित दोनों उत्तम-अत्य
उद्देश्य के विध्म हो, तभी विध्यावृत्ति हम दोष प्रसक्त होगा, किन्तु
पहाँ पर समुच्चयार्थक निपात इचा वाक्य में प्राप्त होताहै।को अग्नि
एवम् प्रवापित दोनों की सामेक्ष्या का सूचक है। अत: अग्नि युक्त
प्रवापित का अन्वय धात्वर्ष याग में होने से वाक्यभेद दोष नहीं प्राप्त
होता ।

<sup>।</sup> इक् इ०मी०न्याय० पू०-132,

हुल इह चारनी पृजापती देवता श्र्यत्वेनोपात्तो न देवता त्वेन। देवता च कर्मसम्बन्धिनी न देवताधिष्ठाने । तेन नास्ति वाक्यभेद:- - ।" हुबृहती प०तिहत II भाग पृ०-218 ह

जैसे-"गौल्वाश्वरवाश्वतरस्य गर्दभाश्य अजाश्यावयस्य की ह्यस्य पवाश्य तिलाश्य मामाश्य तस्य द्वादशक्षतं दिख्णां इस वाक्य में "सित्वाभ्यो दिख्णा ददाति" वाक्य द्वारा विहित दिख्णा का अनुवाद करके परस्पर सापेक्ष गो आदि की दिख्णा का विधान होने पर भी वाक्यभेद नहीं होता।वैसे ही यहाँ "यदग्नये०" वाक्य में " य" शब्द के समुख्यार्थक होने के कारण याक्यकेंद्र नहीं है। 2

इस प्रकार "यदानये च०" एवम् "पत्पूर्वाय०" आदि वाक्य कृ मशः अग्नि समुच्चित प्रजापति एवम् सूर्यसमुच्चित प्रजापति का विधान करते हैं। यहाँ पर प्रजापति विशेष्य है, और अग्नि एवम् सूर्य कृम्शः प्रजापति के विशेष्णा हैं। जो कि "अग्निज्यों ति०" एवम् "पूर्योज्योति०" वाक्यों से अनूदित किये गये हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि प्रातः कालिक अग्निहोत्र कर्म में "सूर्योज्योतिः" वाक्य से सूर्य का अनुवाद करके एवम् सायकातिक अग्निहोत्र में "अग्निज्यों ति०" मन्त्र से अग्नि का अनुवाद करके "यदानये०" आदि वाक्यों कृम्शः सूर्य समुच्चित प्रजापति और अग्नि समुच्चित प्रजापति का विधान किया जाता है। साय एवम् प्रातः पद कात के बोधक है। उ

यहाँ पर वादी की यह शङ्का ठीक नहीं है कि अग्न एवम् प्रजामति के अलग-अलग मिठत होने से एवम् चतुर्धन्त होने से अग्न-

<sup>।-</sup> ता०ब्रा० १६/१/१०,

<sup>2-</sup> वै070 10/3/13 ।

<sup>3-50-</sup> भाद्रदी पिका पृ0-93,

<sup>&</sup>quot;इदानीमि निपृतापत्यों: ब्योर्शा स्त्रन्तर पा प्तवो : अग्ने : पुनर्ववनं पृजापति निवृत्यर्थम् भवति।"

<sup>[</sup>सू01/4/4 का भाष्यविवरणा

सापेक प्रजापित का बोध नहीं होता , क्यों कि यहाँ पर अग्नि गुण एवम् प्रजापित दोनों का "घ" के समुख्यपार्थ में अन्वय होता है । अत: इस निपात के वाक्य में प्रयुक्त होने से विधेय पदार्थ की अनेकता नहीं सिद्ध होती ।

चतुर्थी से दुर्बल होने पर भी "पदम्मे०" बादि वाक्य से मान्त्रविशिक देवता का बाध नहीं होता-

वादी का यह कथन भी तर्क्सम्मत नहीं है कि मन्त्र के चतुर्थीं की अपेक्षा दुर्वत प्रमाण होने से "यदानपे०" वाक्य से प्राप्त अगिन समुद्धित प्रजापित गुण से "अगिनज्यों ति:" आदि मन्त्रवाक्यों से प्राप्त "अगिन बाधित हो जायेगा , क्यों कि यह बाध तो तभी सम्भन था जब विधिवाक्य का स्वस्य "प्रजायत्ये छुहोति" इस प्रकार होता। जिससे प्रजापित मात्र का विधान होता, किन्तु यहाँ पर "अग्नये म प्रजायत्ये: "यह वाक्य पिटत है, जोकि अगिन के साथ प्रजापित के विधान का कथन करता है। इस वाक्य का "अग्नये" यद "अग्निज्यों तिं:0' मन्त्र से प्राप्त अग्नि का अनुवादक है। विधिवाक्य से अग्नि एवम् प्रजापित दोनों का एक साथ विधान करने की अपेक्षा मन्त्रवाक्य से प्राप्त अग्नि कर विधान करने में कत्यना का वाचन भी है। यहाँ पर विधिवाक्य से प्रजापित मात्र का विधान करने में कत्यना का लाचन भी है। यहाँ पर विधिवाक्य से प्रजापित मात्र का विधान करने में कत्यना का लाचन भी है। यहाँ पर विधिवाक्य से प्रजापित मात्र का विधान

 <sup>।-।-</sup>अग्निहोत्रपदे स्पष्टमनुवाबत्वलकाम्,
 अनूब चापि धात्वर्थः गुगः सर्वो विधीयते ।
 न चानुवादः पृकृतात्वर्मणोऽन्यत्रलभ्यते ।

इतन्त्र० पृ०-296 । 2-"समुच्चितोभ्यविधानापेक्षान्यतः प्राम्तमीग्नमनूच तत्सम्ब्रित पृजापति-मात्र विधाने ताचवात् ।" [अर्थांगृह-कौ०सहित पृ०।65]

विधायक न मानकर मन्त्रवर्ण से ही गुणाभूत देवता वा कथन करना
युवत है, और ऐसामानने पर विधि एवम् मन्त्र दोनों वाक्यों की
सपुयोजनता ही सिंद होती है, विसी एक की व्यर्थता नहीं। यदि
अगिन एवम् प्रवापित दोनों का मुल्य क्य से एक ही होम के लिये
विधान किया जाता तभी वाक्यभेद होता, किन्तु यहाँ पर तो अगिन
का अनुवाद क्य से एवम् प्रवापित मुल्य क्य से विधान है, अत: उक्त
दोष यहाँ पर नहीं है।

वादी का यह करन भी युक्त नहीं है कि विधिना कर में प्राप्त वतुर्धी से प्रजापित का विधान होने के कारण "रेन्द्रीन्याय" से मन्त्रों का गौणात्व प्राप्त हो रहा है, इसितये मन्त्र द्वारा देवता की कल्पना सम्भव नहीं है। यदि करिन्यत् कल्पना भी कर ते तो अग्नि एवन् सूर्य से प्रजापित का विकल्प प्राप्त होगा, क्यों कि "अग्ने: पूर्वाहृति: प्रजापित का विकल्प प्राप्त होगा, क्यों कि "अग्ने: पूर्वाहृति: प्रजापित का विकल्प प्राप्त होगा, क्यों कि "अग्ने: पूर्वाहृति: प्रजापित कर है। इस क्र मिविध से दोनों में विकल्प सम्भव नहीं है। अत: यहाँ रेन्द्रन्याय का प्रसङ्ग्ण ही नहीं है। "पद्यन्ये०" वाक्य से प्राप्त प्रजापित शब्द " प्रजानांपान्ति" इस व्युत्पत्ति से यौगिक शब्द है। अत: प्रजापित जिसका विशेषण है उस विशेष्य की अपेक्षा होने पर मन्त्रवर्ण से प्राप्त अग्निन ही विशेष्य के रूप में प्राप्त होता है। ऐसा मानने पर असङ्ग्राति भी नहीं होगी और मन्त्रप्राप्त

<sup>।-&</sup>quot;अनेकपदसम्बद्धं यथेकमिष कारकम् । तथापि तदनावृत्ते: प्रत्ययैर्न विधीयते ।"

<sup>₹</sup>तन्त्र० पू०-503 ह

विनियोग भी निर्धा नहीं होगा ।

वस्तुत: "साय जुहोति, गृत: जुहोति" अग्निहोत्र कर्म की अभ्यास विधि है। गृत: होम के समय धूर्यसमुच्चित पृजापित देवता का विधान है, एवम् सायंकालीन होम के समय अग्नितमुच्चित पृजापित का विधान है। उत: इनमें विकल्प हो ही नहीं सकता। अग्निहोत्रवर्म साम होम से गृरम्भ होकर गृत: होम के समय समा प्त होता है। उत: "पदान्ये०" और " पत्सूर्याय०" कथन युक्त हैं। अग्निहोत्र पद और होम क्य धात्वर्ध देवनों याग क्य एक ही प्रवृत्तिनिमित्त वाले हैं। उत: अग्निहोत्र पद"तत्पृत्यन्याय"से कर्म की संज्ञा ही है, यह सिद्ध होता है।

"आधारमाधारपति वाक्य का आधार पद भी नामधेम ही है संस्कार गुण का वाचक नहीं -

बिग्नहोत्र पद की भाँति ही आधार पद भी याग की संज्ञा ही है न कि उपांशुयाग के अङ्ग्रमूत आधार द्रव्य के संस्कार गुण का कथन करने वाला। क्यों कि "चतुर्गृहीतं वा एतदभूत् तस्याधारंश्वाधार्य" इस विधिवाक्य से आधार कर्म के द्रव्य की प्राप्ति होती है, और "इत इन्द्र अध्वांऽध्वर:" इस मन्त्रवाक्य से आधारकर्म के देवता के रूप में इन्द्र की प्राप्ति होती है। द्रव्य एवम् देवता की अन्य वाक्य से प्राप्ति होने के कारणा "आधार" पद भी तत्पृल्यन्याय से याग की एंजा ही है, संस्कार का वाचक नहीं है। भाष्यकार का भी यही मत

<sup>1-</sup>द्र0-मी०की०-पृ०-203-204

<sup>2-</sup> तै0 ब्रा० 3/3/1

<sup>3-</sup> एव व मन्त्र इन्द्रमिधातुं शक्नोति । स यदीन्द्र तत्साधनं भवेत् एवमनेन मन्त्रेण आधारः शक्यते कर्तुम् । तस्सादिन्द्रो देवता. द्रव्यदेवता-संयुक्तमाधारणम् । " श्रृत्र । /4 /4 का शाण्ना०५०- ९। १

तैत्ति विशाला में कहा गया है कि जिल कर्म में नेव्हत दिशा से प्रारम्भ करके ऐशानी दिशा-पर्यन्त निरन्तर आज्य का आरण किया जाय वह "आधारकर्म" कहताता है, जबकि बाजसनेपी शाला में जुहू । पलाशनिर्मित पात्र। में आज्य को लेकर पश्चिम से पूर्व दिशा पर्यन्त अविशेष्ठन्त रूप से घृत का अग्न में आरण "आधार-कर्म" कहा जाता है। यह कथन आधार को गुण का बाचक मानने पर उपयन्त नहीं होगा । अत: आधार योग कर्म की संज्ञा ही हैं।

वादी का यह कथन भी तर्क्समात नहीं है । संस्कार कोर्नी की संज्ञा न प्राप्त होने से यह यह संस्कार गुणा का ही वाचक है, क्यों कि "अंशुंगुल्णाति", अदाभ्य गृल्णाति" आदि वाक्यों में संस्कार कर्मों की भी संज्ञा का विधान देला गया है । यदि "आधारमाधारयित" वाक्य में प्रयुक्त आधार यद को कर्म की संज्ञा न मानकर संस्कार का वाचक मानेंगे और कर्म का अनुवाद उपांद्रुमांग से करेंगे, तो प्रकरण प्राप्त आष्य द्रव्य एवम् देवता का विधान व्यर्थ होगा । और इस प्रकार श्रुतकान और अश्रुतकल्यना हम दोष भी उपस्थित होंगे । ययिष बितीया का प्रयोग प्राय: संस्कार के लिये देखा गया है, तथायि द्रीहि की भाति आधार का संस्कार प्रविद्ध नहीं है । अत: यहाँ पर प्रत्यक्षप्रति से द्रव्य एवम् देवता का लाभ होने से इसे कर्मनामध्य यद मानना ही उचित है, न कि दूरस्थ उपांशुमांग द्रव्य में संस्कारगुण के स्थ में अन्वय । वृहतीकार के मतानुतार बेंदे प्रस्तर प्रहार में द्रव्य एवम् देवता के सम्बन्ध से याग का कथन किया गया है, वेने ही आधार में भी याग

I- द0- कु0व0प0-96 I

क्म ही विर्णित है।

यहाँ पर पूर्वपकीं का यह उदाहरणा उपयुक्त नहीं है कि
निर्वापमात्र के लिये प्रयुक्त सावित्रमन्त्रों की भाँति "इन्द्र उधवाँद्र इधवर"
मन्त्र भी करणार्थस्कार का अक्षणमात्र है। क्यों कि वहाँ पर "यदाग्नेयोद्र प्राक्ष्मालों " वाक्य से ही देवता की प्राप्ति हो जाने से सावित्रमन्त्रों
का देवता-कल्पकत्व नहीं है, किन्तु यहाँ देवता की प्राप्ति पहले से न
होने के कारणा "इत इन्द्र0" आदि मन्त्र द्वारा देवता गुण कल्पित
करना बनिवार्य है। इसका बाधक कोई वाक्य भी नहीं है। अत:
"आधारम्" पद वर्म का नाम हो है, उपाशुमाण का अत्रुण नहीं है।

"तिमधो यजीत" आदि वाक्य भी यागकर्म के नामधेयवाक्य ही हैं -

अग्निहोत्र की आँति "तिमत्" आदि पद भी देवता के वाचक न होकर यागकर्म के ही वाचक हैं, क्योंकि समिद् याग के देवता का विधान करने वाला अन्य शास्त्र विषमान है। "सिमध: सिमधेए न आज्यस्य व्यक्तु<sup>2</sup>"इप मन्त्र वाक्य से सिमधादि देवताओं की प्राप्ति समिद् याग कर्म को उद्देश्य करके की गई है। अत: तत्पुल्यन्याय"से सिमदादि पद याग की संज्ञा ही सिद्ध होते हैं।

<sup>।-</sup> एवमाधारपित इत्पिप निषिद्धे गुणाविधाने विमाल्यातार्थ विधातुं शक्तोति स दृष्यदेवतासम्बंधाद् प्रहरितवद् यजपितः। अतः सन्ततादयो अपि तस्यैव तस्माद् इदमपि आधारपदं तस्यैव नामेति रिधतम्।" बृहती प०५० আ पृ०२।७ ।

<sup>2-</sup> कातीयहीत्रम 1/4 ।

इसो प्रकार "य" एवम विद्वान भौगीमासीम् याते",
"य एवं विद्वान् अमावस्थाम् याते" इन दोनो वाक्यों में प्रयुक्त
भौणीमासा एवं अमावस्था पद काल के वाचक न होकर प्रयाज के अङ्ग्यान मृत यागकमों के वाचक हैं।

अग्निहोत्रादि पदों का याग के साथ सामानाधिकरण्य होने से भा हक्का वागनाधैयता ही सिद्ध होती है -

अगिनधोत्रादि वाक्यों में प्रयुक्त आग्नरोत्र, जाधार लिमत् एवम् पूर्णमाली आदि पदों की धात्वर्थ याग के लाथ एकार्थजाचकता तोने ले भी ये पद कर्म की लेगा हो लिख होते हैं। यहाँ पर वादा का यह तर्क उचित नहीं है कि यदि ये पद याग को लेगा होते तो "ज्योतिष्टोमेन यजेत", "उद्भिदा यजेत" आदि वाक्यों की भाति ही कार्यक कर्मनाक कर्मनाक कर्मनाक कर्मनाक कर्मनाक क्यार में "अगिनहोत्रेण जुहाँ ति", "आधारण अगधार मंति ही धात्वर्थ यहाँ भी "अगिनहोत्रेण जुहाँ ति", "आधारण अगधार मंति ही प्रयोग प्राप्त होते, वगों कि इन वाक्यों में प्रयुक्त कर्मवाचक पदों में विद्योग का प्रयोग लक्षणा से तृतो याथे छोतन के लिये हैं। अनुष्ठान के पूर्व धात्वर्थ लिख क्ष्मक स्मान करान के लिये हैं। अनुष्ठान के पूर्व धात्वर्थ लिख क्षमक स्मान करान के लिये किएनहोत्रम, अगधारम, समिध: आदि दितायान पद करें गये हैं। क्यों कि याग

<sup>1-</sup> ते0 त0- 1/6/9

<sup>2-</sup> १३१ "न च होमस्य प्रत्यशाच्यार्थभावनाया करणात्वात्----०।" १मो०परि ०-प्०३।१

१७) "नासाधिते हि धात्वर्थे करणत्व ततोऽस्य सा, साध्यता विकत संस्कारो नैवाशंक्ययः द्विया त्वतः।" १वे०न्याय०-प्०५०१

एवम् करणा का सामानाधिकरण्य एक विभावित वाला होन स नहा जीपत समाम्पदवृत्तित्व के कारणा ही है। अतः इसी न्याय से अग्निहोत्रादि पदों का याग के साथ एकार्थवाचित्व है। इस प्रकार यह सिद्ध हो जाता है कि अग्निहोत्र, आधार, समित् एवम् पूर्णामासी आदि पद द्वींहोम उपाशुमाग तथा दर्शपूर्णामासयाग के लिये गुण्ड एवं संस्कारादि के विधायक नहीं है बर्कि उनसे भिन्न याग कर्मों के नाम

<sup>।- &#</sup>x27;एकदेशेऽपि च ज्ञानम्नानुवादोऽपगच्छति, आधारस्यापि सम्बन्धः क्लेशेनोपांशुकर्मणा। सामानाधिकरण्यं च साध्याशेनेह कर्मणाः

# निरूद् १लोकरूद् । पदौ की यागना मधेमता

वेद में कतिएय ऐसे नामध्य वाक्य भी प्राप्त है जिन्हें न तो मत्वर्थतक्षणा ने भय से याग की संज्ञा कहा जा सकता है, न ही जन वाक्यों में भित्रादि वाक्यों की भाँति अनेक गुणों का विधान प्राप्त होता है जिससे वाक्यभेद भय से उन्हें कर्म की संज्ञा कहा जा सकता है, और न ही उसके देवता गुण का विधायक कोई अन्य वाक्य प्राप्त होता है जिससे तत्पृत्यन्याय से उन्हें नामध्यों में परिगणित किया जा सकता है। ऐसे स्वतों पर गुणविधि कहीं गई है अथवा याग की का संज्ञा यह विन्तन का विषय है। जैसे - अधेल रयेनेनाभिनरन् यजेत् नो, संदरेनाभिनवरन् यजेत् नी, अधेल गवाभिनरन् यकेत की बादि वाक्य।

पूर्वपकी इन्हें गुणिविधायक मानते हैं, जबिक मी मांसक मत में इन वाक्यों में प्रयुक्त श्वेनादि को पाग की संज्ञा माना गया है। वादी अपने कथन की पुष्टि करता हुआ कहता है कि इन वाक्यों के श्वेनादि पद श्वेनपक्षी रूप द्रव्य गुणा के वाचक हैं, क्यों कि श्वेन झाब्द श्वेनपत्री रूप अर्थ में कद हैं। अत: "श्वेनपत्री रूप द्रव्य से अभिवार रूप पत्त सम्पादित करे" यह वाक्यार्थ प्राप्त होताहै। इन वाक्यों से सोम्याग में नित्य सोम द्रव्य का बाध करके सोम के स्थान पर पत्नी रूप का म्य गुणा का विधान किया जाता है। इसी प्रकार "संदश" पद से संडर्भी का और "गो शब्द शीपशु रूप द्रव्य का वाचक है। का म्य वर्म होने से

<sup>।-</sup>महिवंश कृा० 3/8/1,

<sup>2-</sup> षद् इा० 3/10/1

<sup>3-&</sup>quot;अभिमूर्वकस्य चरधातोः वैरिमरणानुकूतो व्यापारोऽर्धः।" [मङ्ग्डा०-५०-3 -त्व०८ ]

"तोमेन यजेत" से प्राप्त सोम गुणा का यह विधि बाध कर देती है। अत: उक्त वाक्यों में गुणाविधिमाँ ही है।

इन वाक्यों में गुणाविधि इसिंदिये भी मानना चाहिए, क्यों कि इन पदा के लोकर होने से यहाँ सामानाधिकरण्य भी नामधित्व निर्णाय में सहायक नहीं है। इन्हें कर्म की संज्ञा मानने में कोई हेतु न प्राप्त होने से सिद्धान्ती का यह कहना ठीक नहीं है कि वत्यर्थ के गृहणा से इन शब्दों की याग नामधिमता सिद्ध हो जायेगी। ऐसा मानने के लिये अत्यन्त क्लिक्ट गौणीवृत्ति भी कित्यत करनी होगी। अत: ज्ञान्यवृत्ति होने से गौणीवृत्ति द्वारा वत्यर्थ किल्यत करने की अयेक्षा मत्वर्थत्वणा द्वारा यहाँ पर गुणाविशिष्ट विधि मानने में ही लाध्व है। क्यों कि गौणीवृत्ति की अयेक्षा लक्षणा पृक्त प्रमाणा है जैसा कि वार्तिककार ने भी कहा है-

> "मत्वर्थो वाक्यवेलायाम् एकवाक्यवशाद्भवेत् इवार्थः पदवेलायां गृह्यमाणारेऽतिदुर्वलः ।"

उत: सिद्धान्ती का यह तर्क उचित नहीं है कि "प्यावै०" अर्थनाद से प्राप्त सादृश्य के श्येन पक्षी में ही असम्भव होने से गौणी - वृत्ति द्धारा श्येनशब्द की यागपरकता कित्यत करना उचित है। साथ ही यह कथन भी युक्त नहीं है कि विधेम की स्तुति सदैव भिन्न घदार्थ में स्थित सादृश्य से की जाती है, क्यों कि जैसे- लोक में "रामरावणायार,

<sup>।-</sup> अत्यन्त निस्दत्वात् गुणविधिः ज्योतिष्टोमादिषु-

काम्यत्वाच्च नित्यमुत्पत्ति-शिष्टमपि सोमं बाधते । शृशावदी०पू०१ 2-द्र० वैशन्याय० पृ०-51.

न चात्र क्मीण पृवृत्तिनिमित्तं किञ्चिदिस्त । वत्यर्थोपादानेन —

विन्त्र०पू०-298

रामरावणायो रिव" आदि वाक्यों में व्यक्ति एवम् कालहम औपचारिक भेद कल्पित करके उपमा दी जाती है, वैसे ही यहाँ भी श्येन द्रव्य की श्येन से उपमा सम्भव हैं। "श्येनेन०" आदि वाक्यों में वर्णित पदार्थ संदिग्धा नहीं है, जिसके निर्णाय के लिये वाक्यशेन रूप से अर्थवाद की सहायता लेनी मड़े।

यहाँ गुणाविधि मानने में एक और कारणा यह भी है कि हयेन का द्रव्य रूप अर्थ लेने पर हयेन शब्द अपने अर्थ का परित्याग किये बिना ही रयेन युक्त याग की भी प्रतीति करा सकता है, जबिक इसे यागवाचक मानने पर स्वार्थ में कोई उपयोग न होगा, जिससे प्रारम्भ से ही सादृश्य की विवक्षा से रयेन पद की प्रवृत्ति माननी होगी अत: श्रीत का बाध भी होगा।

इसी प्रकार "संदेशनाभिनरन् यजेत " वाक्य के। "संदेश" पद भी
गुणा का ही कथन करता है एवम् "गवाभिन्नरन् यजेत" वाक्य में प्रयुक्त
"गो" पद भी द्रव्य गुणा का ही वाचक है, ऐसा मानने पर ही श्रुति
की सार्थकता होगी । ये पद जाित निमित्तक होने से याग को कहने में
समर्थ नहीं है।

#### धिदान्त

हयेनादि पदा की यागनामध्यता "तह्नयपदेशन्याय" से है। "तह्नयपदेश " पद का शाब्दिक अर्थ है " उस विधि को अभीष्ट गुणा

<sup>1- 50-</sup> तन्त्रवार्तिक पू0- 298 ।

वेसाथ याग की भिन्तता पुक्ट करने वाला कथन "क्यों कि "श्येनेनाभिवरन्०" आदि वाक्यों में श्येन विधि के द्वारा विधेम कप में गृहीत श्येन पश्ची की भिन्तता "पथा वेश्येनो०" आदि वाक्यों द्वारा कही जाती है। अत: श्येनादि पदा का यागनामध्यत्व तद्ध्यपदेश न्याय से ही सिद्ध होता है।

- इयेनेनिभिवरन् वाक्यगत श्येन १६ यागकर्म का ही वादक है गुण का नहीं -

सिद्धान्ती के अनुसार " श्येनेनाभिन्नरन्यजेत " इस वाक्य में श्येन पद पिक्षितिशेष का बाचक न होकर श्येनसंज्ञक याग का बाचक है। इनिलये यहाँ पर गुणाविधि किल्पत करना जीवत नहीं है, क्यों कि वाक्य में "श्येन" पद के समीप शहुपुत्थयान्त "अभिवरन्" पद पठित है और "सक्षणहेत्वो: क्याया:" इस सूत्र से शतु प्रत्यय का विधान होने से यहाँ हेत्वर्ष का जान होता है। अत: अभिवार क्ष्य फल के सम्पादन हेतु श्येनसंज्ञक याग कर्तव्य क्ष्य से प्राप्त होता है। अध्वादअस्वश्येन आदि पृथ्वि अर्थ से जिस श्येन का सादृश्य कहा गया है, वह श्येन याग की संजा का ही वाचक है। "श्योनेक्ष्येन पिपत्यादत्ते" इस अध्वाद वाक्य द्वारा सादृश्य कथन किये जाने से सिद्ध होती है।

<sup>1-4</sup>TO 40 3/2/126 1

<sup>2- &</sup>quot;तद्यपदेशं च " वै० चू० 1/4/5 1

इस अर्थवाद का "अयं" पद श्येन याग को ही हिस्त कराता है अत: यदि विधिवास्य में श्येन पद को गुणा का वादक मान भी हैं तो "अवं" के साथ उसका सम्बन्ध भता कै सिंद होगा, क्यों कि "श्येनेन०" आदि वाक्य में गुणाविधि मानने पर श्येनगुणा ही श्येन द्वारा स्तुत होगा । जबिक स्वयं के द्वारा स्वयं का उपमान असिद है। इसित्ये ऐसा मानने पर अर्थवाद वाक्य की विधि के साथ वाक्यशेकता भी नहीं सिंद होगी । अर्थवाद सदैव विधिवाक्यों की स्तुति से ही अपने प्रयोजन की सिद्धि करते हैं, स्वतंत्रस्थ से उनका कोई अर्थ या प्रयोजन नहीं है । अत: वाक्यशेकता न सिद्ध होने पर वे व्यर्थ हो जायेंगे । गुणाविधि मानने पर तो श्येनपत्ती द्वारा श्येन की स्तुति माननी होगी। अत: एक ही पदार्थ में उपमानोपमेय भाव प्राप्त होगा, जबिक उपमान और उपमेय सदैव दो भिन्न पदार्थों में स्थित रहते हैं । जैला कि वार्तिककार ने भी कहा है -

"विदेश स्तूयते वस्तु भिन्नोपमया सदा न तेनेव तस्यैव स्तुति: तबदी व्यते । "2

<sup>1- &</sup>quot;विध्या स्येव स्तोतत्यतया गुणाविधी तस्येव श्येनहादृश्येन स्तुतिवांच्या । न च श्येन सादृश्यस्येव श्येनेन सादृश्यम्, भिन्नजातीययोरेव गोगवयादी सादृश्यदर्शनात् । न च सित समके कां रूपिनक भेदामपुष्णमेन सादृश्यकत्यना युक्तेति भावः । "

ध्मी 0 01/4/5 वाभागविव ।

<sup>2- 50-</sup>तन्त्रवार्तिक - पृ0-298

शास्त्रदीपिकाकार का भी यही मत है। इयेन पद को यागवाचक मानने पर यह उपमानोपमेय भाव भी तिर होगा और अर्थवादवाक्य को सप्रयोजनतः भी।

## 2-रपेनादि वाक्यों में गुणाविशिष्ट विधि भी संभव नहीं है -

वादी का यह तर्क भी उचित नहीं है कि "घोमन यजेत" आदि वाक्यों के भाँति "एयेनेन०" वाक्यात हयेन पद में गुणा एवं कर्म-विशिष्ट विधि में, क्यों कि विशिष्ट विधि मानने के लिये मत्वर्धतक्षणा स्वीकार करनी होगी जितने कल्पनागौरव प्रक्रपत होगा । अतः यहाँ पर गुणा विशिष्ट विधि भी नहीं मानी जा सकती । इसलिये हयेन पद याग की नंजा ही सिद्ध होता है ।

इस सम्बन्ध में वादी का यह उदाहरणा देना भी उचित नहीं है कि जैंते लोक में "रामरावणायोर्युद्धं " दादि वाक्यों का प्रयोग होता है, वैसे ही यहाँ पर भी श्येन की श्येन द्वारा स्तुति की गई है, क्यों कि विनाभेदक प्रमाणा के कर्मविशिष्ट विधि नहीं मानी जा सकती । उपमान सदेव पृत्तिद्व होता है और उपभेय अपृत्तिद्ध । यद्यीप अर्थवादों का अपने आप में कोई प्रयोजन नहीं होता, तथापि यदिउपमान का आलम्बन भिन्न नहीं होगा तो उपमा भी नहीं सिद्ध होगी । इसलिये लोक में भन्ने ही ऐसी कल्पना प्राप्त होती हो, किन्तु वेद में ऐसी व्यर्थ कल्पना

<sup>।-</sup> भुणाविधौ तावत्व एवं स्तोतच्य: । तस्य चात्मनैवोषमानमनुष-पन्नीमित तद्वयपदेशात्मक वाक्यरैशनुषपत्ति:।"

इशा०दी ०पू०१4इ

<sup>2-</sup> बारनी वि रामायणा-सुद्रकाण्ड -110-24 1

के लिये अवनाश नहीं है। यदि एक ही व्यक्ति में कालभेद से उपमानत्व कित्यत भी किया जायेगा तो अध्वादवाक्यगत "आदत्ते" इस वर्तमान-कालिक किया में सक्षणा द्वारा भूतकाल की कल्पना करनी पड़ेगी।

इसी प्रकार एक ही कार्य में व्यक्ति के भेद से उपमान कियत करने पर "श्येन" पद के सर्वनामदादक होने के कारण "श्येनत्वाविष्ठन्न" पद से ग्रहण होने योग्य अर्थ से लक्षणा जारा भिन्न व्यक्ति कित्यत करना होगा । जबकि यागनामध्य मानने पर श्येनयाम की श्येनद्रव्य से स्तुति संगत होती है।

पहाँ पर यह तक नहीं दिया था सकता है कि जैसे अन्य स्कार पर विधेमपदार्थ से भिन्न की स्तुति हारा भी विधेम की स्तुति सिंह होती है वैसे ही यहाँ पर भी है, क्यों कि अन्य स्फार्ग पर भते ही अविधेमगत स्तुति देखी जाती हो, किन्तु यहाँ "रथेनेन०" वाक्य में याग तो स्वयं विधि का भाग ही है। अत: इससे न तो द्रव्य की स्तुति की जा सकती है और न ही विधान । रथेन पद जिस प्रकार रथेन पढ़ी रूप अर्थ को कहता है वैसे ही याग का भी वाचद है। इस प्रकार "रथेन" को याग की संज्ञा मानने पर शुरुपर्थ भी सङ्गत होता है, जबकि गुणावाचक मानने पर मत्वर्षतक्षणा करियत करनी पड़ेगी । क्यों कि मत्वर्षतक्षणा करियत है और वत्पर्य क्लूप्त ; इस लिये मत्वर्षतक्षणा से विश्व हिटाविध वित्यत करने की अपेक्षा गौणीलक्षणा

से वत्पर्ध किल्पत करने में हायव है।

रकण्डदेव के मतानुतार "पथावै०" यह अर्थवाद वाक्य "स्येन" पद में वर्तमान सादृश्यगुग की चिद्धि के लिये लक्षणा का आश्रम लिये बिना ही श्येनउपमान् उपमेययाग और साधारणा धर्म रूप सादृश्यवाचक "पथा " और "वे " पदाँ से युक्त होने के कारणा पूर्णापमा द्वारा विधेम "श्येन याग" की स्तुति करता है । अत: उपमान पदार्थ की भिन्नता के कारणा भी हयेन पद याग की संज्ञा सिद्ध होता है। 2

वासुदेव दी बित ने भी कहा है कि "श्येन" पद में गुणाविशिष्ट विधि मानने पर श्येना जा विशिष्ट धात्वर्य का विधान मानना पड़ेगा. जोकि उचित नहीं है, क्योंकि ऐसी दशा में उत्पत्ति वाक्यगत "रपेन" पद की गुण एवं कर्म दोना ही का लक्ष्णा से विधान करना होगा ! जबिक उसे रयेन याग का विधायक मानने पर केवल एक पद से ही विध्यान होने के कारण लामन है, और क्लिंगन में लामन होने से अर्थ-वाद वाक्य द्वारा चिद्ध गौणीवृत्ति का अल्यन्त क्लिक्ट होने पर भी आश्रय सेना इदित ही है। 3 बत: "हयेनेन०" दाक्यगत श्येन पद याग कर्म का नामधेम चिद्र होता है। उसकी यह नामधेमता तद्वयपदेश-न्याय"से है।

भदरा" पद भी याग्कर्म का ही बादक है -

इसी प्रकार "इंदरेन्डिभिनरन् यजेत" वाक्य में प्रयुक्त "इंदरा" पद

<sup>1-</sup> तन्त्र0 पु0-299

<sup>2-</sup> मी 0की 0पू0 -216

<sup>&</sup>quot;पशावेश्येन इत्युक्ता हि उपमानोपमेयता,

नैकस्मिस्तेन गोण्याऽस्यवृत्त्या स्यात्कर्मनामता । १वै०न्याय०पू०५।

उ-द्र0-कु०व० प०-१८ ।

भी "संदंश" द्रव्य का वाचक न होकर याग कर्म का वाचक है। इसकी यागार्थवाचकता " यथा वे संदंशों दुरावानमारते एवमर्य विध्नन्तम् भातृत्य निमन्त्यादन्ते" इस अर्थवाद वाक्य से भी सिद्ध होती है। यहाँ पर उपमान-संदंश द्रव्य द्वारा उपमेय-संदंश याग कर्म की "यथा वै०" आदि सादृश्यवाचक पदों से स्तुति की गई है। अत: "जिस प्रकार संदंश किनाई से पकड़ने योग्य "तप्ततौहिषण्ड" आदि को पकड़ लेता है वैरे ही "यह संदंश याग कठिनाई से प्राप्त होने वाले श्रृत्यों को सरलता से पकड़ लेना है "यह वाक्यार्थ प्राप्त होता है। इस अर्थवादवाक्य से दुरावान के साथान के रूप में पृथ्विद्ध संदंश द्रव्य से याग की स्तुति की गई है। अत: "संदंश" एद तदयपदेश न्याय से याग का वाचक सिद्ध होता है।

गवाडिभिन्दरन्० " वाक्यगत "गो" पद भी तद्वयपदेशन्याय से ही यागकर्म का नामधेय है !-

गवाभिद्धत् यजेत" वाक्य का "गो" पद भी गो पशु का वहक न होकर गो संज्ञक याग का वाक है। "गो" शब्द के कर्मनामध्यता भी "यथा गावो गोपायन्ति" इस अध्वाद के सादृश्य वाकक पदों की सहायता से प्रसिद्ध गो पशु द्धारा गो संज्ञक यागकर्म की स्तुति होन्ते से सिद्ध है। जैसे गाय अपने बछडे की हिंसक पशुष्ठों से रक्षा करती है, कैसे ही यह गो संज्ञक याग भी यजमान की अपुरो और राक्ष्मों से रक्षा करता है," यह वाक्यार्थ यहाँ प्राप्त होता है। बत: विधिन्नाक्यगत "गो" यद पशुष्ठव्य की नहीं अपितु याग की संज्ञा है।

<sup>।- &</sup>quot;सदरहाब्दरूच संदर्भते पार्श्वदे निपी स्प दुरादेप परिगृह्यते अनेनेति व्युत्पत्त्या ।" १कु०वृ०पृ०९३ १

कतिपय वादी विद्वानों का जो यह मत है कि अर्थवादगत हपेनादि पद जाति निमित्तक होने से याग रूप अर्थ को कहने में समर्थ नहीं है, वह ठीक नहीं है, क्यों कि भिन्न पदार्थ में स्थित सादृश्य की सहायता से ये याग की स्तुति करते हुए यागार्थ का कथन करने में समर्थ होते हैं। अतः जैसे- लोक में "सिंहो देवदत्तः" आदि वाक्यों में बल के सादृश्य से देवदत्त को ही सिंह कहकर स्तुति की जाती है वैसे ही यहाँ भी सादृश्य से याग की स्तुति सिद्ध होती है। अतः विधिवाक्यगत श्येन, संदेश तथा गो आदिपद तद्धयपदेशन्याय से याग की संज्ञा है।

यहाँ पर यह आदेश नहीं कियाजा सकता कि वेदोक्त होने से
अभिवार कर्म भी कर्तव्य के स्प में प्राप्त है, उत: इन क्यों में भी पुरुष
पृष्टुत्त होंगे। क्यों कि भन्ने ही यह कर्म वेद में कहे गये हैं किन्तु फलरूप
होने से ये वेदिविहित नहीं है "फ्लं न विध्यों किंतु फलमुद्दिश्य तत्साधानत्वेन
कर्मेंव विध्यम्" इस न्याय से। अभिवार कर्म शत्रुमारणा अनिष्ट फला नरकादि।
के जनक होने से वेदिविहित नहीं है। इसितये शत्रु हिंसा स्प अभिवार
कर्मों में वैदिक पुरुषों की पृष्टुत्ति नहीं होगी – ऐसा मीमांसा सिद्धान्त
है। 2

स्त्र, 1/4/5 का व्यावनावा

<sup>2- 50-</sup>मी 0परि पु0-32 ।

'वाजरेयेन स्वाराज्यकामेाः " आदि वाक्यों में प्रयुक्त वाजयेयादि शब्द भी तत्पुल्यन्याय से पाग की संशा सिद्ध होते हैं -

"दाजपेयेन स्वाराज्यकामो यजेत" इस वाक्य में प्रयुक्त "वाजपेय"
शब्द गुण की संज्ञा न होकर यागकर्म की संज्ञा है। क्योंकि यदि इसे
गुण का विधायक पद मानेंगे तो " वाजमन्नंपेयो " इस व्युत्पत्ति के
अनुसार वाजपेय द्रव्य शस्य जाति से युक्त होगा जो कि दर्शपूर्णमासकर्म
की कुकृति है। सम्पूर्ण गाग सकत इच्टि, पशु एवं सौम इन तीन भागों
में विभक्त है। इनमें वाजपेय याग सोम जाति का है। उत: यदि
" वाजपेय" पद बारा यवागू जादि रूप अन्तयुक्त पेय-गुण का विधान
करते हें तो वाजपेय याग इच्टि जातीय हो जायेगा। अत: "वाजपेयन०"
वाक्य को गुण-विधि मानने पर वाजपेय और दर्शपूर्णमास दोनों यागेंग
की समान प्रकृति हो जायेगीरं। इसलिये "वाजपेय" को याग की संज्ञा
मानना ही अधिक उचित है।

यहाँ गुणाविधि मानने में एक दोष यह भी है कि इस वाक्य से वाजपेय गुणा एवं स्वाराज्य यत दोनों का एक साथ विधान मानने पर वाक्यभेद्र दोष भी प्राप्त होगा । क्यों कि याग का गुणा के साथ अन्वय करने पर "वाजपेयेन यागं भावयेत्" यह वाक्यायं प्राप्त होगा , और स्वाराज्य यत के साथ अन्वय करने पर "पागेन स्वाराज्यं भावयेत्" यह वाक्यायं मानना होगा । वाक्य में एक बार उच्चरित "यज" के धात्वर्ष से साध्य विकर्मत्वा एवं साधनाकरणात्वा दोनों स्थों सहित

<sup>।-&</sup>quot;एकराज्येपरार्थवत् " जै०सू० ।/4/7

<sup>2-</sup> विशेष- "वाजपेय" शब्द को गुण धानने में एक दोष यह भी है कि ऐसी दशा में वाजपेय याग के भी ज्योतिष्टोम की भाँति सोम्याग हो जाने से "सम्तदशदीक्षो वाजपेय:", "स प्तदशोपसत्को वाजपेय:" आदि वाक्य द्वारा अङ्ग्रमूत दीक्षा एवं उपसद का अनुवाद करके सल्या का विधान नहीं हो सकेगा । अत: वाजपेय को कर्म की संज्ञा मानना ही

याग को उपि स्थित सम्भव नहीं है, क्योंकि "थंग" से याग का सामान्य रूप ही गृहीत होता है। अतः गुण एवं फल दोनों के साथ सम्भन्ध रखने को उसमें योग्यता हो नहीं है, क्योंकि यदि "यज" का उसण रूप से उपि स्थित मानते हैं तो वह फल को आकाका से युक्त रहेगा और यदि स्वारा ज्यमल रूप से याग को उपि स्थित मानेंगे तो वह साथन कुरूरण्य की आकाका करेगा। इस प्रकार करण रूप से याग का अन्वय मानेने पर स्वारा ज्यरूप फल हो याग के साथ अन्वित होगा, वागपेय गुण नहीं अन्वित होगा एवं फल रूप से याग का भावना में अन्वय मानने पर वाजपेय गुण ही अन्वित होगा, फल नहीं। यदि दोनों का एक साथ भावना में अन्वय मानेंग तो विविध को आवित्त भावनी होगी, जिससे वाक्यमेंद होगा। अतः वाजपेय को याग को संजा मानने पर ही इस दोष से गृष्टित सम्भव है।

यदि वादी यह कहे कि "वाजपेय द्रव्येण स्वशान्यं भावयेत्" यहं वाक्यार्थ मानने पर वाक्यभेद नहीं होगा तो यह ठीक नहीं है, क्यों कि जिल संभय याग फलरूप से जात हो रहा हो उसी समय वह करण रूप से नहीं जात हो सकता । इसलिये ऐसा मानने पर न केवल साध्य और साधन की किस्मता से प्राप्त वाक्यभेद होगा प्रत्युत "विक्हिंतिकह्यापरित" भा प्राप्त

<sup>2-</sup> जेला कि तन्त्रवार्तिककार ने भी करा है"वाजपेय यवागू स्यादी अध्यद्भ व्यता ततः,
द्रव्यलारूप्य लामान्यात् है ि टकर्त्य प्रलज्यते ।
तन्त्रत्वमेकरूप्येण भवेत्नुल्योपकारतः,
उपकारान्यथात्वे तु भवेत्यावृत्तिलक्षणम्। "१तन्त्रभूप्0300१
3- द्र0-जे०न्याय0िव0प्0-53 ।

क्यों कि यदि याग को स्वाराज्यकत के पृति साध्न भानते
हैं तो फल की सिद्धि में कारण स्वरूप होने से याग में गुणात्व "
[अङ्ग्यता | सिद्ध होगा । अङ्ग्यह्म होने से परार्ध्य के सिद्ध करने
के कारण याग में उपादेवत्व होगा । साथ ही फलिकिश के अधीन
होने से 'विषेम' भी होगा । इस प्रकार फल प्रधान और याग गौणा
होगा । अत: गुणात्व, उपादेवत्व एवं विषेमत्व रूप एक त्रिक याग में उपिस्थत होगा, और यदि याग को वाजपेयगुण के पृति साध्यरूप १ पतः |
मानते हैं तो वाजपेय गुणा के पृति याग अङ्ग्या होगा , अती: याग
में पृष्पान्यत्व की पृष्पित होगी, और पृष्पान होने से वह विधि का
उप्देश्य भी होगा, विससे "उद्देश्यत्व की पृष्पित होगी । विधि सदैव
अपाष्त अर्थ का विधान करती है याग के पूर्व प्राप्त होने के कारण यहाँ
उसका पुन: कथन होगा । जिससे "अनुवायत्व" की भी पृष्पित होगी, यह
दूसरा त्रिक है ।

इस प्रवार दोनों तिन्हों की प्राप्ति होने के कारण एक ही

एक

यागं ही समय में गुण एवं प्रधान रूप से, उपादेय एवं उद्देश्य रूप से

दया निध्म एवं अनुवायस्य से उपस्थित होगा, जो कि मरस्पर निरोधी
धर्म हैं। उत: एक ही धर्मी में इनकी उपस्थित वाक्यमेद स्वीकार किये

विना सम्बन्ध नहीं हैं। इसलिये याग का वाजपेय द्राष्य और स्वाराज्य कल दोनों के साथ सम्बन्ध मानने पर परस्पर निक्द त्रिकद्भ्यापत्ति रूप

दोष प्राप्त ही होगा। उत: वाजपेय यागकर्म का नामध्म ही सिद्व
होता है।

यहाँ पर वादी का यह कथन हतर्क भी ठीक नहीं है कि फल् एवं गुणा दोनों का एक साथ विधान न मानकर केवल "पज" की आवृत्ति से याग के साथ उनका अलग-अलग सम्बन्ध कित्यत किया जा सकता है. क्यों कि ऐसा मानने पर भी " वाजपेयद ब्येणा यागं क्यां तु एवं "पागेन-स्वाराज्यं सम्पादयेत् " ये दो वाक्य मानने पट्टो, जिससे वाक्यभेद दोष ज्यों का त्या बना रहेगा । इसिलने बाजरेय शब्द गुणाविधायक नहीं है अपितु'तत्पृरूयन्याय' से याग की संज्ञा ही है। इसे याग की संज्ञा मानने पर प्रकरण का भी बाध नहीं होगा । "दाजपेय" शब्द में चतुर्थी तत्युरुष न होकर " वाज: पेयोयस्मिन्" इस विगृह से बहुनी हि समास है, जोकि" वाजपेय"शब्द की यागनामधेमता को ही लक्षित कराता है। यहाँ पर वाज सोमरस का वाचक है। वाजपेय याग के द्रव्य का विधान पुकार "प्रतितिष्ठीन्त सोमग्रहै:" आदि से प्राप्त है। "देवा वै यवादर्श पत्ताना हरन्त " ऐसा उपकुम करके " ते सहैव सर्वे बाजपेयमपश्यन " वाक्य से तथा " स वा एक क्राह्मणास्य वैव राजन्यस्य च यज्ञ तं वा एतं वाजपेय इत्पाहु: " आदि अर्थवाद भी विधि वाक्यगत "वाजपेय " पद की यागनामधेमता ही सिंद करते हैं। अत: गुणादि का कथन करने वाला शास्त्रान्तर वियमान होने से विधि वाक्यगत वाजपेय याग की संज्ञा का की वाचक है।

<sup>1-</sup>कि 50-सूत्र 1/4/8 का शाबरमाध्य ,

<sup>[</sup>ला तन्त्रसम्बन्धे हि परस्परिनर्धेक्योपिंगेन सम्बन्धः एकविशेषितेतर सम्बन्धे वाक्यभेद पृसङ्गात् । - - - - - - तेन स्वाराज्यकामैथिंगिक वाक्यता गम्पमाना नोत्सुच्टा भीवष्यति इति नामधेसता । " द्वान्त्र० पृ०-३०।

<sup>2-</sup>वाव: देवान्नरूप: सोम: पेपो यस्मिन् यागे, स वाजपेय:, यस्मादेतेन देवा: वाज: फ्लरूपमन्ने प्राप्तुमैच्छन् तस्मादन्तरूपो वाज: प्राच्यो येन स वाजपेय इति । " ह सायणभाष्य । /७/० ह

#### व्यवदेवादि पदो का याग नामधेयत्व

व्यक्तिकादि वयों की नामधेसता विक को जाने के एक्चात् "वैशवदेवेन यजेत " आदि कतिपय ऐसे वाक्य वेद में प्रयुक्त है, जिनके बारे में यह निश्चित नहीं है कि इनकी नामधेसता में कौन सा हेतु प्रकृत्त होगा । पूर्वपकी ने ऐसे वाक्यों को गुणाविधायक माना है । मीमांसकों ने इन्हें भी नामधेसवाक्य कहा है । इनकी नामधेसता की सिद्धि में कुछ मीमांसकों ने "तरपुष्यता" को हेतु माना है, जबकि क त्याय विद्वानों ने मत्वर्थक क्षणाभ्यादि चारों हेतुओं से भिन्न "उत्पत्तिशष्ट गुणावतीयहत्व" हेतु से वेश्वदेवादि वाक्यों कर्मनामधेसता कही है, क्योंकि दृष्य एवं देवता के तद्धि से ही गुहीत हो जाने से मत्वर्थक क्षणा क्या मय नहीं है । विश्वदेव क्य एक ही देवता गुणा का विधान प्राप्त होने से वाक्यभेद का भ्या भी नहीं है । श्येनपाम की भाति विश्वदेव पद किसी का व्यपदेश भी नहीं करता और न ही तत्पुष्य न्याय से इसकी नामधेसता सम्भव है । बत: "उत्पत्तिशष्ट व्यतिश्वद्विण हत्वी पहत्वी नामधेसता सम्भव है । बत: "उत्पत्तिशष्ट व्यतिश्वद्वीयहत्वी पहत्व नामधेसता का हेतु है ।

"वेशवदेवेन यवेत " वाक्य चातुर्मास्य प्रकरणा में पढ़ा गया है। चातुर्मास्य याग के चार पर्व है-। वेशवदेव, 2. वक्षणप्रधास, उ.माकनेध, 4. शुनासीरीय। वेशवदेव पर्व में - आग्नेयमच्टाकपाद निर्वपति", सौम्य चन्न्, सावित्र द्वादशक्त्यादं, सारस्वतम् चन्न्, मौच्यां चन्न् मास्तं स प्रक्यादम्, वेशवदे व्यामिका, यावापृ पिव्यमेककपादम् "यह आट याग विहित है। इन्हीं के समीय "वेशवदेवेन यवेत" यह वाक्य पठित है। वृर्वपक्षी के मतानुतार क्यों कि आमिक्षायाग में विश्वदेव देवता प्राप्त है, अत: "वेशवदेवेन यवेत" वाक्य के "पथ" भाग द्वारा

<sup>1-</sup> तै0ब्राठ ।/4/10,

<sup>2-</sup> तै0वं0 1/8/2 1

इन यागों का अनुवाद करके "वैश्वदेव" यद से इन यागों के देवता का विधान किया गया है। अस्न: यह वाक्य गुणाविधि ही है। यदि "वैश्वदेव" को याग की संज्ञा मानेंगे तो ये वाक्य निर्धक हो लायेगे, क्यों कि देवता की प्राप्ति न होने के कारण इन यागों का स्वरूप सिद्ध नहीं होगा। इसिंद्धये "वैश्वदेव" शब्द के द्वारा देवता गुणा का विधान मानना ही उचित है।

यहाँ पर विदान्ती का यह कहना ठीक नहीं है कि 'वैश्वदेव्यानिक्षा" वाक्य से देवता का विधान प्राप्त होने से इस वाक्य द्वारा
उसका पुन: विधान मानना सम्भव नहीं है, क्यों कि यदि पुनर्वि धान
नहीं मानते हैं तो भी विकल्प तो सम्भव ही है। इसित्ये यह तर्क भी
ठीक नहीं है कि उत्पत्तिवाक्य से ही देवता का विधान हो जाने से
वहाँ पर अन्य देवता का विधान नहीं हो सकता, क्यों कि विपरीत
काध भी देला गया है। बत्त: वैश्वदेव से गुणाविधान न मानने पर सभी
वाक्य व्यर्थ हो जायेंगे। इसित्ये अगत्या उत्पन्नशिष्ट गुणा वेश्वदेव का
उत्पत्तिशिष्ट अग्न आदि गुणा से विकल्प मानना चाहिए।

अक्ना आमिका वाक्य को द्राव्यमात्र का विधायक मानकर "वेश्वदेव" पद द्वारा देवतागुणाविशिष्टयाग का विधान भी यहाँ माना जा सकता है।

#### सिंहा न्त

ऐसा पूर्वपक्ष प्राप्त होने पर सिद्धान्ती का कहना है कि "वैश्वदेवo" वाक्य में गुणा नहीं अधितु याग का नाम कहा गया है।

<sup>।-</sup> तत्र नामत्वपक्षे स्यादाक्यमेतदनर्थकम्,

देवतातो विधेमा स्यात् गत्यभावादिकल्पतो । "
[शां ०दी ०पू०-103]

अधात् इस वाक्य में आग्नेयादि याग के देवता का विधान नहीं किया गया है, प्रत्युत इस यागतमुदाय का नाम कहा गया है, क्यों कि यदि "वेश्वदेव" पद को यागसमुदाय की संज्ञामानते हैं तो "प्राचीनपृवणों वेश्वदेवेन यजेत" आदि वाक्यों से वेश्वदेव नामक यागसमुदाय का गृहणां भी सिद्ध हो जाता है।

यहाँ पर आग्नेयादि पदों के तिद्वतान्त होने से प्रत्यश्च श्चित से ही द्रव्य एवं देवता की प्राप्ति हो जाती है। क्यों कि "साइस्य देवता में इस पाणिनि सूत्र से "आग्नेय" आदि पद तिद्वतान्त सिद्ध होते हैं। अतः श्चितिविहत देवता की उपेशा करके प्रकरण प्राप्त " "वैश्वदेव0" वाक्य से देवता का विधान मानना अनुचित है, क्यों कि श्चित से प्रकरण दुर्व स प्रमाण है, इसित्ये उत्परित्तिशब्द अग्न आदि देवता का वैश्वदेव देवता द्वारा बाध सम्भव नहीं है। यहाँ पर तदित से ही द्रव्य एवं देवता दोनों का विधान हो जाता है। इस प्रकार न तो मत्वर्यक्तकणा का अवसर है और न ही द्रव्य का देवता से सम्बन्ध कहने के लिये प्रकरण की ही अपेशा है। बतः यहाँ पर "वैश्वदेव" यद में गुणविशिष्ट विधि भी नही कित्यत की जा सकती और न ही देवताविध्य।

<sup>।-</sup>जिस देश में पश्चिम की अपेक्षा पूर्वभाग नीचा हो उसे अप्राचीनप्र वणा अ देश कहते हैं। [मैंठसँ० ।/।०/७ ]

<sup>2- 3</sup> ECTO 4/2/24

<sup>3- &</sup>quot;प्रत्यक्षश्चितिविहिता अग्न्यादयस्तेषां यागानाम्, विश्वेदेवा वाक्येन् प्रकरणात् तेनेव नान्येनेति गम्यते । न चार्य विकासिष्टो विकल्पो भावतुमहीत । न हि प्रकरणां श्चतस्य द्वास्य वाधने समर्पम्। "

[विश्वार/4/14 का शां/मां ।

<sup>4-</sup> भुणान्तरावरद्भवात् नावकाश्यो गुणोः पर:, विकल्पोऽिष न वैषम्यात् तरमान्नामैव युज्यते । वन्त्रवपृ0309

वादी का यह कहना भी ठीक नहीं है कि अग्न आदि देवताओं के साथ वैश्वदेव देवता का विकल्प हो सकता है, क्यों कि विकल्प सदैव समान कल वालों में होता है। उत्पत्ति शिष्ट देवता एवं उत्पत्तिशिष्ट वैश्वदेव दोनों का विक्रम भिन्न होने से यहाँ पर विकल्प मानना सम्भव नहीं है। उत्पत्नशिष्ट " वैश्वदेव " पद का द्रव्य अथवा देवता से सम्बन्ध श्रुति से प्राप्त नहीं है, किन्तु "पज" के धात्वर्ष के साथ सामानाधिक एण्य होने से वैश्वदेव पद का याग के चार्य सम्बन्ध सिद्ध होता है। आग्नेयादि पूर्वपठित वाक्यों में याग का अवण न होने के कारण वेश्वदेव नामक याग से आग्नेयादि याग समूह की भी यागता सिद्ध होती है, जबकि इनमें विकल्प मानने पर याग से इनका वैयधिक रण्य सिद्ध होगा।

पहाँ पर "विश्वदेवेन पजेत" आदि वाक्यों से पाग का
"वेश्वदेव्यामिक्या" में अनुवाद करके वेश्वदेव को गुणाविधायक सिद्ध करना
भी उचित नहीं है, वस्तुत: दूरस्थ पाग का अनुवाद करने की अपेक्षा
पागसमुदाय का अनुवाद मानना ही अधिक उचित है, क्यों कि
"पाचीनप्रवणीठ" आदि वाक्यों जारा प्राप्त वेश्वदेव पाग का विधान
आठाँ हिवर्यामाँ के बिना नहीं सिद्ध होता है अत: एक्देशस्थ विश्वदेव
पद जारा "छितन्याय" से सभी पागाँ का नामध्यत्व सिद्ध होता है।

वैश्वदेवादि पद्में की यागनामध्यता भी "तत्पृष्यन्याय" से ही है, क्यों कि "विश्वेषां देवानां समवायात्" इस विगृह के अनुसार भी वैश्वदेव याग समुदाय की संज्ञा सिद्ध होता है। " यद्धिश्वेदेवा: समयजन्त तद्धेश्वदेवस्य वैश्वदेवत्वम्" यह अध्वाद विश्वेदेवों का यागों के साथ सम्बन्ध कहता है। यहाँ पर यह आवश्यक नहीं है कि गुणा

का पुरुषापक शास्त्र मन्त्र अथवा विधिवाक्य ही हो । विधिवाक्यों का अङ्गा होने से अर्थवादवाक्य भी गुणा का प्रत्यापक हो सकता है। अत: जिस पुकार से ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामी यजेत" बाक्य का यागनामधेमत्व "तानि वाव ज्योतीं वि य एतस्य स्तोमाः" इस अर्थवाद से ज्ञात ज्योतिसम्बन्ध के कारण माना गया है , उसी प्रकार यहाँ भी विश्वेदेव देवताओं द्वारा आग्नेयादि यागी का अनुष्ठान विश कारणा से किया गया है. उसी कारणा ये याग वैश्वदेव कहे जाते हैं। वस्तुत: ये अर्थाद याग की संज्ञा के निर्वचन रूप हैं। अत: वेश्वदेव पद भी तत्पुरुयन्याय से ही याग की संज्ञा है। वार्तिकार ने भी "तत्यु स्यतिवं सर्वेशां नामधेमत्वम्2" इस कथन बारा वैश्वदेवादि के नामधेम मानने में " तत्पुरुवता" को ही हेतु माना है । अत: "उत्परितशिष्टगुणा बतीयस्त्व" नामक हेतू का यहाँ विकास ही नहीं है !3

जबकि नव्यमी मांसक स्माडदेव ने वैश्वदेव यह की यामकर्म की संज्ञा "उत्परितशिष्ट देवता वरोध्सहक्ततत्पुल्य" न्याय से मानी है। क्यों कि वेशवदेव देवता केवल आमिशा याग में है। अतः यद्यीय वेशवदेव केवत आमिका याग में ही तत्पृल्यन्याय से प्रवृत्ति का कारणा बनता है किन्तु छित्रन्याय से सभी यागों का समुदायरूप में "यज" दारा अनुवाद होने के कारण वैश्वदेव पद पूरे समुदाय का आश्य बनता है, और "तस मते वैश्वदेवेन पहेत" आदि वाक्य से वसन्तादि के साध सम्बन्ध के द्वारा चातुर्मास्य संज्ञा ग्राप्त करता है साथ ही चातुर्मास्य याग के पत्न से भी सम्बन्धित होता है। अत: वैश्वदेव पद आग्नेयादि आठ यागों के समूह की संज्ञा है, गुणाविधायक नहीं।

<sup>2-</sup> तै0ज़ा0 1/5/11/2

<sup>%- 50-</sup>वैश्वदेवाधिकरण का भाष्यवार्ति क पू0-310 3- तत्र यष्ट्र त्वयोगेन एकदेशदेवतात्वेन वा विश्वेषां देवानां समवायार तत्पुल्यन्यायेन नामधेमं वैश्वदेवशब्द: । " शा०दी०प०-105 !

## नामध्य के भेद

नामधेनों की पृवृत्ति के चार प्रमुख कारण हैं -।-मत्वर्थतकाा भी, 2- वाक्यभेद्र भय, 3- तत्पृख्यता, 4-तद्वयपदेश। ।- यौगिक पदों का नामधेनत्व -

मत्वर्षतिया दोष से बचने के लिये माना गया है। जैसे"उद्भिद्धा यजेत" इस बाक्य में यदि यौगिक पद "उद्भिद्ध" को याग का
बाचक न मानकर उद्भेदन कार्य के साध्नभूत गुणा का विधायक मानेंगे,
तो यागकर्म का विधायक कोई अन्य बाक्य न होने से मत्वर्धतक्ष्णा की
सहायता से "उद्भिद्धा" पद में ही गुणाविशिष्ट कर्मविधि माननी होगी।
किन्तु इसे याग की संज्ञा मानने पर मत्वर्धतक्षणा दोष नहीं प्राप्त होगा।
अत: उद्भिद्धादि यौगिक पदों को मत्वर्धतक्षणा से बचने के लिये याग की
संज्ञा माना गया है।

#### 2-वित्रादि कट् पदी का नामधेयत्व -

वाक्यभेद दोष की निवृत्ति के कारण माना गया है। जैसे"वित्रया यजेत०" इस वाक्य में "वित्रा" यद गुण का विधायक यद म
होकर यागनामध्येम है, क्यों कि यदि चित्रादि यदों को गुणावाचक मानकर
उसका याग में विधान करें तो चित्रा के अनेक द्रव्यवाला होने अनेक
गुणा का एक साथ विधान मानना होगा। यदि उत्पत्तिवाक्य से
कर्म न प्राप्त होता तो अनेक गुणा का विधान एक साथ हो सकता का,
किन्तु "दिधमधुठ" आदि वाक्य से प्राप्तायत्यकर्म पूर्व प्राप्तहै। ऐसी
दशा में चित्रत्व, स्त्रीत्व आदि अनेक गुणा का विधान करने पर
विध्यावृत्ति करनी होगी, जिससे वाक्यभेद दोष प्राप्त होगा, जबकि

चित्रा को प्राजायत्य वर्म की लंजा मानने पर यह दोख नहीं प्राप्त होगा।
अतः विध्वाक्यात चित्रा यागकर्म का नामध्य है। इसी प्रकार लोक में
गुणा एवं जाति के रूप में प्रसिद्ध आज्य, पृष्ठ आदि शब्द भी वेदगत
जत्पत्तिवाक्यों में याग की संज्ञा के ही योतक है।

#### 3-विग्निहोत्रादि योगस्द पदी का नामध्यत्व -

"तत्पृल्यन्याय" से है। विधि को अभीकट जिस गुणा को कहने वक्का अन्य शास्त्र मौजूद हो वह वाक्य "तत्पृल्यशास्त्र" कहलाता है। जैसे - "अग्निहोत्र जुहोति" - इस वहक्य में अग्निहोत्र पढ़ को याग की संज्ञा मानने का निमित्त तत्पृल्यता हो है, क्यों कि अग्निहोत्र को गुणाविधि अथवा गुणाविधि अपवा गुणाविधि मानकर वादी जिस देवता के प्राप्त कराना चाहता है। वह अग्निदेवता "अग्निज्यों ति:0" आदि मन्त्रवाक्य से प्राप्त हो रहा है। अत: अग्निहोत्र पद यागकर्म का ही वाचक है, गुणाविधि का नहीं। इसी प्रकार "आधारमाधारयति", "समिधोयजित", "वाज्येयेन स्वाराज्यकामो यजेत", वैश्वेदेवेन यजेत" आदि वाक्यगत आधार, समित्, वाज्येय औरवैश्वदेवादि पद भी तत्पृल्यन्याय से ही याग की संज्ञा है।

# 4- लोक्में गुण के रूप में प्रचलित श्येनादि शब्दों की यागनामधेयता-

"तह्यपदेश - निमित्त" से है । जैसे "श्येनेन अभिवरन् यजेत" इस वाक्य में प्रयुक्त श्येन पद श्येन पक्षी रूप विशेष गुणा का वाचक न

<sup>-</sup>ऐसाकोई नियम नहीं है कि तत्पृष्यशास्त्र "विधिवाक्य ही हो, क्यों कि विधिय की स्तुति द्वारा अर्थवाद भी विधिवाक्यों के ही अड्०ग हैं तथा यागा पंत्मारकता के द्वारा मन्त्रवाक्य भी विधि के विनियोग कार्य में सहायक है 2 अत: तत्पृष्यता विधि, मन्त्र या अर्थवाद किसी भी प्रकार की हो सकती है।

होकर श्येनपाग का वाचक है, क्यों कि अर्थवाद वाक्य में प्या वे श्येनो०" अपि पदों के द्वारा लीक में पृतिद्व श्येन पक्षी के श्रिआदान रूप गुणा के सादृश्य ते श्येनयाग की स्तुति की गई है। यदि विधिवाक्यगत श्येन को भी श्येन पक्षी का वाचक मानेंगे तो श्येन से श्येन की उपमा कैसे चिद्व होगी , क्यों कि उपमेय और उपमान सदैव भिन्न पदार्थ में स्थित होते हैं। अत: विधिवाक्यगत श्येन पद को याग की संज्ञा मानने पर प्या दे०" आदि स्तुति वचन भी उपपन्न होंगे। अत: श्येन पद की नामध्येत्वतद्वयपदेश के कारण सिद्ध होता है। इसी प्रकार "संदर्शन अभिवरन् यजेत", "गवा अभिवरन् यजेत" आदि वाक्यों में प्रयुक्त संदंश, गो आदि पद दुरादानादि सादृश्य के व्यवदेश से याग के नामध्ये पद सिद्ध होते हैं।

इस पुकार आवार्य जैमिनि से लेकर भाष्यकार, कुमारिल भट्ट, पुभाकर मिश्र और मध्यकालिक आवार्य माध्यावार्यादि सभी मीमांसकों ने नामधेमों के वार भेद्र ही स्वीकृत किये हैं। इन वार भेद्रों के अन्तर्गत ही वेदवाक्य में प्रयुक्त सारे नामधेमपद संगृहीत हो जाते हैं। उत: इनसे भिन्न उत्पत्तिशिष्टगुणावलीयस्त्वादि कोई अन्य भेद्र निरवकाश है। इसलिये अन्य भेद्र दो नामधेस के कारणा के रूप में स्वीकृत करना कल्पनागौरव मात्र हैं। क्योंकि इसके द्वारा जिन पदों की नामधेमता सिद्ध की जाती है उनका नामधेमत्व तो तत्पृष्ट्य हेतु से ही सिद्ध हो जाता है।

## विविध मती की समीका

निष्कर्ष यह यह है कि यागों के नाम का निर्धारक होने से

विधिवाक्यगत नामध्य पदों की प्रयोजनकता है। नामध्यण्य "पज" के धात्वर्ध से प्राप्त याग को बन्य यागों हे पृथ्व करने का कार्य करते है। अत: उनका याग-व्यावर्तन रूप कार्य अरयन्त महत्त्वपूर्ण है। क्यों कि यदि नामध्यपदों द्वारा इतर याग व्यावर्तन रूप कार्य न किया जाता तो विशेष पत्त की प्राप्ति कराने वाले भिन्न-भिन्न यागों के पृति पुरुष की पृतृत्ति सम्भव न होती। साथ ही किस पत्त की प्राप्ति के लिये कौन सा याग किया जाय रेसी व्यवस्था भी न होती। इस प्रकार नामध्य पद विधिविषय के व्यवस्थापक सिद्ध होते हैं। क्यों कि विधि वे पुरुष प्रवर्तन रूप कार्य में यागनामध्य पद सहायक होते हैं, अत: नामध्या पर अनुवार्थता का आरोप भी नहीं सिद्ध होता। नामध्यपद यागविधि के विशेषणा होने है विधि के बङ्गा ही है। इसित्ये नामध्या पर अनुवार्थता का आरोप सान नहीं सिद्ध होता। इसित्ये नामध्या पर अनुवार्थता का आरोप होने है विधि के बङ्गा ही है। इसित्ये नामध्या पर अनुवार्थता का आरोप होने विधि के बङ्गा ही है।

नामध्यपदों का याग के साथ सामाना ध्रिएं एप है। यह सामाना धिकरण्य याग एवं विधि के एक विभी कतक होने से नहीं अपितु याग और नामध्यपदों की एका ध्वाचकता के कारण है। अत: नामध्य पदों का याग के साथ सामाना धिरण्य वैश्वदेवी और आमिक्षा पदों की भाँति एक पृष्टुत्तिनिमित्त्तता के कारण है।

नामधेमपदी का धर्म के प्रति प्रामाण्य स्वाध्यायविधि से भी सिंड होता है, इतिलये नामधेमपदी को निर्धक नहीं कहा जा सकता। नामधेमपदी को गुणाविधि भी नहीं माना जा सकता, क्यों कि ज्योतिष्टोमादि पदी को गुणाविधायक मानने पर मत्वर्धतक्षणा एवं वाक्यभेदादि दोषों की प्राप्ति होगी। जिससे कल्पनागौरव प्राप्त होगा । उत्पत्तिवाक्यगत अग्निहोत्रादि पदों को इसतिये भी गुणाविधि नहीं माना जा सकता , क्यों कि अग्नि आदि देवता गुणा की प्राण्ति कराने वाला "अग्निज्योंतिo" आदि अन्य शास्त्र है । इसी प्रकार श्येनादि पदों की गागवाचकता उसके सादृश्य को कहने वाले अर्थवादवाक्यों से सिद्ध है । इसलिये उत्पत्तिवाक्यगत नामध्यपदों को गुणानाचक नहीं कहा जा सकता । वस्तुत: सारे नामध्य पदों की यागवायकता सर्वधः अगा-भय, वाक्यभेद भय, तत्पुल्यन्याय एवं तद्ध्यपदेश न्याय से सिद्ध है ।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है वि यागिविधि के विशेषण होने से नामध्मपद प्रयोजनवान हैं। विधि के विशेषक होने के कारण में किरवक्वरण तथा पुरुष के यागानुष्ठान के संकल्प कार्य में भी सहायक हैं। विधि के विकास व्यवस्थापक होने के कारण में कर्तव्यरूप विधिनाग से विभान्त नहीं पृत्पुत विधि से अन्यतम हैं। वेदसम्प्रदास में नामध्मवाक्य भी परम्परा से प्रमाण के रूप में प्राप्त हैं। उत: नामधे सवाक्य विधि के प्रवर्तन रूप कार्य में सहायक होने से धर्मरूपी प्रमित्त की उत्पत्ति में समर्थ है।

### १ पन्वम अध्याय ।

निषेधवाक्य-

- शक् प्राचीन एवं मध्यकालीन मोमा सको को दृष्टि में निषेध एवम् उसको उपयोगिता ।
- १वंश विविध मतो की समीका

## प्राचीन एवं मध्यकालीन मीमांसकों की दृष्टि में निकेशवाक्यों का स्वरूप

वेदवाक्यों का पञ्चम विभाग "निकेश्वाक्य" है। इनके सम्बन्ध में सूत्रकार जैमिनि, शबरस्वामी कुमारिल भट्ट से लेकर माध्वावार्य आदि अवांचीन मीमांसकों ने अपने गृन्धों में पर्याप्त वर्षा की है। पूर्ववर्ती मीमांसावायों ने अध्वाद आदि वेदवाक्यों की भाँति अलग अधिकरण के रूप में निकेश के विभय में विवेचन नहीं किया है। जबकि प्रकरणान्धकारों विशेष्तः आपदेव लोगादिन भास्कर आदि ने वेदवाक्य विभाग "निकेशवाक्य"के स्वरूप के विषय में स्पष्ट रूप से पृतिपादन किया है।

पृश्न यह है कि इन निषेधवावयों का स्वरूप क्या है और ये किसपुकार से मुरुवार्य-प्राप्ति में साधन बनते हैं १

वस्तुत: ऐसे वेदवाक्य जो "नज्" श्रुति से युक्त हैं और अनिकट के साधनभूत ब्राह्मणहत्या आदि कर्मों से युक्त को निवृत्त कराते हैं एवं युक्ता— निवर्तन द्वारा युक्तार्थमाण्ति में सहायक बनते हैं।उन वाक्यों को मीमांसादर्शन में "निकेशवाक्य" के नाम से जाना जाता है। जैसे — "न क्लज्जं-क्रमेत् "ब्राह्मणों न हन्तव्य:, " "नानृतं वदेत्", "न सुरांपिबेत्" आदि वाक्य ऐसे वेदवाक्यों में प्रयुक्त "मज्" श्रुति का अन्वय आख्यात प्रत्यय "त" के लिइ.त्वांश के साथ होता है। प्रातिपदिक अथवा धातु के साथ नहीं होता। यह नर्झ्य जिसके साथ संयुक्त होता है उसके विरुद्ध अर्थ का प्रतिपादक होता है। अत: जब यह प्रत्यय के लिइ.श के साथ सम्बन्ध प्राप्त करता है, तो लिइ. के वाक्यार्थ "पूर्वतना" वे विरोधी "निवर्तना" हम अर्थ का बोध कराता है।

किन्तु जिन स्थलों पर पृत्यय के साथ ना अन्वय करने पर भी अभी कट हा अर्थ की प्राप्ति नहीं होती. अथवा कल्पना की बोझ्लिता बढ़ती है, ऐसे स्थलों पर पर्युदास का सहारा लेकर लक्षणा द्वारा वाक्यार्थ निर्णय विया जाता है और इस प्रकार पर्युदासपरक अर्थ द्वारा भी निष्धांवाक्य पुरुवार्थ प्राप्ति में सहायक बनते हैं। जैते 'एका दश्यां नमुन्दीत " आदि निषेध वाक्यों में। जबिक इसके विपरीत पूर्वपक्षी निषेधवाक्यों में प्रयुक्त नर्श्य को अभाववावक मानकर उनके सम्बन्ध में अनेक भान्तिमूलक आक्षेप्र करते हैं, और उसकी पुष्टि के हेतु वे निम्नाहि कत तर्क प्रस्तुत करते हैं -

- निकेधवाक्य कर्तव्यार्ध का प्रतिपादन नहीं करते । अत: पुरुषार्ध
   प्राप्ति में उपयोगी न होने से वे व्यर्थ है ।
- 2- निषेध्वाक्यों में प्रयुक्त नज् के अभावार्थक होने से नज् के साथ धारवर्थ का सम्बन्ध होने पर वे धारवर्थाभाव का योतन करते हैं और यदि आप सिद्धान्ती प्रत्ययार्थ से उनका अन्वय करेंगे तो भी वे प्रवर्तना-भाव का ही बोध करायेंगे । इस प्रकार क्रियार्थक न होने के कारण तो व्यर्थ ही होंगे ।
- 3- निष्धवाक्य इसलिये भी निष्प्रयोजन है क्यों कि वे न तो सा सात् पुरुष्प्रवर्तक है और न ही अर्थवाद आदि वाक्यों की भाति विधि के बढ़ ग होकर परम्परया प्रवर्तन में सहायक होते हैं। अत: धर्म के पृति भी उनका प्रामाण्य सम्भव नहीं है।
- 4- यदि कथि ज्वित् निकेश्वाक्यों में प्रयुक्त नञ् श्रुति की प्रतिकेशकता मान भी लें तो ऐसे वाक्यों में जहाँ कियापद प्रयुक्त ही नहीं है, वहाँ उनका अन्वय किसके साथ मानेंगे १ क्यों कि विधायक प्रत्यय के साथ संयुक्त हुए बिना "नञ्" के द्वारा प्रतिकेश ही न हो सकेगा।
- 5- यद्यी "नञ्" अनेका धवाची है, । तथापि निकेटवा क्यों में नञ्को

<sup>।- &</sup>quot;तत्सादृश्यमभावश्च तदन्यत्वं तदल्पता. अप्राशमत्यं विरोधाःच नञ्चर्याः षद् प्रकीर्तिताः।" नग्नर्ध्य मन्द्र्यः - नञ्चर्ध्य प्रक्रत्वः "तदन्य ति इस् तदभावेषु नज्यः "

अभाववाचक मानना ही अधिक उचित है, क्यों कि यदि इनके विषरीत उसे अनेक अथों का प्रतिपादन करने वाला मानेंगे तो यह व्यवस्था न रहेगी कि अमुक स्थल पर प्रयुक्त नञ्जभाव अर्थ वाला है या धात्वर्थ विरोधी है या किसी अन्य अर्थ का प्रतिपादन कर रहा है। महाभाष्यकार पतन्जित ने भी "मञ्" को निवृत्तिपदार्थक" कहकर उसके अभावार्थक होने की ही पुष्टि की है। अत: अभाववाचक होने पर वह किसी किया का बोध न करा सकने के कारण व्यर्थ है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि "नञ्" का कार्य निष्धमात्र है। अत: वे कर्तव्यार्थ प्रतिपादक न होने के कारण व्यर्थ है। इसित्ये धर्म के प्रति उनका प्रामाण्य भी नहीं है। इस प्रकार वेदगत निष्धालाक्यों वाले भाग की अनित्यता सिद्ध होने से सम्पूर्ण वेद की पौरूषेमता एवम् अनित्यता सिद्ध हो जाती है।

### सिद्धा न्त

पूर्वपक्षी के उक्त तर्कों का काडन करते हुए मीमांसकों ने निष्धवाक्यों का निम्नाहि, क्त स्वरूप बताया है -

# ।- विधिवाक्यों की भाँति ही निषेधवाक्य भी पुरुगर्थगित में सहायक है

जिस प्रकार विधिन्ना क्य किसी अन्य प्रमाण से अज्ञात स्वर्ग आदि अर्थों में उनकी प्राप्ति के साध्मभूत यागादि किया के प्रति पुरुष्त में प्रवर्तना उत्यन्न करते हैं, उसी प्रकार निकेश्ना क्य अनिष्टकारी नरकादि दु:लों के साध्मभूत क्लन्जभन्नण आदि क्यों से पुरुष को निवृत्त कराते हैं। विधि का

<sup>।-</sup> द्र0 - मी० न्याय०-पृ०-106

कार्य पुरुष की यागादि में प्रवर्तना है, जबकि निषेध का कार्य अनर्थकारी कर्मों से पुरुष-निवर्तना है। विधिवाक्य अपने प्रवर्तकत्व की क्षिति के लिये विधेम यागादि की इष्ट्रसाध्मता वर्णित करके पुरुष को उन याग होम आदि कर्मों में प्रवृत्त करते हैं। इसी अंकार्य निष्धवाक्य अपने निवर्तना रूप कार्य की सिद्धि के लिये क्लन्जभक्षणादि निष्ध्यपदार्थ की अनिष्ट्रसाध्मता का जान कराते हुए उनसे पुरुष को निवृत्त कराते हैं।

यथा - "स्वर्गकामी जुहोति" आदि विधिन्नाक्य लिह्ण, लोट्, तव्य आदि विधायक प्रत्ययों की सहायता से प्रवर्तना के वाचक है, क्यों कि "विधि-निमन्त्रणामन्त्रणाधी क्टसंपृश्न प्रार्थनेषु लिह्ण! - इस पाणिति सूत्र से लिड़ादि की प्रवर्तना रूप शक्ति जात होती है। उसीपृकार "नकलन्जं भक्ष्मेत्", "ज़ाह्मणों न हन्तव्य: " आदि निकेशवाक्यों में "नञ्" के साथ पढ़े गये लिह्ण, लोट् आदि विधायक प्रत्यय निवर्तना अर्थ के बोधक है। अन्यकारी क्रियाओं के प्रति पुरुष का निवृत्यमनुकूल व्यापार ही "निवर्तना" कहलाता है।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि विधि की भाँति निषेधवाक्य भी पुरुषा प्राप्ति में सहायक है, क्यों कि जिस प्रकार पुरुष स्वर्ग इत्यादि अभीष्ट फलों की प्राप्ति का इच्छुक होता है उसी प्रकार अनिष्ट फलों से बदना भी वाहता है। साधन ज्ञान के अभाव में यह यह निरुचय नहीं कर पाता कि किस साधन से वह अपने इष्ट की प्राप्ति में प्रदृत्त हो तथा अनिष्टकारी कर्मों से कैसे बदा जाये। वेदगत विधिवाक्य यागादि क्याओं का ज्ञान कराकर इष्टप्राप्ति के साधन स्वरूप कर्मों में प्रवृत्त होने में पुरुष की सहायता करते हैं।

<sup>।-</sup> पुरुषस्य निवर्तकं वाक्यं निषेधः । निषेधवाक्यानाम् अनर्थहेतुक्या-निवृत्तिजनकरवेनैव अर्थवरत्वात् ।"

१ अर्थ-कौ० सहित पृ०-170 १

निकेशवाक्य भी दु:ल के साधनभूत ब्राह्मणहत्या आदि कर्मों का ज्ञान कराकर पुरुष को उनसे निवृत्त कराते हैं। अत: निकेशवाक्य पुरुष में निकेश्य कर्मों के विषय में निवृत्तिकृद्धि उत्पन्न करने के कारण पुरुषार्थ प्राप्ति में सहायक होते हैं।

2- निषेधवा क्यगत 'पञ्भं सदैव अपने से सम्बद्ध पदार्थ के विपरी तार्थ का कोधक होता है

निषेधवाक्यों में प्रयुक्त "नाग" श्रुति की यह प्रकृति है कि वह सदैव अपने से सम्बद्ध प्रातिपदिक, धात्वर्ध अथवा किया के विपरीत अर्थ का ही जान कराता है। जैसे "घटोनास्ति" इस बाक्य में "अस्ति" के साथ "नाजू" का सम्बन्ध होने पर यह वाक्य घटसत्ता के विरोधी घटासत्त्व का ही जान कराता है। विह्0 का अर्थ प्रवर्तना है। "नक्लन्जं भक्षमेत्" आदि वाक्यों में "नाज्" श्रुति का सम्बन्ध लिड0र्थ प्रवर्तना के साथ हो रहा है। अत: यह वाक्य 'प्रवर्तना" के विरोधी "निवर्तना" का ही बोध करायेगा ।

जिसपुकार विधिन्नाक्य के अवण से यह मुझे प्रकृत्त कर रहा है – इस प्रकार का प्रवर्तनारूप अर्थ जात होता है, वैसे ही निषेधवाक्य का अवण होने पर पुरुष को "यह मुझे निवृत्त कर रहा है निष्धान क्या निवर्तना रूप वाक्यार्थ बोध होता है। निष्धान क्या निवर्तनार्थक ही होते हैं। अत: "नक्तन्तं०" आदि निष्धान क्यों के अवण से अनर्थ के साध्मभूत क्लन्जभक्षणादि से निवृत्तिरूप वाक्यार्थकोध होता है। इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि यदि "नञ्" तिद्ध या आख्यात प्रत्यय के

<sup>1-</sup> निषेश्वा क्य अवगोत्तरं हि निवर्तना विषयक शाब्दबोधे जाते तस्या: अयमस्मा न्निवर्तताम् इत्याका रकत्वे लिडादिनिष्ठत्वादौ च पूर्ववदेवावगते क्लन्जभक्तां मदिनिष्ठताधनम् अयमस्मा निवर्तता मित्याकारक व्यापार-विषयाभाव पृतियो गिकृति विषयत्वात् इत्यनुमितिर्जायते ।"
१ मी० न्याय० की सा०वि० पृ०-156

साथ सम्बन्ध प्राप्त करता है तो उसके विस्त अर्थ का प्रतिपादन करता है और यदि प्रतिपदिक अथवा धात्वर्थ के साथ संयुक्त होता है तो उसके विरोध अर्थ का प्रतिपादक बनता है।

## 3- निषेध वाक्यों में पृयुक्त नर्जर्थ अभाव का वाचक न होकर निवर्तना का वाचक होता है

निषेधवाक्यों में प्रयुक्त "नञ्" श्रुति अभाव की बोधक नहीं प्रत्युत निवर्तना की बोधक है। यथिय यह सत्य है कि "नञ्" की शिक्त अभाव में भी होती है, किन्तु यदि यहाँ पर उसका अभाव अर्थ मानेंगे तो अभीष्ट की सिदि न हो सकेगी । क्यों कि यदि वह धात्वर्थ के साथ संयुक्त होगा तो वह धात्वर्थाभाव का बोध करायेगा अभाव का विधान संभव न होने से वह विधेय भी नहीं हो सकेगा । अभाव उपादेय अर्थात् पुरुष्प्रयत्न साध्य हो ही नहीं सकता । अतः पुरुष्कृतिकाध्यत्व न होने से उसमें विधायकता भी संभव नहीं होगी । यदि अभाववाचक मानकर "मेक्केस" आदि में नञ्जू वा अन्वय "ईस्" आदि के धात्वर्थ के साथ करते हैं तो वह ईक्षणाभाव क्य अर्थ का प्रतिपादन करेगा और अभाव के विधेय न होने के कारण ईक्षणाभाव का विधान नहीं हो सकेगा । इत्रविये नञ्के अभाववाचक होने पर भी धात्वर्थ के साथ उसका अन्वय होने पर कर्वव्यक्ष्यता के प्रतिपादन के लिये लक्षणा से उसका "त्वदन्यत्" और मानकर "तद्विमन्न" अर्थ मानना ही अभीष्ट है। अतः "नञ्" का "तदन्यत्" अर्थ मानकर ईक्षित के साथ अन्वय करने पर ईक्षणाभाव भिन्न संकल्य क्य अर्थ लक्षणा से प्राप्त होगा । वस्तुतः नज् से जितने अर्थों की प्रतिति होती है। उन सभी अर्थों में

<sup>1-</sup> द्र0 - भाद्टदी पिका पृ०-११

नञ्की शक्ति वियमान है। यह अर्थ पृतिपादन वाहे अभिया से हो या लक्षणा से । क्यों कि अभिया के बारा अभीष्ट सिद्धिन होने पर तक्षणा का आक्रम लेना ही पड़ता है।

जिन स्थलों पर नज् पर्युदान अर्थ वाला न होकर "पृतिकेश" अर्थ वाला होता है अर्थांत जहाँ "नज्" धात्वर्थ के साथ संयुक्त न होकर आल्यात पद के साथ संयुक्त होता है, वहाँ पर "नज्" अभाव का बोधक न होकर निवृत्तिमात्र का बोधक होता है। केवल विधि को ही प्रमाण मानने वाले मीमांसक भी नञ्की निवर्तना शक्ति को अस्वीकृत नहीं करते।

4- विधिवा क्यों की भाँति ही निषेधवा क्य भी अपूर्व नियम एवं परिसंख्या

जिस प्रकार विधि अपूर्व-विधि, नियम-विधि एवं परिसंख्या तीन प्रकार की होती है, उसीप्रकार निषेधवाक्य भी अपूर्वनिषेध, नियमनिषेध एवं परिसंख्या निषेध तीन प्रकार के होते हैं।2

!- किसी अन्य शास्त्रीय लौकिक वाक्य जारा जिनका निकेश पहले से न प्राप्त हो, वह "अपूर्व निकेश" कहे जाते हैं। जैसे - "नातिरात्रे घोडिं घिनं गृहणाति" में घोडिंबीगृहण का निकेश, "नतो पशो करोति" में पशुमाग में आज्यभाग प्राप्ति का निकेश एवं "दीकितों न ददाति" बादि वाक्यों में सोमदीक्षा प्राप्त पुरुष के लिये दान होमादि कर्मों का

<sup>1-</sup> यत्राल्यातसँयोगे नास्तिष्ट: नासीन्न भिवष्यतीति वा निवृत्ति: प्रतीयते, तत्रापि न वस्त्वभावो नत्रा क्रियते, किन्त्वज्ञानसँश्चयविषयंयमात्रनिवारणमिति १ श्लोकः को न्याय रत्नाकरण्ड 302 की व्याल्या १ 2- द्र0 - मी० न्यायप्रकाश की सारविवेचनी प्र 167-63

निषेध "अपूर्वनिषेध" के उदा हरण है।

- 2- जिस प्रकार "ब्री हीन् अवहन्ति" आदि नियमिविधि स्वयं ट्वहनन आदि कर्मों में पृष्टुत्त पुरुष के विषय में पृष्टुत्त न होकर अन्य उपायों जारा तुषिवमोचन में पृष्टुत्त पुरुष को अप्राप्त अवहनन कर्म की प्राप्त कराकर अप्राप्तांश की पृरक बनती है। उसी प्रकार "नियमिनिषेध" भी निष्टिय पदार्थों में अपृष्टुत्त पुरुष के पृति नहीं पृष्टुत्त होता । अपितु रागत: ब्राह्मण्हत्या आदि कर्मों में पृष्टुत्त हुए पुरुष की "ब्राह्मणों न हन्तव्य: आदि वाक्यों की सहायता से निष्टिय हननादि कर्मों से निवृत्ति कराता है। यथिष यह कोई नियम नहीं है, कि निर्मेध-वाक्य के अवण के बिना पुरुष निष्टिय कर्मों से निवृत्त ही नहीं हो सक्ता । अपनी इच्छा से तथा अन्य स्मृति आदि प्रमाणों से भी वह इनसे निवृत्त हो सक्ता है। तथापि उत्कट इच्छा के वशीभृत होकर जो पुरुष इन हननादि कर्मों में पृष्टुत्त होता है उनकी निवृत्ति कराने वाले निष्टिमाक्य "नियमनिष्टा" कहताते है "मक्तन्तं भक्ष्मेत्" आदि वाक्य इसके उदाहरण है।
  - उ- जबिक सभी प्रकार के निषेधवाक्य "सर्वत्र हि परिसंख्याहरूदाद् एवकाराद्धा न शुत्या परिसंख्या नियमी वा अवबोध्यते" इस नियम के अनुसार नञ् श्रुति से युक्त होने पर परिसंख्यानिकेश होते है।

निषेधवा क्यगत "मञ्" का अन्वय लिङ्ण प्रत्ययवाच्य शाब्दी भावना के साथ होता है

निषेधवाक्यों में व्यवहृत "नज्" श्रुति का अन्वय सदेव विधायक पृत्यय " के लिझ्छत्व अंश वाच्य शाब्दी भावना के साथ ही होता है। इसलिये वादी

ço - कुमारिल भट्ट कृत तन्त्रवार्तिक पृ0-59

के द्वारा किया गया यह दोया रोपण ठीक नहीं है कि नञ्का अन्वय सदैव धात्वर्थ के साथ ही होने से निकेटवाक्यों में धात्वर्थिव ज्यक वर्जनबुद्धि ही कर्तव्य रूप में प्राप्त होती है। क्यों कि यदि "नज्" शित की धात्वर्थ के पृति आसिकत होने से धात्वर्थ के साथ उसका अन्वय संभव है, तथापि केवल आसिकत अथवा अव्यवधान ही अन्वय के लिये आवश्यक नहीं है। बत्कि अन्वय के लिये यह भी जान आवश्यक है कि जिसका जिसके साथ अन्वय हो रहा है वह उसके पृति विशेषः रूप में उपस्थित है या गोण रूप से। गोण रूप में उपस्थित पदार्थ का अन्य पदार्थ के विशेषण के रूप में अन्वय नहीं हो सकता, प्रत्युत जो जिसका विशेषण है उसी के साथ वह अन्वित होता है।

यथा "राजपुरुषमानय" वाक्य में "राजा" पद "पुरुष" का विशेष्ण है इसिलये उसका अन्वय "पुरुष" के साथ ही होगा । "आनय" किया के साथ उसका अन्वय नहीं हो सकता, बित्क "ले आना" के साथ पुरुष का ही अन्वय होगा । क्यों कि पुरुष ही किया के पृति मुख्य रूप से प्राप्त है। अत: "निह अन्योपसर्जनमन्येनान्वेति" इस न्याय के अनुसार ही "नक्दन्जं भक्ष्येत्" आदि निष्ध्वाक्यों में प्रयुक्त "नज्" का अन्वय "भक्ष्" के धात्वर्थ के साथ नहीं होगा, अपितु भक्ष्णिक्याग्व "च" पृत्यय के साथ ही होगा । इस प्रकार व्यवधान न होने पर भी "नज्" का अन्वय धात्वर्थ के साथ नहीं हो सकता, क्यों कि धात्वर्थ पृत्ययार्थ के पृति गौण होता है।

वाक्यार्थ अन्वय में एक अनुयोगी और दूसरा प्रतियोगी होता है। जिसका अन्वय किया जाता है वह अनुयोगी पदार्थ और जिसमे अन्वय किया

 <sup>&</sup>quot;अव्यवधानेऽपि धात्वर्थस्य प्रत्ययार्थोपसर्जनत्वेन उपिरधतस्य नत्रर्थेना न्वया –
 योगात् । न ह्यन्योपसर्जनमन्येना न्वेति । यतः मा भूद् राजपुरूषमानय
 इत्यत्र राज्ञ आनयना न्वयित्वम् ।"

१ मी० न्याय० पृ०-107 १

जाता है वह प्रतियोगी पदार्थ कहा जाता है। यहाँ "नक्लन्जं भक्ष्येत्" आदि वाक्यों में "नञ्" अनुयोगी और "धात्वर्थ" प्रतियोगी है। तथापि प्रतियोगी के रूप में उपस्थित धात्वर्थ के भावना का विशेष्ण होने से नज्यं का अन्वय धात्वर्थ के साथ संभव नहीं है। क्यों कि धात्वर्थ "त" प्रत्ययगत भावना के प्रति गौण है।

इस "त" के भी दो धर्म है "आल्यातत्व" और "लिङ्क्तव"। इनमें आल्यातत्व अंश- लिङ्क्तव अंश के प्रति गौण है, जबिक लिङ्क्तव अंश किसी के प्रति गौण नहीं होता । यही आल्यातत्व और लिङ्क्तव कुमश: आर्थीभावना और शाब्दीभावना के नाम से मीमांसाशास्त्र में व्यवहृत होते है।

इस प्रकार प्रधान होने के कारण शाब्दीभावना के साथ ही निरोध वाक्यगत नञ् का अन्वय होता है। आर्थीभावना अथवा धात्वर्ध के साथ नहीं । मळ्यं का धात्वर्ध के साथ अन्वय उसी प्रकार नहीं हो सकता जिस प्रकार द्वयं के वाचक "एकहायनी" के साथ गुणवाचक आरुष्य का अन्वयं नहीं हो सकता । ज्योतिष्टोम याग में "अस्णमा पिइ.गास्या एक हायन्या गवा सोमं कृीणाति " इस वाक्य से लाल वर्ण एवं पिइ गलनेत्रों वाली एक वर्षीया गौ से सोमक्यण का विधान किया गया है। इस वाक्य में प्रयुक्त "एकहायनी " पद के गी द्रव्य का वाचक होने से ययि आ रूप गुण का उसके साथ अन्वय हो सकता था, क्यों कि द्रव्य के साथ गुण का अन्वय होता है। तथापि "एकहायनी " यद के "कारक" की अपेक्षा गौण होने से उसमें आरूप्य का अन्वय नहीं होता । उसी प्रकार गौण होने से धात्वर्ध के साथ नज़्का सम्बन्ध नहीं हो सकता । यहाँ वादी का यह तर्क भी उचित नहीं है कि "नञ्" का अन्वय धात्वर्य के साथ भते ही न हो किन्तु "क्लन्ज" आदि पदों के साथ तो हो ही सकता है। जिस प्रकार आ रूप गुण का अन्वय एकहायनी गो द्रव्य के साथ न होकर "कीणाति" के आख्यात प्रत्यय के साथ होता है, क्यों कि "पृकृतिप्रत्ययौ सहार्थं डूत: तयो स्तु प्रत्यय: प्राधान्यात्" इस नियम से तथा "परिपूर्ण पदं पदान्तरेणान्वेति " आदि के अनुसार पृत्यय के ही प्रधान होने से वाक्य में उपस्थित सभी पदों का अन्वय पृत्ययार्थ के साथ ही होता है। इसी प्रकार "न क्लन्जं भक्षमेत्" आदि वाक्यों में प्रयुक्त "नञ्" पदार्थ का अन्वय "त" प्रत्यय के लिङ्क्त्ववाच्य प्रवर्तना के साथ ही होगा, न कि क्लन्जादि पदार्थों के साथ। क्लन्ज आदि सभी पदार्थ भावना के प्रति गौण ही है मुल्य नहीं।

अत: जैसे कृयभावना के साथ ही आस्त्रय आदि पदों का अन्वय होता है वैसे ही इस निषेभवाक्य में भी "भक्षणभावना" के साथ ही नर्अंप का अन्वय होगा । अन्य कारकपदों के साथ नहीं होगा । क्यों कि कारकपद कियागत प्रत्यय के प्रति गौण होते हैं, और वाक्य में विधायक प्रत्यय ही प्रधान होता है।

## निषेधवाक्यों का कार्य विधिवाक्यों से भिन्न है

मीमांसा शास्त्र में विधि एवं निषेध दोनों एक दूसरे के विपरीत अर्थ वाले हैं। वहाँ विधिवाक्यगत लिंड. दि पृवर्तना रूप अर्थ देते हैं, वहीं निषेध-वाक्यों में नज्विशिष्ट लिंड्छ सदैव निवर्तना अर्थ का ही पृतिपादन करते हैं। अत: वादी का यह तर्क भी युक्त नहीं है कि निषेध्वाक्य में हनन बादि विष्मक वंपने बुद्धि के कर्तव्य के रूप में प्राप्त होने से तथा विधिवाक्यों में यागादिविष्मक पृष्टित्वबुद्धि के कर्तव्य रूप में प्राप्त होने के कारण, क्योंकि दोनों स्थलों पर कर्तव्यता ही पृतिपादित की जाती है, इसलिये विधि एवं निषेध की एकार्यता सिद्ध होती है।

इसका निरास करते हुए सिद्धान्ती का कहना है कि जिस प्रकार लोक में ब्राह्मणहत्या और अश्वमेध याग कर्म में महान् भेद्र देला गया है कैसे ही वेदगत

<sup>।- 🕫 -</sup> मी० न्याय० पृ०-107

विधिदाक्य एवं निकेशवाक्य में भी महान् अन्तर है।

विधि एवं निषेध के अन्तर को बताते हुए न्यायसुधाकर ने कहा है कि विधि एवं निषेध विषयक पत, प्रमा, प्रमेय अधिकारी एवं बोधक प्रत्ययादि के भेद से भी इन दोनों का अत्यन्त भेद्र सिद्ध होता है। वहाँ निकेश वाक्यों का पल नरकादि दु:लकारी अनिष्ट पल से पुरुष की निवृत्ति है, वहीं विधिनाक्यों का पत स्वर्ग, पुत्र आदि अभीष्ट पत्ती की प्राप्ति विषयक ज्ञान कराना है। विधिवाक्यों के अवण से पुरुष में "में इस कार्य में पृष्टत होउं" ऐसी पृष्टित-विषयक बुद्धि उत्यन्न होती है। निकेशवाक्यों के अवण से ब्राह्मणहत्यादि निकेश्य कर्मों के प्रति में इससे निवृत्तहों " ऐसी निवृत्तिबुद्धि मुरुष में होती है। विधि का प्रमेय यागादि क्रियागत इष्ट साधनता है, तो निष्धा का प्रमेय क्लन्जभक्ता एवं वौरकर्मादिगत अनिष्टसाध्मता है। विधि के विधेमभूत यागादि में स्वर्गादि की इच्छा से युक्त पुरुष अधिकारी होता है। रागादि से प्रवृत्त पुरुष निष्य विषयों में अधिकारी होता है। विधिनाक्यों में नज्रहित लिड्०, लोद, तच्य आदि पृत्यय थागादि की इष्टसाध्मता का ज्ञान कराने के साधन है। जबकि निष्धावा क्यों में नश्युक्त लिडादि पृत्यय निष्धेय विष्मों की अनिष्टसाधनता का ज्ञान कराते है। अत: निषेधवाक्य विधि से भिन्न स्वरूप वाले हैं - यह स्पष्ट हो जाता है।2

वैसी कि उक्ति भी है "अन्तरं यादृशं लोके बृह्महत्याश्वमेध्माः
 दृश्यते तादृशं वेदे विधानपृतिकेष्माः ।"

र्षे वृह्दटीका से उद्धृत ह

<sup>2- &</sup>quot;पत्तबुद्धिप्रमेया धिकारिबोधकभेदत: पन्धधाऽत्यन्त भिन्नत्वात् भेदो विधिनिषेद्धाः ।" १ न्याय० ६०-१०॥

केवत विध्यर्थ को ही प्रमाण मानने वाले मण्डनिमश्र आदि मीमांसकों के अनुसार जिस प्रकार पुरुष विधि द्वारा इष्टसाध्मता के ज्ञान से प्रवृत्त होता है, वैसे ही निष्टेम्स्पतों में पुरुष नञ्छहित विधि से ज्ञात अनिष्टसाध्मता से निवृत्त भी होता है। इसप्रकार निष्टेम्बाक्यों में नञ् सदैव प्रत्ययार्थ तिह्णत्व के साथ अन्वित होता हुआ निवर्तना रूप वाक्यार्थकोध कराता है। अत: विधि को ही प्रमाण मानने वाले मीमांसक भी नञ्की निवर्तनाशिकत को अप्रामाणिक नहीं कहते।

पूर्वपक्षी के मतानुसार निषेधवाक्यों में व्यवकृत "नञ्" यदि निषेधवाकक न मानकर सिद्धान्ती को अभिमत पर्युदास अर्थ होते हैं, तो स्वार्थवृत्ति को छोड़कर लक्षणा का आश्र्य तेना पड़ेगा, जो कि जधन्यवृत्ति है। उत: नञ् श्रुति का प्रयोजन निषेध ही है, पर्युदास नहीं है।<sup>2</sup>

यदि सिदान्ती यह कहे कि नर्अर्थ को निषेध्याचक मानने पर
"नानुपाजेकु" बादि निषेध वाक्यों में प्रयुक्त नर्ज़ का प्रतिकेध अर्थ तेने पर
विकल्प प्रसिक्त होगी, तो उसका समाधान यह है कि एक पश्च की प्राप्ति होने पर भी दूसरे पक्ष की निवृत्ति तो होगी ही । अत: विकल्प भी अनुसित नहीं है। 3

<sup>1-</sup> द्र0 मी० न्यायप्रकाश - पू0 108

<sup>2- &</sup>quot;तत्र श्रुत्यर्थताभाय प्रतिनेधोऽन्यथा पुन: पदद्वयमीप स्थन्यपरत्वात् तक्षणा वृजेत् ।"

<sup>।</sup> शा० दी० पू० 463 ।

<sup>3- &</sup>quot;प्रतिषेश: प्रदेशेऽनारम्यविधाने च प्राप्तप्रतिषद्धत्वात् विकल्प: स्यात् ।" | वै० सू० 10/8/1 एवं द्वाप्टीका पू० 23 |

नञ्को पर्युदासपरक मानने में एक दोष यह भी है कि "नित्यो ह्यस्य न शब्दस्य सुबन्तसम्बन्धेन समास: " इस वार्तिक के नियम से "नञ्" का अनुयाज पद के साथ नित्य समास प्राप्त होगा । जिससे "नानुयाजेषु" की वाक्यरूपता भड़्ग हो जायेगी और ऐसी दशा में निकेष्ट्राक्यगत नञ् श्रुति की व्यर्थता ही सिद्ध होगी, क्योंकि यहाँ पर्युदास तो तब होता जब "अननुयाजेषु" ऐसा नित्य समास यहाँ माना जाता । यदि नञ्का अनुयाज के साथ नित्य समास न करके क्रियायद के साथ सम्बन्ध किया जायेगा तो प्रतिकेश अर्थ होने से "नानुयाजेषु" वाक्य भी व्यर्थ नहीं होगा ।

यदि इन वाक्यों हैं प्रयुक्त नर्भिको , निष्क्रियरक नहीं मानना चाहते तो "निहिनिन्दान्याय" से इनका प्रश्लापरक अर्थ तैकर इन्हें अर्थनादवाक्य माना जा सकता है। ऐसा करने से इन वाक्यों की विधि के अह. ग रूप से क्रियार्थना भी सिंद हो जायेगी।

पूर्वपक्षी के द्वारा उक्त आरोगों का लग्डन सिद्धान्ती के निम्निलिल तकों से स्वयं हो जाता है:-

मर्जर्ष का अन्वय पृत्ययार्थ के साथ संभव न होने पर अगत्या आल्यात भिन्न पदों के साथ भी अन्वय होता है

वैद में कतियय ऐसे स्थल भी है, जहाँ निष्धवाक्यों में प्रयुक्त "नज्" का अन्वय प्रत्ययार्थ के साथ नहीं संभव होता । क्यों कि प्रत्ययार्थ के साथ अन्वय में विकल्प आदि की प्राप्ति होने लगती है, ऐसी स्थिति में नर्ज्य का अन्वय लिइ. त्व-बाच्य शाब्दीभावना के साथ न होकर धात्वर्थ एवं प्रातिपदिक पदी के साथ होता है। नाम एवं धातु के साथ संयुक्त नर्ज्य निष्धक नहीं होता, क्यों कि निष्धा हम अर्थ तो नर्ज् के भायना के साथ अन्वत होने पर ही प्राप्त होता है।

<sup>।- &</sup>quot;विधायकैरसंयुक्तो न हि नञ् प्रतिषेधकः।"

[ श्लोकः, वाक्याधिकरण श्लोकः - 308 ह

षेसे - नानुयाजेषु", 'मेक्केतोयन्तयादित्यं "; "न होतारं वृणीते नार्भेमं आदि निषेधवाक्य।

इन वाक्यों में नञ्का तात्पर्य धात्वर्धाभाव न होकर तदिभिन्नता होती है। ऐसे वाक्यों में नञ्जर्य के प्रत्ययार्थ के साथ अन्वित होने में कित्वय बाधक स्थितियाँ प्राप्त होती है। जिसके निवारण के लिये अगत्या नञ्का अन्वय प्रातिपदिक या धातु के साथ करना पड़ता है।

शाब्दीभावना के साथ जर्जर्थ के अन्वय में दो बाधक हेतू है -1- "तस्य वृतम्" रूप उपकृम 2- विकल्प-प्रसक्ति । जिन निकेप्स्थलों में इन दोनों में से कोई भी बाधक हेतु प्राप्त होने लगता है, वहाँ वाक्यार्थ निर्णम के लिये पर्युदास की सहायता ली जाती है। किन्तु इन बाधकों से रहित अन्य निकेश्वाक्यों में लिह्0 के साथ अन्वित नर्ञ्य निकेश्व्य ही होता है।

#### पर्युदास का स्वरूप

जिन निषेश्रस्थतों में विध्यर्थ मुख्य होता है और निषेश्र गौण होता
है वहाँ पर्युदास होता है। ऐसे स्थतों में नर्श्य का अन्वय प्रातिपदिक अथवा
धात्वर्थ के साथ होता है। पर्युदास स्थत में अर्थ निर्णय के तिये लक्षणा की
सहायता ली जाती है, क्यों कि अभिधा वृत्ति से प्राप्त अर्थ वहाँ सड् गत नहीं
होता । जैसे "नेक्षेत्रोयन्त्रमादित्यम्" इस वाक्य में नर्भ्य का अन्वय ईक्ष क्रिया के
साथ होने पर लक्षणा द्वारा ईक्षणाभावभिन्न संकत्य अर्थ तिया जाता है।
इस प्रकार यहाँ पर निषेश्र मुख्य नहीं है प्रत्युत संकत्य पालनक्ष्य कर्तव्य ही मुख्य है। 2

<sup>!- &</sup>quot;पुर्युदास: स विकेशी यत्रोत्तरपदेन नञ्" श्रहरिकारिका श

<sup>2- &</sup>quot;ईक्ष्णव्यतिरिक्ता हि क्रियातत्राप्यपेक्तिः।"

पृत्यासत्तेर्नं संकल्पमतिकृम्य प्रतीयते ।"

इ श्लोक०अपोह्वाद श्लोक-32 इ

अत: पर्युदास में विध्यर्थ की मुल्यता कही जाती है। इसी प्रकार "पजित्तु ये पजामहं करोति नानुपाजेषु" इस निनेध्नाक्य में "नञ्" श्रुति का अनुवाद "करोति" इस किया के साथ न होकर "अनुपाज" प्रातिपदिक के साथ होता है। यहां भी "नञ्" कर्तव्यनिष्टेक नहीं है प्रत्युत अनुपाजिमन्त पागों में "येयजामह" का उच्चारण करना चाहिए, इसप्रकार की कर्तव्य रूपता ही कर्म्क मुल्यार्थ रूप में प्राप्त होती है।

वार्तिकार ने भी कहा है कि नाम एवं धात्वर्ध के साथ संयुक्त होने वाला "नञ्" वैसे ही निषेधार्थक नहीं होता । वैसे अब्राह्मण, अधर्भ आदि पदों से नञ्द्वारामुल्यार्थ ब्राह्मणंत्वरहित अत्रियादि का तथाधर्म के विरोधी अधर्म की प्रतीति होती है। अत: नञ् अपने से सम्बद्ध धातु एवं नाम के विरोधी की प्रतीति कराता है। इस प्रकार पर्युदास वस्तुत: निष्क्रेष्ण न होकर प्रच्छन्न रूप विधि ही है।

#### पृतिकेश का स्वरूप

जिन निषेशस्थाों में नजर्य का बन्वय बाल्यात वर्धात कियापद के साथ होता है वहाँ प्रतिषेश होता है। <sup>2</sup> रेसे वाक्यों में नजर्य ही प्रधान होता बौर प्रत्ययार्थ गौण होता है। यह शुद्ध निषेश है। जैसे - "ब्राह्मणों न हन्तत्यम्" इस वाक्य में "मज्" श्रुति का अन्वय क्रियापद के साथ होने से यहाँ पर ब्राह्मण-

 <sup>&</sup>quot;नामधात्वर्थांगी तु नैव नत्र्पृतिषेकः:
 वदतोऽब्राह्मणधर्मावन्यमात्रविरोधिनौ ।"

इ श्लोकः अपोहनाद श्लोक - 33 ह

<sup>2- &</sup>quot;प्रतिषेध: स विजेय: क्रियमा सह यत्र नज्।"

<sup>8</sup> हरी कारिका ह

हननकर्म से पूर्णतया निवृत्ति ही वाक्यार्थ है। प्रतिषेधवाक्यों में नअर्थ सदैव भावना के साथ ही सम्बद्ध होता है। भावना वस्तुत: क्रिया की प्रतिपादिका है। "नानृतंबदेत्"," नस्तेयात्" "नक्लन्जं भक्ष्मेत्" आदि वाक्य भी निषेध के ही उदाहरण है।

वार्तिकवार का कहना है कि आल्यात के साथ अन्वित नञ् निष्ध का ही वहनक है। यह अन्वय "त" आदि प्रत्ययों के आल्यात और तिइ, त्व किसी भी अंश से सम्बन्धित हो सकता है। किन्तु दोनों ही स्थितियों में वह निष्ध का ही वाचक होता है। ऐसे निष्धों बारा पुरुष की अनिष्टफलकारी कर्मों से निवृत्ति ही निष्धानाक्यों का प्रयोजन है।

"नेकेतोयन्तम् । " अादि वाक्यों में नश्के प्रत्ययार्थ के साथ अन्वय में "तस्यवृतम्" यह उपकृम बाधक है -

"मेक्क्तोयन्तमादित्यम्" वादि स्मृतिवाक्यों में नशर्य का किया के साथ बन्वय करने में "तस्यव्रतम्" यह उपकृम बाधक है। मनुस्मृति में "वृतानि हमानि धारमेत्" बादि के बारा स्नातक के अनुष्ठिय कर्मों का संकल्प करने के पश्चात् "मेक्क्ति" बादि वाक्य पढ़े गये हैं। यहाँ क्यों कि निषेध्वाक्य के पाठ के पूर्व ही स्नातक के कर्तव्य रूप वृत का संकल्प लिया गया है। इसलिये यदि इस वाक्य में प्रयुक्त "नश्" श्रुति का अन्वय भावना के साथ करेंगे तो प्रारम्भ में वृत के रूप में किया गया संकल्प व्यर्थ हो जायेगा । क्यों कि ऐसी दशा में उगते

 <sup>&</sup>quot;अतोऽन्यतमया वृत्त्या जीवस्तु स्जातको दिज
 स्वर्गायुष्ययशस्यानि वृतानि इमानिधारयेत् ।"

३ मनु० 4-13 ३

<sup>2- &</sup>quot;नेक्षेतोयन्तमादित्यं नास्तं यन्तं कदावन नोपन्ष्टो न वारिस्थो न मध्यं नभक्षोगतम् ।"

इ मनु० 4-37 १

हुए सूर्य को नहीं देखना चाहिए" यह वाक्यार्थ प्राप्त होगा जो कि उपकृम का विरोधी है। प्रारम्भ में ही स्नातक के वृतों का संकल्प लिया गया है। अत: इस वाक्य में उपकृम से सड् गित के लिये "धात्वर्थ" के साथ नज् का अन्वय करके पर्युदास के आश्र्य से वाक्यार्थ करने पर अभी कट की सिद्धि होगी और लक्ष्मा से "आदित्यविष्मक अनीक्ष्म संकल्प" स्नातक के कर्तव्य के रूप में प्राप्त होगा । क्यों कि नज् का धात्वर्थ के साथ संयोग होने पर नज् अपने स्वभाव के अनुसार ईक्ष्माविरोधी अर्थ देगा और पर्युदास लक्ष्मा से ईक्ष्म विरोधी अनीक्ष्म का संकल्प ही अनुक्ठेय के रूप में प्राप्त होता है। धात्वर्थ के साथ सम्बद्ध "नज्" प्रतिकेश अर्थ वाला नहीं होता । अत: धात्वर्थ के साथ स्रोधी अन्वय करने पर तस्य व्रतम रूप "पंकेत्व" आदि वाक्यों में कोई विरोध भी नहीं होगा, और इनकी एकवाक्यता भी सिद्ध होगी । अत: स्नातक में "मैं उदित होते हुए सूर्य को नहीं देखाँगा" आदि रूप संकल्प बृद्धि उत्पन्न होगी ।

ययि मनुस्मृति में कहे गये ये वाक्य उदाहरण की भाँति प्रतीत होते हैं तथायि प्रारम्भ में "तस्य व्रतम्" ऐसा उपकृम और अन्त में "एतावता है नसा वियुक्तो भवति " आदि अर्थवादस्य वाक्य प्राप्त होने से इन वाक्यों की पारस्परि आकांक्षा ही सिद्ध होती है। अत: यह स्पष्ट हो जाता है कि यदि यहाँ पर क्रांव्यस्य विधान को स्वीकार न करके प्रतिषेध स्य अर्थ होंगे तो पूर्ववाक्य की

पु० 655 🖁

साकां करा नघट हो जायेगी । साथ ही सांकाश वाक्यों की प्रमाणहपता न मानने पर "गौ:, अश्व:, पुरुषोहस्ती" आदि निराकांश पदों की भी वाक्यरूपता प्राप्त होगी । ऐसी दशा में 'साकांश वाक्यं प्रमाणम्" आदि नियम भी व्यर्थ सिद्ध होंगे ।

निष्कंष यह है कि यदि हम 'मेक्कित' आदि वाक्यों में 'मञ्" का प्रत्यामार्थ के साथ अन्वय मानेंगे तो कर्तव्य रूप प्रयोजन की सिदि नहीं होगी। बत: यहाँ 'मञ्" का धात्वर्थ के साथ सम्बन्ध प्रतिपादित करना ही बभीष्ट है क्यों कि ऐसा होने पर नज्का प्रतिषेध रूप अर्थ नहीं होगा। प्रतिषेध तो वस्तुत: वहाँ होता है वहाँ 'मञ्" का सम्बन्ध विधायक प्रत्यय के साथ हो। नाम एवं धातु के विधायक न होने के कारण इनसे सम्बद नज्पितिष्क नहीं वरन् पर्युदासपरक होगा। 2

"नेकेत०" बादि वाक्यों हैं प्रयुक्त नञ्जाम का वादक नहीं बिपतु ईक्ष्ण विरोधी बनीक्षण संकल्प का ही बोधक है, क्यों कि अनीक्षण ही धात्वर्ध का विरोधी है। यहाँ यथिप ईक्षण विरोधी बन्य पदार्थ भी हो सकते थे, तथापि वस्त्र बारा नेत्र टॅक्ना बादि रूप बन्य साधनों का ईक्षण क्रिया के साथ बिवाभूत सम्बन्ध नहीं है। जबकि मानसिक संकल्प प्रवृत्तितिवृत्तिरूप सभी क्रियाबों का बंदका वि-सम्बन्धी है। बत: यहाँ कर्तव्य के रूप में संकल्प ही प्राप्त होता है।

<sup>।-</sup> द्र0 - मी० न्यायप्रकाश पृ०-109

<sup>2-</sup> द्र0 - अर्थतंग्रह कौमुदी सहित पृ0 176-77

<sup>3- &</sup>quot;तत्र न तावद् धात्वर्षा विधातुं शक्यते, न तदभाववोधनात् नापि तदभावो विधातुं शक्यते, अभावस्याविधनं त्वात् । अतः च नजीक्षतीभ्यां विधानयोग्यः कः चनेक्ष्ण विरोधी अर्थोतकामा प्रतिपायते ।"

इतप्रकार पर्युदासलक्षणा का सहारा होने पर "स्नातक आदित्यविष्मक अनीक्षण संकल्प आरा फलभावित करे" यह वाक्यार्थ प्राप्त होता है। "एतावता हैनसा वियुक्तो भवति" यह निष्मेशोष्ट्रम् अर्थवाद भी पापक्षम् रूप फल का ज्ञान कराते हुए 'मेक्षेत" आदि निष्मेश के साथ एकवाक्यता प्राप्त करता है।

"नानुयावेषुः " आदि वाक्यों में विवत्पप्राप्ति के भग से नञ्का प्रत्ययार्थ से सम्बन्ध नहीं क्या जाता

दर्शमूर्ण मास के अनारभ्य प्रकरण में "यजित हु ये यजामहं करोति नानुपाजे हु" यह निकेश्वाक्य पठित है। वहीं पर "आशावय" यह चार अकर "अस्तु औक्र्" यह चार अक्षर, "यज" रूप अ्यक्षर एवं "ये यजामह" यह पन्नाक्षर "वोक्ष्र" यह दो अक्षर-यह सत्रह प्रजापित के यत्र कहे जाते हैं। दर्शमूर्णमास याग में अध्वर्धु, ब्रह्मा, होता एवम् आग्नीध्र ये चार खित्वज् है। "यजेत" के प्रेरणा उंश से प्रेरित होकर जिस समय अध्वर्धु हिवपूर्ण ब्रह्मात्र को हाथ में हेकर आग्नीध्र को प्रेम देता है "आशावय" अर्थात् में देवता के लिये हिव ग्रहण कर रहा हूँ, तुम देवता को सुनाओ । तब आग्नीध्र कहता है "अस्तु औक्ष्र्" अर्थात् में देवता को सुना रहा हूँ। इसके पश्चात् वह "अग्नि यज" जादि आरा हिव जिसे दी जा रही है उस देवता के नाम का जितीयान्त उच्चारण करता हुआ अन्त में "पज" ऐसा पाठ करता है। इस मान्य के जारा प्रेरित हुआ होता सोमादि देवता युक्त मंत्र के उच्चारण के पूर्व "पे यजामहे" शब्द का उच्चारण करके पाज्यामन्त्र को पढ़ता है अर्थात् अध्वर्धु से प्रेरित होकर हम पाज्यामन्त्र को पढ़ रहे हैं। इस मन्त्र के पाठ के बाद अन्त में होता "वोष्ट्" शब्द का उच्चारण करता है और इसी समय अध्वर्धु हिव का अग्नि में प्रदेश

<sup>।-</sup> आपस्तम्द श्रोतसूत्र 24/13/5

<sup>2-</sup> तै0 ई0 1/6/11

करता है और यजमान भी "अग्नये इदंन मम" आदि हवित्याग करता है। इस प्रकार इस अनारभ्याधीत वाक्य में यागसामान्य को उद्देश्य करके "थे यजामह" का विधान किया गया है।

"पज" धातु से विहित सभी यागों में "आ आवय" से लेकर "वौष्ट्"
पर्यन्त मन्त्र उच्चरित है। इसका विधायक वाक्य है "पजित्व येयजामहं करोति"।
किन्तु "नानुपाजेषु" यह निषेध वाक्य अनुपाजपागों में "पेयजामह" के उच्चारण
का निषेध करता है। दर्शमूर्णमास याग में तीन अनुपाजपाग विहित है।

इस निषेधवाक्य में यदि लिंड. यं के साथ नञ् श्रुति का अन्तय करेंगे लो अनुपाजपाता में "पेयजामह" के उच्चारण का निषेध प्राप्त होगा जो कि युक्त नहीं है। यदि यहाँ किसी प्रकार निषेध स्वीकार भी कर लें तो विधि एवं निषेधवाक्यों में गंवकल्पप्राप्त होने लगेगा, क्योंकि विकल्प बाठ दोकों से युक्त है। बत: इस दोष से बचने के लिये नञ्जा अन्तय भावना के साथ न करके "अनुपाज" इस प्रातिपदिक के साथ किया जाता है। ऐसी दशा में "नञ्" निषेध्यक न होकर पर्युदासपरक हो जाता है, क्योंकि पर्युदास तद्भिन्न वस्तुपरक होता है। बत: यहाँ लक्षणा से "नानुपाजेष्ठ" का "अनुपाजिधन्न यागों में येपजामह का उच्चारण करना चाहिए "यह वाक्यार्ष होता है। नानुपाजेषु बादि वाक्यों में निषेधन स्वीकार करने के कई कारण है, जिनमें से प्रमुख कारण निम्न हैं –

<sup>1-</sup> द्र0 - मी० न्यायप्रकाश की सारविवेचिनी, पृ0-165

<sup>2- &</sup>quot;यत एव विकल्पोऽयं प्रतिषेशे प्रसज्यते अतस्तत्परिहाराय पर्युदासाश्यणेवरम् ।" १ शा०दी० पृ०-४६५ १

हैं क्र निकेश के प्राप्तितापेश होने के कारण नानुयानेषु आदि निकेश फतों

में वह चरितार्थ नहीं होता - निकेश सदैव प्राप्त विक्य का ही होता है

अप्राप्त का नहीं । इसितये वादी की यह धारणा ठीक नहीं है कि "नानुयानेषु"

आदि निकेशवाक्यों में भी "नान्तरिक्षे न दिवि आदि वाक्यों की भाँति अप्राप्त

का प्रतिकेश किया गया है। निकेशवाक्यों में नमर्थ सदैव प्रत्यय के साथ सम्बद्ध
होकर भी कर्तव्यक्ष्य अर्थ का बोध कराते हैं। अत: यदि हम अप्राप्त का प्रतिकेश
स्वीकार करते हैं तो "ब्राह्मणों न हन्तव्य:" आदि वाक्यों में उपदिष्ट

जननिवृत्ति आदि की कर्तव्य क्य में प्राप्ति उन स्थलों पर भी होने लगेगी

यहाँ पुष्प रागत: इन कर्मों में पृष्टत नहीं हो रहा है। ऐसी दशा में इनके आरा

रागत: पृष्टुत्त हुए पुष्प की निवृत्ति संभव न हो सकेगी । इसके विपरीत निकेश

को "प्राप्तिसायेश" मानने पर निकेशवास्त्र की प्राप्ति ऐसे स्थलों पर नहीं
होगी यहाँ स्वयं ही पुष्प इन कर्मों से निवृत्त है। पृत्पुत भान्तिवश को प्राप्ति कर्मों को अभीष्ट समझकर प्रवृत्त हुए पुष्प की ही निकेशवाक्यों

द्वारा निवृत्ति होगी ।

इसी प्रकार निषेध के प्राप्त सामेक्ष होने के कारण "नानुयाजेषु" बादि वाक्यों है भी प्राप्त विषय का ही प्रतिषेध हो सकेगा, बौर ऐसा न होने पर अनुयाजयाग्रों है निषेध प्रवृत्त न हो सकेगा। यहाँ यह नहीं कहा जा सकता कि वह कलन्जभक्षणादि कर्मों की भाँति रागत: प्राप्त है, क्यों कि यागादि क्यों बत्यिक परिश्रम से सिद्ध होती है, बत: विधिन्नाक्य अवण के बिना उनमें प्रवृत्ति हो ही नहीं सकेगी। बत: यदि अनुयाजयागों में "येयजामह" का

<sup>।- &#</sup>x27;पयत्र प्रधानसम्बन्धतोभान्त्र: प्रत्ययसम्बन्ध: क्रियते तथा सत्यनेन वाक्येनानूयाजेषु ये यजामह: प्रतिविध्यते । न च तत्र प्रतिकेश: प्राप्तिं बिना सम्भवति प्राप्तिसामेश्वत्वात् प्रतिकेशस्य । " । मी०न्याय० पृ०-।।। ।

विधायक को ई विधि वाक्य प्राप्त भी किया जायेगा तो निषेध द्वारा पाक्षिक निवृत्ति ही होगी, पाक्षिक प्रवृत्ति तो बनी ही रहेगी क्यों कि शास्त्र प्राप्त का अत्यन्त बाध सम्भव ही नहीं है। इसका कारण यह है कि शास्त्र प्राप्त वाक्यों में प्रबल-दुर्बल भाव नहीं होता । अत: "मानूयाजे कुo" आदि निषेध वाक्यों में निषेध के लिये अवकाश ही नहीं है।

रंला "नानुभाषेषुः" आदि निषेधवाक्यों में प्रयुक्तनञ् पदशास्त्र की भाँति सामान्य का विशेष से बाध भी नहीं करता

जिसपुकार "आहवनीये जुहोति" इस वाक्य द्वारा सामान्यरूप से
विदित होम का "सम्तमे परे जुहोति" इस विदेश्यास्त्र द्वारा बाध होता है
वेश बाध "नानूयां केष्ठ" एवं "पजित्रष्ट्रीयजामहं करोति" इस वाक्य में संभव नहीं
है। वहाँ पर यदि "परेजुहोति" द्वारा विहित पदहोम से आहवनीय होम का
बाध न माना जाता तो पदशास्त्र व्यर्थ हो जाता, क्यों कि बन्य किसी स्थल
पर उसकी विधायक्ता मानने के लिये बवकाश नहीं है, जबकि यहाँ यह स्थिति
नहीं है। बाध तो वस्तुत: वहाँ होता है, जहाँ दोनों वाक्य परस्पर निरपेश
हो। पदशास्त्र अपने विधान के लिये बद्धक्तिष्ट्रशस्त्र की अपेशा न करके स्वतंत्र
इस से विधानकार्य में समर्थ होता है। जबकि नानूयां केष्ठ यह निवेधकाक्य
"पजित्रकुठ" इस विधिवाक्य की अपेशा रक्ता है अर्थात् विना इस विधि की
सहायता लिये वह अपनी कर्तव्यरूपता ही नहीं प्रतिपादित कर सक्ता, क्यों कि

 <sup>&</sup>quot;न व पदेजुहोति इति विशेषशास्त्रेण ----- इति वाच्यम् । परस्परिनरपश्चयोरेव शास्त्रवार्षाध्यवाधकनावात् । पदशास्त्रस्य हि स्वार्थ विधानार्थमाहवनीयशास्त्रानपेक्षत्वम् । "

<sup>🏿</sup> अर्थः पृ०-181-82 🧗

"पे पजामहं करोति" का अनुवाद करके ही वह विधान में समर्थ है। इसका कारण यह भी है कि नानुपाजेषु इस वाक्य में "करोति" आदि क्रियापद प्रयुक्त नहीं है। अत: "नानूपाजेषु" इस निकेश्हास्त्र के "पजीतपुरुण" वाक्य द्वारा उपजीव्यता प्राप्त करने के कारण यहाँ नाम्द्वारा अत्यन्त निकेश मानना युक्त नहीं है। इसलिये यहाँ पर निकेश न मानकर पर्युदास मानना ही अधिक युक्तिसंग्त होगा ।

## शृग श्रानुपावेषु वादि स्थलां में पर्युदास की प्राप्ति सम्भव रहते विकत्य मानना बन्याय्य है

वहाँ तक सम्भा हो यदि निकेश्त्यत में पर्युदात की प्राप्ति हो सके तो उसकी उपेश्वा करके विकल्प मानना उचित नहीं है, क्यों कि विकल्प उच्टदो का प्रस्त होता है। अर्थात् - वेसे "ब्री क्षिवितयवैर्वा" इस वाक्य द्वारा प्रमाणप्राप्त ब्री हि से याग करेंगे तो ब्री हि का पाकिक प्रामाण्य तो प्राप्त होता है, किन्तु यवशास्त्र का पाकिक अप्रामाण्य भी मानना पड़ता है और यदि यव से हवन करेंगे तो यवप्रामाण्य का स्वीकार एवं पहले स्वीकृत द्री हि का अप्रमाण्य किल्यत करना होगा । उसी प्रकार यदि "नानुपाजेषु" आदि वाक्यों में । वेकल्य मानेंगे तो निकेश के समय विधि इप "पजीतषु० का पाकिक अप्रामाण्य प्राप्त होगा एवं विधिवाक्य द्वारा विहित सभी यागों है "पेयजामह" का पाठ करने पर "नानुपाजेषु" इस निकेश्तास्त्र का प्रामाण्य नहीं होगा । जबिक

<sup>&</sup>quot;पतः एव प्रतिषेभाक्षे विकल्पोऽष्टदोष्टुष्टोऽतएव पर्युदासाइत्गीकरणम् । पर्युदासत्वं चारव्यातार्थव्यतिरिक्त प्रतियोगिताकाभावबोधकत्वम्। "

[भा०दी० पृ० १९ ]

"नित्यवच्द्वतयोः विधिप्रतिषेधाः पक्षेऽप्यत्यन्तायुक्तो विकल्प इति वरं तक्ष्मापि पर्युदासा अयणमः।"

[शा०दी० पृ०-४६५]

यहाँ पर पर्युदास करने पर "अनूपाज भिन्न यागों में येयजामह का पाठ करना चाहिए" यह लाक्षणिक अर्थ प्राप्त होगा । यथिप लक्षणा जधन्यवृत्ति होने से दोल है तथापि विकल्प की अपेक्षा वह दोल "लघु" है। उत: यहाँ पर "येयजामह" का अनूपाजिभन्न यागों में पर्युदास ही युक्त है। क्योंकि नञ् का सम्बन्ध अनूपाज के साथ करने पर नञ् प्रतिकेशक नहीं होगा, अधितु अनूपाज भिन्न पागों में येयजामह'की कर्तव्यरूपता का विधायक ही होगा।

हुंघं "नानूयाजेषु०" आदि वाक्यों में विकल्प मानने पर दो अदृष्टों की कल्पना करनी होगी

यदि हम'नानूयाजेषु" अदि वास्यों को प्रतिकेश्यरक मानकर विकल्य को स्वीकार भी कर है तो हमें दो अदृष्ट किल्यत करने होंगे अर्थात् "पजित्रष्ठु ये पजामहं करोति । इस विधिन्नाक्य जारा विहित "पे पजामह" का उच्चारण करने पर उससे अदृष्टीस्पित : माननी होगी । एवं जिसप्रकार दर्शमूर्णमास में "नानूतं वदेत्" आदि निकेशों का उद्देश्य अपूर्वोत्पत्ति है स्व अपूर्व "अदृष्टरूप" होता है। उसी प्रकार "नानुयाजेषु" इस वाक्य के अनुसार ज्वूष्ट्रांट्याच्या में "पेयजामह" का उच्चारण न करने पर भी अदृष्टीत्पत्ति रूप मल की प्राप्ति माननी होगी । इस प्रकार विकल्प मानने पर दो अदृष्ट यहाँ किल्यत करने होंगे । जबकि पर्युदास करने पर केवल सक्षणा ही माननी होगी । यहाँ सक्षणा मानना दो अदृष्ट किल्यत करने की अपेक्षा अष्ठ है, क्यों कि ऐसा करने से कल्पना की बोझ्तिता कम होगी ।

यथि इस निषेधवाक्य में विषय की एकता के आधार पर एकवाक्यत नहीं सिद्ध होती । तथापि जिस प्रकार "दध्ना जुहोति" इस वाक्य द्वारा

<sup>।- 🗲</sup> ०- कु० वृत्ति पृ०-1542 एवं दुष्टीका पृ०-283

केवल "दिधि" का ही विधान किया गया है। होम वा विधान तो
"अग्निहोत्रं जुह्यात्" इस वाक्य से पहले ही हुआ रहता है। उसी प्रकार
इस निकेश वाक्य द्वाराओ "पेयजामह" के उच्चारण का विधान नहीं किया
गया है, क्यों कि वह तो "यजित्छुः" इस पूर्ववाक्य द्वारा ही विहित है।

— प्रत्युत पूर्ववाक्य से प्राप्त येयजामह एवं क्रिया का अनुवाद करके
अनुयाजीमन्त्रयागों में "पे यजामह" का पर्युदासपरक विधान किया गया है।
इससे यह स्पष्ट होता है कि इस विधि एवं निकेशवाक्य में पदेकवाक्यता
नहीं है, अधितु वाक्येक वाक्यता है।

[टा] "मानुपाजेषुः" में प्रयुक्त नञ्का अनुपाज के साथ अन्वय करने में नित्यसमासायित भी नहीं होती

वादी का यह कथन भी पुक्त नहीं है कि "नञ्" हित का अनुपाल के साथ सम्बन्ध करने पर इनका नित्य समास प्राप्त होगा । क्यों कि पाणिति का "विभाषा" सूत्र यह नियम करता है कि सामसिक पद एवं वाक्य दोनों का प्रयोग किया जा सकता है। अत: चाहे समास का प्रयोग किया जाये वाहे वाक्य का अर्थ एक ही होगा । इसी "विभाषा" नियम के आधार पर "राज: पुरुष" बादि वाक्यों का प्रयोग भी मान्य है। अत: समास न करना कोई दोष नहीं है। वस्तुत: "समर्थ: घदिविध: " इस नियम के अनुसार समर्थ पदों का ही समास होता है। यदि "राज" शब्द लिङ्ग एवं संख्या आदि की अपेक्षा नहीं रखता तब "पुरुष" पद के साथ उसका समास होकर "राजपुरुष" ऐसा सामसिक रूप बनता है, यही "पदसामर्थ्य" है।

 <sup>&</sup>quot;अपि तु वा क्यरेष: स्यादन्यायत्वात् विकल्यस्य विधीनामेकदेश:
 स्यात् ।"

क्यों कि अर्थ की प्रतीति सामसिक एवं असमासिक पद दोनों समान रूप से कराते हैं। इसिलये कात्यायन मुनि का यह कथन कि "विभाषा" ववन निर्धक है" अप्रामाणिक हैं। क्यों कि जहां पर वाक्य एवं समास दोनों एक अर्थवाले नहीं होते वहां समास के साथ ही वाक्य भी प्रयुक्त होता है जैसे - "कुम्में करोतीति कुम्मकार: " आदि में। यहां "नानुयालेषु" में ऐसा अर्थ अभीष्ट न होने कारण "अननुयालेषु" आदि रूप नित्य समास न होकर वाक्य का प्रयोग ही उचित है। अत: यहां पर नामर्थ का अनुयाल के साथ अन्वय करके "अनुयालयागों में ये यलामह का अनुष्ठान " रूप पर्युदास ही उचित है। म कि आल्यात प्रत्यय के साथ नाम् का अन्वय करके विकल्प स्वीकार द्वारा निकेश मानना । अत: पर्युदास मानने पर "नम्समासापित्त " रूप दोष यहां सिद नहीं होता है।

उपर्युक्त विवरण से यह स्पष्ट हो बाता है कि विकल्प से मुक्ति के लिये निकेशाक्यगत "नञ्" श्रुति का अन्वय विधायक प्रत्यय के साथ न करके अनुपाय आदि प्रातिपदिकों के साथ करना चाहिए । प्रातिपदिक के साथ नञ्च का सम्बन्ध होने पर "अनुपायिनन " अर्थ प्राप्त होता है। इसप्रकार यहाँ पर्युदास की प्राप्ति होती है जिससे अनुपाय भिन्न यागों में "पे यजामह"

<sup>।- [</sup>क] "समर्थः पदिविधिरिति समर्थमोः समासः । सामर्थ्यं च लिङ्. ग-संल्यादिक च नापेक्षते ------- पृतीति स्तुत्यत्वात् एवं सत्यपि एकोऽर्थः । तस्मादुभमोरनुगमः कर्तव्यः । "

<sup>ा</sup> द्रष्टीका पृ० 284 वृ

कृति न नानुपाज शब्दसम्बन्धे नञ्समासामिति: । विभाषा अध्ययनात् पाणिनै: । कात्ययनीयन्तु वावदनानर्थक्यं न्यायविरोधादनादर्तव्यम्। "
कृति दी० पृ०-४६५ ह

की कर्तव्य हम में प्राप्ति होगी । अनूयाजयागों में "ये यजामह" मंत्र की न तो फर्तव्य हम में प्राप्ति होगी और न ही उसका निष्धे हो सकता है। अभितु "यजित्रषु येयजामहं करोति" द्वारा विहित "येयजामह" का अनुवाद करके अनूयाजों की "येयजामह" से भिन्न विष्मता का ही यहाँ विधान किया गया है। क्यों कि "नानूयाजेषु" यह विशेषशास्त्र विधिशास्त्र की अपेक्षा रक्ता है। बत: यहाँ सक्षमा के द्वारा निष्धे वाक्य का तात्पर्य "अनूयाजंभन्न यागों में येयजामह का विधान "होने से "नानुयाबेषु" इस वाक्य की धर्म के प्रति प्रामाणिकता भी सिद्ध हो जाती है। इसप्रकार "नानूयाबेषु" आदि निष्धों में वाक्यार्थ हम पत की प्राप्ति के लिये पर्युदास का आश्रम ही सर्वधा उचित है।

"नानुयाजेषुः " आदि वाक्यों पर्युदास की अपेक्षा उपसंहार मानना भी युक्त नहीं है

क्यों कि "पर्जुदास" एवं "उपसंहार" दोनों एक दूसरे के विरुद्ध वर्ष वाले हैं, अत: वादी की यह शह. का भी ठीक नहीं है कि नामूयां जलु" आदि निष्प्रेमाक्यों जारा विधि प्राप्त "पेयजामह" मंत्र द्वस्रा "पजितकुठ" इस सामान्य विधि का संकोच किया जाने के कारण यहाँ उपसंहार माना जा सकता है। दर्शमूर्णमासयांग में प्रधानहोम के पश्चात् शेष पुरोडाश को चार भागों में विभक्त किया जाता है। इसका विधायक वाक्य है: "पुरोडाशं चतुर्धा करोति" ये चार भाग वारों शित्वजों के सिये होते हैं, किन्तु इस वाक्य जारा सामान्य रूप से प्राप्त पुरोडाश चतुर्धाकरण की प्राप्ति जाग्नेय एवं अग्नी घोमीय दोनों ही स्पत्तों पर होती है। ऐसी दशा में "आग्नेयं चर्तुर्धा करोति" यह विधि यह नियमन करती है कि केवल अग्नियपुरोडाश का ही चर्तुधाकरण हो। अत: यहाँ सामान्य रूप से प्राप्त चर्तुर्धीकरण को "आग्नेयँग् इस वाक्य/केवल अपने में ही संकृचित करने के कारण/उपसंहार कहा जाता है। अत: "नानुयानेखु'आदि वाक्य भी अर्थाकोच करने के कारण/उपसंहार कहा जाता है। अत: "नानुयानेखु'आदि इसका समाधान करते हुए सिद्धान्ती का कथन है कि पर्युदास एवं उपसंहार दोनों का कार्य भिन्न होने से यहाँ उपसंहार नहीं माना जा सकता । क्यों कि उपसंहार जहाँ अन्य स्थलों पर प्राप्त अर्थ का स्वमात्र में संकोव करता है, वहीं इसके विपरीत पर्युदास अपने में प्राप्त अर्थ को अपने से हटाकर इतर में व्यवस्थित करता है। अत: "नानुपाजेषु" यह वाक्य अनूपाजों में प्राप्त "पेयजामह" का अपने से भिन्न अन्य पागों में स्थापन करने के कारण उपसंहार से भिन्न वृत्ति वाला : सिद्ध होता है।

पार्थतारिय मिश्र के अनुसार उपसंहार सामान्य रूप से प्राप्त अर्थ का विशेष में संकोचनः करने के कारण विधि का व्यापार है। जबकि पर्युदास में नर्ज़्य का अन्वय विधायक पदों से भिन्न धातु अथवा नाम के साथ होता है। अत: पर्युदास धात्वादि से सम्बद्ध भाज्य का व्यापार होने से उपसंहार से भिन्न स्वरूप वाला है।

पर्युदास और उपसंहार में अभेद इसिलये भी नहीं माना जा सकता, क्यों कि यह बाक्श्यक नहीं है कि जहां पर्युदास हो वहां उपसंहार भी प्राप्त होता है। जैसे - "नेकेतं क्रव्यक्रक्टित्यम्" आदि वाक्यों में पर्युदास होते हुए भी उपसंहार संभव नहीं है, क्यों कि यहां सामान्य रूप से प्राप्त अनीक्षण का विशेष वर्ष में संकोच नहीं होता, बल्कि पापक्षम के उद्देश्य से अनीक्षण संकल्प मात्र का विधान किया जाता है।

 <sup>&</sup>quot;उपसं हारों हि तन्मात्रसं को वार्ष: । यथा पुरोहारा वर्तुधा करोति
 इति सामान्यप्राप्त वर्तुधाकरण्" आग्नेयं वर्तुधा करोतीति"
 विरोषादाग्नेय पुरोहारमात्रे संकोच्यते । पर्युदासस्तु तदन्यमात्र संकोचार्यः इति ततो भेदः ।"

**इ वर्ध**0 285-86 ह

उपसंहार तो वस्तुत: विधिक्ष्य ही है जबिक "नानुवाजेष्ठ " आदि निमेश एता में विधि है ही नहीं । ऐसी दशा में यदि पर्युदास एवं उपसंहार में अभेद मानकर " नानुवाजेष्ठ " आदि को उपसंहार कहेंगे तो अन्य विधेय स्थलों पर विधि की विधायक शक्ति नष्ट हो जायेगी । अत: "नानुवाजेष्ठ " इस निमेश वाक्य द्वारा सामान्य रूप से प्राप्त " येयजागह " का अनुवाजिभन्न यागों में कर्त व्य रूप से विधान करने के कारण यहाँ पर्युदास ही सिद्ध होता है ।

" नार्कां " आदि निकेश वाक्यों में भी विकत्पप्रसिक्त के कारण प्रत्ययार्थ के सार अञ्चय नहीं होता -

दर्शपूर्ण-मास के विकृतियाग चातुर्मास्य के महाचित्रयेष्टि पुकरण में "नार्कें कृणीते न होतारम् " आदि निकेश्वाक्य पढ़े गये हैं। यहाँ पर भी यदि नम् का अन्वय भावना के साथ करेंगे तो " वरण नक्तव्यम् " ऐसा वाक्यार्थ प्राप्त होगा, जोकि उचित नहीं है। क्यों कि निकेश सदैव प्राप्त विक्य का ही होता है अप्राप्त का नहीं। यहाँ पर कोतुवरण का विधायक कोई विधिवाक्य नहीं है, प्रत्युत दर्शपूर्णमास प्रकृति याग में प्राप्त "होता" का वरण ही यहाँ पर विकृतियाग में "प्रकृतिवद् विकृति: कर्तव्या" इस नियम से अतिदेश से प्राप्त है। निकेश तो यहाँ तक होता, जबिक प्राप्त एवं प्रतिकेश दोनों ही शास्त्रविहित होते। जबिक यहाँ केवल निकेश ही शास्त्रवारा प्राप्त होता है। अत: यहाँ पर नर्ज्य का सम्बन्ध " वृज् " के धारवर्ष के साथ होगा ! और लक्ष्णा बाबा यहाँ पितृयाग में होता एवं आक्रियरणभिन्न प्राकृत समूह ही कर्त व्य रूप से प्राप्त होंगे।

यदि यहाँ निषेध मानेंगे तो विकल्प की प्राप्त होगी । विकल्प के आठ दोषों से युक्त होने के कारण कल्पनागौरव बढ़ेगा । अत: पर्युदास दारा यहाँ पर अभीष्ट की प्राप्ति हो जाने के कारण विकल्प से निक्केश मानना ठीक नहीं है । ऐसा करने के लिये विधि की मिथ्या कल्पना करनी होगी । साथ ही दो अदृष्ट भी कल्पित करने होंगे । क्योंकि आर्केंग वरण से एक अदृष्टफल की उल्पत्ति माननी होगी एवं वरण का अनुष्ठान न करने से दूसरे अदृष्टफल की प्राप्ति माननी होगी । व्यक्ति पर्युदास से धात्वर्थ के साथ अन्वय करके लक्षणा द्वारा आर्केंमवरण भिन्न का अनुष्ठान रूप वर्ष प्राप्त होगा जोकि अदृष्ट कल्पना की अपेक्षा केष्ठ है ।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि विकृतिका में नार्कें वृणीते न होतारम् बादि निकेश्वाक्य तो पृत्यक्ष्मित से प्राप्त हैं जबिक आर्केमवरण आदि विधि के अनुमान से प्राप्त हैं। अत: दोनों के असमान बल वाले होने से इनका विकल्प नहीं प्राप्त होता। इस निकेशस्थलों पर कल्लञ्बमक्षणादि की भांति नित्य प्रतिकेश की प्राप्ति भी नहीं कही जा सकती, क्यों कि जबलाञ-जनक्षणादि निषद्ध कर्मों की प्राप्ति रागत: है। अत: उनका नित्य पृतिषेश सम्भव है । जबकि आर्थेमवरणा आदि में पुरुष की राग आदि हेतुओं से प्रवृत्ति हो नहीं सकती । अत: यहाँ नियमिनक्य की नित्यपृत्ति भी सम्भव नहीं हो सकती । इस पृकार " नार्केम वृणीते "आदि वाक्य के अनुसार आर्थेमवरणादि विकृतियाग के अड्ग नहीं सिद्ध होते । अत: यहाँ पर्युदास ही सिद्ध होता है। " महापितृयाग"में पृकृति यागों की भाति ही आर्थेमवरणादि कर्तव्यों की पृत्ति होती है इससिये धात्वर्थ के साथ निक्षेत्राक्य का वाक्यार्थ सिद्ध होता है।

विधान एवं प्रतिकेश दोनों के शक्तस्त्र से प्राप्त होने पर विकल्प से प्रतिकेश ही प्राप्त होता है -

जिन स्थलों पर पहले उसी वस्तु का विधि द्वारा विधान किया गया हो और बाद में नञ् श्रुति युक्त वाक्य द्वारा उसी विकय का प्रतिकेध विहित हो वहाँ पर "नञ् " का तात्पर्य प्रतिकेध ही है। उ उर्यात् ऐसे निकेधवाक्यों में " नञ् " का अन्वय आल्यात प्रत्यय के साथ ही होता है। जैसे ज्योतिष्टोम याग की अतिरात्र झंस्था में पठित "अतिरात्र मोडिकन गृहणाति, नातिरात्र में बोडिकन गृहणाति । वाक्य व

<sup>।-</sup>समाधेनी श्वाओं के पश्चात् "अग्ने महाँ असि बाह्मणा भारत भार्गत-च्यावना प्रवानीर्व जामदग्न्य: " इस निर्वचन के अनुसार यजमान द्वारा आहवनीय अग्नि के आधान से उत्पन्न भृगु आदि यजमानगोत्रीय श्रीक्यों से उत्पन्न सन्तति को "आर्थि " कहा जाता है।

<sup>2-</sup>द्र0- वासुदेव दी कित कृत कुतुहतवृति पृ0-1543-44 .
3- यत्र तु तिस्मन्नेवा प्रत्यक्षतो विधि: तिस्मन्नेव च निषेध: यथा
"अतिरात्रे0 -----तत्र विकल्पस्यावस्यकत्वात् प्रतिषेध एव न तु
पर्युदास: लक्ष्णाभावात् । नापि अर्थवाद: प्राप्त्याभावात्।"
[लास्देव कृत भाद्ददीपिका पृ0-103

क्यि भिन्न धातुँ नाम के साथ करके लक्ष्णा द्वारा पर्युदास की प्राप्ति मानेंगे तो इसके अभीक्ट अर्थ की प्राप्ति न हो सकेगी। क्यों कि यदि यहाँ "नज़" का अन्वय अतिरात्र के साथ करके पर्युदास करते हैं तो "अतिरात्र भिन्न याग में बाँडवी यात्र का गृहणा करें" यह वाक्यार्थ होगा । जिससे "अतिरात्र— षोडिका गृहणाति " यह विधि बाधित होगी । बौर यदि मर्जर्थ का अन्वय बोडको के साथ करेंगे तो " अतिरात्र संस्था में बोडवी भिन्न बर्गसमृह का अनुक्ठान करें " यह वाक्यार्थ होगा और इसका भी बोडकी गृहणा की विधि "अतिरात्रे०" से साक्षात् विरोध होगा । अतः विकल्पप्रसक्ति के भय से यहाँ लक्ष्णा द्वारा पर्युदास परक अर्थ लेना युक्त नहीं है ; बौर न ही इस सम्बन्ध में हमें कोई प्रभाण ही उपलब्ध होता है । अतः यहाँ पर्युदास की सम्भावना नहीं है । क्योंकि पर्युदास मानने पर भी विधि की निर्धि क्यता नहीं सिद होती ।

"नातिरात्रे0" इस निकेश्वाक्य को "अपरावो वा अन्ये गोऽश्वेभ्य:" की भाँति अप्ताद भी नहीं कहा जा सकता । क्यों कि अप्ताद में स्तुत्य और स्तावक पदार्थ भिन्न-भिन्न होते हैं, जबकि यहाँ पर एक ही "वाडणी "के स्तुति का विक्य एवं स्तावक दोनों होने से वही अवस्था बनी रहेगी । इसका कारण यह है कि यहाँ अप्ताद मानने पर बोडणी की निन्दा से घोडणी की ही स्तुति माननी पड़ेगी । अत: "न तौ पशी करोति न सोमे " आदि निकेश्वेष्ट्रों की भाँति यहाँ अप्ताद नहीं माना जा सकता, क्यों कि अङ्गीरूप से इसकी कोई पूषक विधि ग्राप्त नहीं है ।

अत: यहाँ पर "अतिरात्रे घोडियनं गृहणाति" इस सामान्य विधि से विहित बोडियीगृहण का 'पादिरात्रं घोडियनं गृहणाति " इस निषेध वाक्य द्वारा पाक्षिक निकेश ही प्राप्त होता है। और कोई अन्य उपाय न होने के कारणा अगत्या विकल्प ही स्वीकार किया जाना उचित है।

।-"शिष्ट्वा तु प्रतिकेश: स्यात् " कि०स० 10/8/71 विशेष - ज्योतिष्टोम याग में चार मुख्य संस्थारें है - अगिष्टोम, उक्ट्य. बीडवी एवम् अतिरात्र । संस्था का साब्दिक अर्थ है समाप्ति । जिस स्तोत्र से कृत की समाप्ति हो उसी स्तोत्र के नाम से वह संस्था याग सम्बोधित क्या जाता है। वैसे अभिनष्टीम स्तोत्र से समाप्त होने वाला याग " अरिनष्टीम संस्था " कहा जाता है । वहाँ सामगान के मन्त्री बारा साध्य याग के विधेय देवता आदि के गुण का कथन किया जाता है वह "स्तोत्र" है। ेवतादि का यहगुण कथन उद्गाता विदिष्यों के दारा विया जाता है। उक्त चार संस्थाओं के अलावा जितने भी सीगयाग है वे इन्हीं की विकृतियाँ है । जैसे अत्योगनकाम, वाजपेय एवम् अप्तोयां म । इन सभी को मिलकर ज्योतिष्टोम याग को सप्तर्रस्थाक याग कहा जाता है। बोडवी स्तीत्र के बाद अतिरात्र याग में - रात्रि के पर्याय स्वरूप तीन स्तीत्र विशेष एवं एक बाहियन स्तीत्र है । अन्यव्यक्ते में बारह , उवध्य में तीन एवं बोडबी में एक स्तोत्र है । अग्निष्टीम संस्था वासा ज्योतिष्टोम नित्य एवम् काम्य याग है । बन्य उवध्य बादि इसी के विकृतियाग है, जो कि काम्य है नित्य नहीं। " नातिरात्रे अल्लेकी गृहणाति का वाक्यार्थ है- " अविरात्र संस्थाक ज्योतिष्टोम में अविरात्र सम्बद्ध अह्यों का ही गृहण करे घोडवीगृह का गृहण न करे ! \*

वस्तुत: बोडिकी गृहण की प्राप्ति एवम् निकेश दोनों ही कृत्वर्थ के उपकारक है, अत: दोनों अपयोजन है। अर्थात् बोडिकी मात्र का गृहणा करने पर भी अपूर्वोत्पत्ति होने सेक्तु का उपकार होगा , और बोडिकी का गृहणा न करने पर भी अपूर्व की उत्पत्ति होगी जिसके क्रुन्त की उपकारकता ही प्राप्त होती है। वस्तुत: यहाँ पर विकल्प-प्राप्ति अनिष्टकारी नहीं अपितु अभीष्ट सिद्धि के लिये हैं।

भाष्यकार के मतानुसार क्यों कि "बतिरात्रे०" बादि स्थलों पर शास्त्रपु माण बारा विधि एवम् पु तिकेश दोनों एक दूसरे के बाधक है | 3 अत: अनन्यगत्या एक के चरिता में होने की दशा में दूसरे का मिण्यात्व कियत करना पड़ेगा । जब विधि प्राप्त होगी तो निकेश अप्राप्त होगा. और निकेश की प्राप्त होने पर विधि का अनुष्ठान न हो सकेगा । अत: वादी का यह कथन लिण्डत हो जाता है कि विकल्प स्थल पर विधि एवम् निकेश दोनों के सवर्षा प्राप्त होने से निकेश सम्भव है । यह तो स्पष्ट ही है कि विधि के प्रयोग के समय निकेश का गृहणा सम्भव न होने के कारणा दूसरे की कल्पना ही करनी पड़ेगी ।

यदि पूर्वपकी यह कहे कि एक की कल्पना के समय दूसरे का वैगुण्य प्राप्त होगा अर्थात् वैसे "समिध्यो पजीत" इस विधि से विधान के समय कृतु सादगुण्य प्राप्त होता है और इसके विधरीत "नानृतं वदेत्" इस निषेध्य विषय का अनुष्ठान करने पर कृतुवैगुण्य उल्पन्न होता है, वैसे ही यहाँ एक

<sup>1-</sup>पत्रेक्मधिशब्द्वा तिहम्मे एव नकार: श्रूपते यथा अतिरात्रे0'--अगत्या च करणाकरणायो: विकल्प: प्रतिनेधोऽर्थवत्वाय,
अकरणोऽपि च कृतुसिद्धिरस्तीति कल्प्यते । श्वााः दी०:- पू०४६३ ।
2-पत्र विकल्पाचादक: प्रतिनेध तत्र प्रतिनिध्यमानस्य नानर्थहेतुत्वम् ।
उभयोरिष विधि प्रतिनेधयो: कृत्वर्थत्वात् । श्मी०न्याय०पू०। १७।
3-द्र०शा०भाष्य ५त्र १०/३/७ की व्याल्या ।

निष्धि हो मिल्प के गृहण वे विषयमें साद्गुण्य एवम् वैगुण्य दोनों की गृण्ति विषय है, अतः यहाँ विकल्प नहीं माना जा सकता । इसका समाधान यह है कि यहाँ वैगुण्य होने पर भी वाक्यप्रमाणा से उनकी सिदि हो जायेगी । क्यों कि निष्ध्रवाक्य बारा बोडिय गृहण की निवृत्ति होने कु पर भी उन्य अङ्ग्रां, की गृण्यि होने से उनका साद्गुण्य तो होगा ही । अतः यहाँ पर विकल्प से पृतिक्य मानने में कोई दोष नहीं है । भानृयाजेषु वादि निष्ध स्थलों में विकल्प बारा पृतिक्य मानना इसिये ठीक नहीं था, क्यों कि वहाँ पर्युदास बारा अभीक्ट अर्थकी गृण्यि हो गई थी । विकल्प तो वस्तुतः वहाँ स्वीकृत होता है जहाँ अन्य कोई उपाय अभीक्ट की सिदि न कर सके । यहाँ पर विधि बारा बोडिक्ग्रहण के विधान के प्रसात् गृहणानिक्य करना याग बारा पहले से अधिक क्ल्यां एत की अपेका से है । 2

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि विकल्प के अष्टदीकारत होने पर भी अन्य कोई उपाय न होने से "नातिरात्रे" आदि स्थलों में ब्रीहि एवम् यवशास्त्र की भाँति विकल्प मानता ही अधिक उचित है। अत: "नातिरात्रे०" आदि निकेशस्थलों में प्रनितेष्य ही है।

"प बृह्मा सामानि०" आदि वाक्य भी विस्ति के निकेशक होने से विकल्प के विधायक है -

अग्न्याधान प्रकरण में "गार्हपत्यम् आधीयमाने रकन्तरं गायति" आदि वाक्यों बारा सामगान का विधान किया गया है। वहीं पर "उपवीता वा एतस्याग्नयों भवति, यस्याग्न्याधेने ब्रह्मा सामानि गायति,

<sup>।-</sup>न वैवम् ग्रहणोऽप्यवेगुण्यात् क्लेशात्मक्करणां कदापि न स्यादिति वाच्यम्। अतएव ग्रहणो फलभूमस्त्वकत्पनात् । " इकुणवृण्णः ।545,भाग-4 इ 2-अतएव प्रथमतो विधिप्रवृत्या प्रतियोगिप्रसिद्धो जातायां नि क्लेन नि क्ले कृते पश्चात् विधेमस्य फलभूमकत्यनिमिति विशेषः । " इभाद्ददीपिका-प्0-103 इ

न बहुमा सामानि गायित " आदि वाक्य भी पढ़े.गये हैं। यहाँ पर
" न बहुमा सामानि गायित " आदि वाक्य वामदेवादि सामगान की स्तुति
के लिये नहीं प्रयुक्त हैं, पृत्युत "बोडबीग्रहणा" आदि की भाँति विकल्प से
प्रतिकेश के लिये पढ़े गये हैं। क्यों कि सामगान के विधान की अनेक विधियाँ
है जो कि अपने-अपने समीय पढ़े गये अर्थवाद वाक्यों से ही निराका हुळ हो जाती है।

पहाँ पद्याप बृह्मा नामक वित्विष का सामगान विधि द्वारा विहेत न-होने से प्राप्त नहीं है तथाबि इस वाक्य में "बृह्मा" पद ने द्वारा बृह्मण आदि गुणाते से युक्त "उद्गाता" का ही कथन किया गया है। उद्गाता का सामगान विधि द्वारा प्राप्त होने के कारण विधिवाक्य." द्वारा विहित सामगान का निकेशाक्य द्वारा निकेश होने से विकल्प भी प्राप्त होता है।

इस प्रकार यह स्पन्ट हो बाता है कियहाँ पर विधि एवम् निमेध दोनों ही शास्त्रविहित हैं। बत: "न ब्रह्मा0" बादि वाक्यों बारा यहाँ पर विकल्प से सामगान का निकेश मानना ही अधिक उचित है न कि "नान्तरिकों न दिवि " बादि की भाँति अर्थवाद का विकास माननह । क्यों कि की डबी गृह की भाँति यहाँ भी विधि एवम् निमेध दोनों का विकास उद्गादा का सामगान ही है। बत: उसी न्याय से यहाँ भी विकल्प स्वीकार करना ही युक्त है। क्यों कि जब ब्रह्मा का सामगान ग्राप्त ही नहीं है तो उसकी निन्दा का प्रश्न ही नहीं उठता है। 2

<sup>।</sup> अपवादश्च तद्वत् । " । वै०पू० ।०/८/१ ।

<sup>2-</sup>इन " विध्यन्वयतो स्तोत्रं बृह्मोद्गाता तथा सति विष्प्रेकत्वाद् विकल्पोऽत्र षोडिम्ग्रहवन्मत: । " इवै०न्याय0वि०पू०-604 इतः द्रि० भादटदीपिका प्०-106 ।

रागत: प्राप्त विका का निकेश करने वाले निकेशवाक्य अनिष्टनिवृत्ति कराने वाले होते हैं 1-

जहाँ पर निकेश पदार्थ रागादि कारणातें से प्राप्त है वर्धात् विधि द्वारा नहीं प्राप्त है, वहाँ निकेश वाक्य मुख्य की अनिष्ट नरकादि फला की प्राप्ति के कारणा—स्वरूप कर्मों से निवारणा करते हैं। यह निवारणा विकल्पादि रूप न होकर अत्यन्तिनवृद्धि रूप है। जैसे— " न क्लूजं भक्ष्येत्" "ब्राह्मणा न हन्तव्य:", " न सुरा पिकेत्" आदि निकेशवाक्यों द्वारा पुरुष की इन निकेश्य कर्मों से अल्पन्त निवृद्धि ही अभीष्ट है।

इन निकेश्रस्थलों में नटार्थ का अन्वय प्रत्यय के लिइ०र्थ शाब्दीभावना के साथ होता है । क्यों कि यद्यीय क्लज्यम्बाला में कर्म पुरुष के लिये स्वर्गादि इच्ट्रपाय्ति के साधन न होकर अनिष्टपत्त के जनक हैं । किर भी इनकी अनिष्टसाधनता को न जानने के कारणा पुरुष इन कर्मों में रागादि के कारणा प्रवृत्ति होता है । अतः इन कर्मों से पुरुष की निवृत्ति ही पुरुषार्थ होने से ये निकेश्रवाक्य का विक्य बनते हैं ।

यहाँ पर के के कुला " अर्गिद की भाँति विकल्प की प्राप्ति भी सम्भा नहीं है, क्यों कि बोडकी गृहणा की भाँति यहाँ क्लञ्जभक्का गिद कर्मों की प्राप्त करें श्री क्या एवस् प्रतिकेष दोनों श्रीतिप्रमाण से नहीं प्राप्त करें । प्रत्युत इन निकेष कर्मों की प्राप्ति तृष्ति आदि की इच्छा से होती है। जबकि निकेषमाक्य प्रत्यवाय परिहार रूप पुरुषार्थ की प्राप्ति का सार्थन होने के साम्र ही शास्त्रप्राप्त भी है। अतः विधि एवस् निकेश दोनों के असमान बल वाले होने से यहाँ विकल्प का विक्य ही नहीं है। क्यों कि राग से शास्त्र पुक्त होता है, अतः शास्त्र से राग सदैव बाधित होता है।

इस प्रकार क्लन्जभक्षाण कर्म, ब्रह्मणा- हत्या, सुरागान, मिथ्याभाषण आदि कर्मों का निवेध पुरुषार्थ प्राप्ति का कारण होने से निवेधवाक्य भी धर्म रूपी प्रमित्त की उत्पत्ति कराने वाले हैं।

पुरुषार्थ क्य में प्राप्त दान-होमादि कर्मों का भी कृत्वर्थ के लिये निषेध होता है -

कुछ निषेशस्था में पुरुषा ये की शास्त्र के लिये शास्त्र कारा विकित कर्मों का भी याग के लिये निषेश किया जाता है। जैसे - ज्योतिक्टोम याग में "दीकियों न ददाति न जुहोति न पणित" बादि वाक्य सोमयाग में दीक्षा ग्राप्त पुरुष के लिये दान, होम, याक बादि कर्मों, का निषेश करते हैं। यहाँ पर पृश्न यह उठता है, कि क्या इस निकेशाक्य कारा "हिरण्यदा अमृतत्वं भवन्ते, " "क्ष्मिन्द्रकी जुहुयात् स्वाकृकी:", वैश्वदेवार्यमन्तं पचेत् " बादि विधिवाक्यों बारा पुरुषार्थ के रूप में विहित दान-होमादि का निषेश किया गया है '9 अक्ष्मा "दीक्षाहुतिं जुहोति", वृतं अपयित " बादि वाक्यों दारा विहित कृत्वर्थीय दानादि का निषेश किया गया है : क्ष्मा विधि एवम् बतिदेश दारा ग्राप्त सभी प्रकार के दानादि कर्मों का निषेश किया गया है , क्ष्मा यहाँ निषेश न होकर पर्युदास है ; जिससे दान - होमादिभिन्न कर्मों का विधान किया गया है ।

कुछ विद्वानों के मतानुशार पुरुषार्थ एवम् कृ त्वर्थ के रूप में उपिदण्ट एवम् अतिदिष्ट समी प्रकार के दानादि कर्मों का "न ददाति0" आदि वाक्य निकेश करते हैं। जबकि अन्य का मत है कि यदि इस निकेशवाक्य द्वारा उपिदण्ट एवम् अतिदिष्ट अग्निहोत्रादि कर्मों का निकेश मानेंगे तो

<sup>1-</sup> तै0तं0 1/2/3, मै0 सं0 2/6/5

उपदेशवचन व्यर्थ सिद्ध होंगे। अतः अतिदेश द्वारा प्राप्त एवम् पुरुषार्थ रूप में प्राप्त दानादि कर्मों का निषेध ही यहाँ अभीष्ट है। जबकि कृत्वर्ध के लिये उपदिष्ट दान होमादि कर्म अनुष्ठान के योग्य है।

मीमासाचारों के मतानुसार चूँ कि बाग्नहोत्र बादि नित्य कर्म एवं प्राचादि कर्म श्रुति के बारा पुरुषार्थ के रूप में विहित हैं। बतः वे स्पोतिस्टोः याग के समय भी प्राप्त रहते हैं, एवम् अद्विदेश बारा प्राप्त दानादि भी याग काल में प्राप्त हित रहते हैं। किन्तु यहाँ घर प्रत्यक्ष श्रुति बारा विहित पुरुष्क पंस्वरूप दान होमादि की ही "दीकितों न ददातिः" बादि वाक्यों बारा निवृत्ति कही गयी है।

यदि पूर्व पक्षी यह कहे कि यहाँ घर पुरुषार्थ एवम् कृत्वर्थ रूप में प्राप्त विधि एवम् निमेश का विकल्प प्राप्त है, क्यों कि दोनों शास्त्रवचन से ही प्राप्त हैं। तो इसका समाधान यह है कि यहाँ पर विधि एवम् निमेश दोनों का विका बोडि क्षिण्ट की भाँति एक न होकर भिन्न है। एक का विकाय पुरुषा क्षिणा प्रत है, एक का कृत्वर्यप्राप्ति । उत: भिन्न विकास के कारण यहाँ विकल्प सम्भव न होने से निषेध भी नहीं किया जा उकता । याग के क्लिये " न ददा ति० " बादि वाक्यों से किया गया निमेश ज्योतिक्टोम याग काल में पुरुषार्थ विकास दान होमादि केर्मों का निवारण करता है। याग के अनुक्ठान की समाध्त के पश्चात् विधि उनके दारा पुरुषार्थ की प्राप्ति कराती है। उत: यहाँ पुरुषार्थ दान

<sup>।-</sup> दृ०- वे0 न्याय0वि०पृ०-605-606 ।

<sup>2- &</sup>quot;अपि तु वा क्येशेषत्वादितर पर्युदास: स्यात्, प्रतिषेधे विकल्प: स्यात् ।"
[पै०नू० 10/3/15 ]

होमादि क्मों की निवृत्ति ही निकेश का विषय है। इस प्रकार "पुरुषाध्या दानादि से भिन्न कर्मों का ज्योतिष्टोम याग के समय अनुष्ठान करना चाहिए " यह वाक्यार्थ है।

पहाँ विधिविहित दान होमादि के पुरुषार्थ प्राप्त का साधन होने से "न ददाति। " आदि वाक्य अनिस्टिनवारण नहीं करते क्यों कि ये दानादि अनर्थकारी नहीं है। तथापि यागानुष्ठानकाल में इनका अनुष्ठान करने से कृतु में वैगुण्य उत्पन्न होता है। क्यों कि अग्निहोत्रादि कर्म क्लेश्साध्य है, अत: इनकी प्राप्ति रागत: नहीं हो सकती। अतएव रागत: प्राप्ति न होने के कारण इनका अत्यन्त निषेध भी उचित नहीं है। इसल्यि यहाँ पर पर्युदास का आश्र्य लेकर "पुरुष्य धीभन्न दानादि कर्म का अनुष्ठान रूप" लक्ष्णार्थ लेना ही उचित है। इस प्रकार ऐसे निष्ध्रवाक्यों में नञ् श्रुति का अन्वय भावना के साथ न करके धात्वर्थ के साथ करना चाहिए और लक्षणा से पर्युदासपरक अर्थ लेना चाहिए।

इस प्रकार यह स्पष्ट ही जाता है कि यहाँ पर विकल्पप्रशक्ति से बचने के लिये निकेश न मानकर पुरुषार्थ के साधन अग्निहीत्रादि का अनुवाद करके दीक्षित के योग्य पुरुष्क धीभन्न दानादि का विधान ही उचित है। सूत्रकार बैमिनि, भाष्यकार एवम् न्यायसुधाकार आदि मीमांसकों का भी यही मत है। निकेश्वाक्य रागत: एवम् स्मृति आदि शास्त्रों से प्राप्त पुरुषार्थ का भी कृत्वर्थ के लिये निकेश करते हैं। इसी प्रकार रागत: एवं मनुस्मृति आदि के बचनों से प्राप्त पुरुषार्थनूत कर्मों का भी याग के लिये निकेश किया जाता है। जैसे – "स्तौउपेयान् " अदि स्मृतिवाक्यों एवम् रागादि से प्राप्त स्वस्त्रीगमन आदि कर्मों का भी दर्शमूर्णमास याग के अनुष्ठान के समय निकेश " न स्त्रियमुपेयान्" आदि वाक्यों द्वारा प्राप्त

<sup>।-</sup> द्र० - भाट्टदी पिका पृ०-108-109 ।

होता है ; किन्तु यह निकेश भी केवल कृतुकाल में ही लागू होता है,
कृतुभिन्न काल में नहीं | क्यों कि स्वस्त्री गमन आदि कर्म रागत: प्राप्त है,
तथापि वे नरकादि रूप अनिष्ट की उत्पत्ति करने वाले नहीं है और न
ही कृतु में वैगुण्य उत्पन्न करते हैं, किन्तु पुरुष को प्रत्यवाय प्राप्त कराने
के कारणा याग के समय ये कर्म निकेश के विकास बनते हैं।

## मी मांसकों के अनुसार निवेधवाक्यों का लक्षण एवम् स्वरूप -

मीमांचा चिद्धान्त के अनुसार "नज् " श्रुति से पुक्तिलंडणिद प्रत्यय युक्त साक्य "निकेश्याक्य " हैं। निकेश्य ब्राह्मणाहननादि कर्मों से पुरुष की निवृत्ति कराने के कारण इनकी धर्म के प्रति प्रामाण्यता सिद्ध होती है। "स्वाध्यायोऽध्येतव्य: "इंस विधि के अनुसार सम्पूर्ण वेद के स्वाध्याय का विधान प्राप्त होने के कारणा भी निकेश वाक्यों का धर्म के प्रति प्रामाण्य ही सिद्ध होता है। जिस प्रकार विधि अपने पुरुष प्रवर्तन रूप कार्य के द्वारा पुरुष में धर्मक्यी प्रमिति उत्पन्न करती है, वैसे ही निवेध वाक्य अन्तिकारी विकारों से पुरुष की निवृत्ति रूप प्रयोजन को सिद्ध करने के कारण क्रियाक्य ही है। समस्त मीमांसा आचार्यों ने निकेशवाक्य। की धर्म के प्रति नामाण्यता ही कही है। बत: निकेशवाक्यों पर व्यर्थता एवम् निन्दा-अधिवाद आदि का आरोप नहीं विधा जा सकता। विधि को ही प्रमाण मानने वाते मण्डनिमश्र आदि मीमांसका ने भी नज्युक्त लिडणिद से प्रवर्तना के विरोधी "निवर्तना" को अप्रमाणिक नहीं कहा है। यह "शिक्तना के विरोधी का ही है। उत: विधि को मुल्य प्रमाण

 <sup>ा-</sup> रागत: प्राप्तस्यापि कृत्वर्थत्वेन प्रतिषेधे तदनुष्ठानात् कृतोर्वेगुण्यें,नानर्थोत्पि यथा स्वस्त्रयुपगमनादिपृतिषेधो रागत: प्राप्तस्य पुरुषार्थत्वेन पृतिषेधे निष्धियमानस्यनर्थाहेतुत्वम् । " मिणिन्यान० पृ०-।।७ ।

मानने वाले मीमांसकों ने भी निषेधवाक्यों को धर्मके प्रति प्रमाणा ही माना

निकेश कारों के मुल्यत: दो केंद्र है - 1. पर्यु दास 2. निकेश ।
जिन निकेश वाक्यों में लिड प्रशास्त्री भावना के साथ नर्श्य के बन्वय में कोई बाधक हेतु उपस्थित होता है वहाँ "पर्युदास" होता है । पर्युदास में निकेश क्या " नर्ज्" श्रुति का बन्वय किया के साथ न होकर धारवर्ष या प्रातिपदिक के साथ होता है । धारवर्ष या प्रातिपदिक के साथ होता है । धारवर्ष या प्रातिपदिक के साथ बन्वय के दो प्रमुख कारण है ।। "नर्ज्" का प्रत्ययार्थ के साथ बन्वय करने पर वाक्य के प्रारम्भ में हर्तव्य क्य में विहित संकल्प की व्यर्थता प्राप्त होने लगना । 121 प्रत्ययार्थ के साथ बन्वय करने पर विकल्प की प्राप्त होना ।

धात्वर्धादि के साथ अन्वय होने पर नज्निकेक न होकर तदिभिन्न का वाचक होता है।

जिन निकेशना क्यों में मार्थ का अन्वय लिख्य प्रत्यय के साथ होता है वहाँ पर "निकेश" ही होता है यह निकेश भी दो प्रकार का है प्रथम- - - शुद्धनिकेश दितीय -- विकस्य से निकेश । विकस्य से निकेश वहाँ स्वीकार किया जाता है वहाँ विधि और निकेश दोनों ही शास्त्रविहित होते हैं जैसे नातिरात्र0" बादि वाक्यों में। ऐसे स्पत्नों पर विकस्य बारा प्रतिकेश मानने के बितिरक्त कोई दूसरा मार्ग ही नहीं रहता । यदि पर्युदास या निकेश मानने पर अभीक्य अर्थ की प्राप्ति हो जाती है तो विकस्य से निकेश नहीं माना जाता । इस प्रकार स्वरूप की दृष्टि से निकेश के पर्युदास एवम् प्रतिकेश दो ही भेद है , और यही दो भेद्र भारूयकार, तन्त्रवार्ति ककार एवम् स्वयद्धेवादि नव्यनेयायिकों बारा स्वीकृत किये गये हैं । किन्तु इन दो भेशों स्वयद्धेवादि नव्यनेयायिकों बारा स्वीकृत किये गये हैं । किन्तु इन दो भेशों

के अतिरिक्त मीमांसाबालपुकाश कार ने निषेधवाक्यों के आठ सो भेद वहें हैं जो कि मात्र उदाहरणा भेद्र ही हैं क्यों कि ये सारे उदाहरणा भेद्र हन दो भेदों में ही समाहित हो जाते हैं। निष्धवाक्यों द्वारा जहाँ पर अभिधा द्वारा प्राप्त वाक्यार्थ अभी कट नहीं होता वहाँ ये पर्युदास का आश्रय लेकर लक्ष्णा द्वारा अभी कट अर्थ का जान प्राप्त कराते हैं। अभिधासे पुरुष में निवर्तना बोध सम्भव होने पर निषेधवाक्यों द्वारा पुरुष की जल्पन्त निवृदित ही इनका प्रयोजन है।

## विविध मलों की समीखा -

निष्कर्ष यह प्राप्त होता है कि प्रवृत्तिवाचक "तिह्0" पृत्पय संयुक्त नर्ज्य पुरुष में निकेश्य विकार के प्रति निवृत्तिबुद्धि उत्पन्न करने के कारण पुरुष्कर्थ की प्राप्ति कराने वाले हैं। विधि की मांति ही निषेध— वाक्य भी पुरुष्कर्थ की प्राप्ति कराते हैं। इउलिये विधि वाक्यों की भांति ही निकेशवाक्य भी अपीरुषेश हैं।

निषेधवाक्यों में प्रयुक्त " नञ्" निन्दार्थवाद स्प न होकर निवृत्ति के बोधक हैं। निषेधवाक्यगत " नञ्" अभाव अर्थ के वाचक नहीं है, क्यों कि अभाव कभी विधेम नहीं होता । निषेधवाक्यों में प्रयुक्त नर्श्य का अन्वय सदैव तिद्ध्यप्रत्यवाच्य शाब्दीभावना के साथ ही होता है, क्यों कि वह किसी के प्रति गौण नहीं है। नाम अथवा धातु या अख्याताश के शाब्दीभावना के प्रति गौण होने से इनके साथ नर्श्य का अन्वय "निह अन्योपसर्वनमन्येनान्वेति " इस न्याय से सम्भव नहीं है।

जिन निलेका क्यों में नजर्थ का प्रत्यमार्थ शाब्दीभावना के साथ सम्बन्ध करने में कोई बाधक हेतु प्राप्त होता है, वहाँ अभिधा की अपेक्षा लक्ष्णावृत्ति से पर्युदासमरक वाक्यार्थ लिया जाता है क्यों कि निलेकाक्यों में प्रयुक्त "नज्ञ्" का यह स्वभाव है कि वह अपने से सम्बद्ध के विरोधी अर्थ का पृतिपादन करता है। अत: जब वह लिइप्य के साथ सम्बद्ध होता है, तो प्रदर्शना के विरोधी निवर्तना का वाचक बनता है और जब नाम अस्त्रा धात्वर्थ के साथ संयुक्त होता है तो वह धात्वर्थादि से भिन्न का अर्थ विधायक होता है।

इस प्रकार जिन स्थलों पर नज् का निकेश अर्थ लेने पर विकल्प प्राप्ति होती है अक्षा प्रारम्भ में कर्तव्य के रूप में किया गया संकल्प बाधित होता है वहाँ इन दोनों के निवारण के तिये लक्षणा द्वारा पर्युदास अर्थ ही विया जाता है। पर्युदास वस्तुत: निकेशक न होकर तद्भिन्न अनुष्ठान-परक होता है। और इन बाधक हेतुओं के न होने पर निकेश द्वारा पुरुष की निकेश कर्मों से अत्यन्त निवृत्ति ही निकेशवाक्यों का प्रयोजन होता है। पुरुष में निवृत्तिबुद्धि उत्यन्त करने के कारण निकेश वाक्य भी किया रूप होते हैं।

निषेश्वाक्यों द्वारा रागत: प्राप्त निषेश विषयों से पुरुष की निवृत्ति करायी बाती है, क्यों कि ये निकेश्य कर्म अनर्थकारी है। कहीं पर ये नरकादि के साधनपुत कर्मों से पुरुष की निवृत्ति कराते है, तो कहीं पर पृत्यवाय से बवने के लिये पुरुष में निवर्तनाबुद्धि के उत्पादक है। किन्हीं निकेश पर पुरुषार्थ के रूप में शास्त्रप्राप्त कर्मों का कृत्वर्थ के जिये निकेश किया गया है । क्यों कि यदि निकेश वाक्यों द्वारा यागादि काल में इन कर्मों से पुरुष की निवृत्ति न करायी जार तो कृतु में वैगुण्य उत्पन्त होने की सम्भवना रहती है। अतः कृतुकाल में पुरुषार्थ रूप

कर्मों का निवारण भी निषेधवाक्य का विषय बनता है। इसलिये निषेध-वाक्य पुरुषनिवृत्ति दारा पुरुषार्थ प्राप्ति में सहायक सिद्ध होते हैं।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि निकेश वाक्य निष्प्रयोजन न होकर निकेश विष्मों से पुरुषिनवृद्धि द्वारा पुरुषार्थ सम्यादन करते हैं। विधि की भाँति ही निकेश क्या भी अपोरुषेग हैं। पुरुष में निवर्तना बुद्धि उत्पान्न करने के कारण इनकी क्यार्थता भी सिद्ध हो जाती है। क्यों कि ये अधर्म के साधनभूत कर्मों से पुरुष की निवृद्धि कराते हैं, उत: धर्म रूपी प्रमित्त के उत्पादक होने के कारण धर्म के प्रति इनका ; प्रामाण्य भी सिद्ध होता है।

## उपनैहार

"अर्थवादवाक्य" विधेय कर्म अथवा तत्सम्बद्ध द्वव्यदेवतादि की स्तुति या निन्दा करते हैं। स्तुति या निन्दा के झारा वे विधि वाक्यों का उपकार करते हैं। यहिप विधि स्वतन्त्र रूप से पुरुष-प्रवर्तन में समर्थ है, तथापि जिस प्रकार लोक में बिना कींच उत्पन्त हुए पुरुष किसा कार्य में प्रवृत्त नहीं होता, उसी प्रकार यागादि कर्मों के प्रति मनुष्य में रुचि उत्पन्त होनी आवश्यक है। यागादिकमों का जनुष्ठान दीर्धकालीन एवम् अधिक अम झारा सम्मन्त होता है। अर्थवादवाक्य इन क्लेश्नाध्य कर्मों को प्रश्ना झारा पुरुष में उनके प्रति रुचि उत्पन्न करते हैं। इस प्रकार अर्थवाक्य विधि को शक्ति को बढ़ाते हैं।

यह पि ये वर्धवादवा वय का बाद पुरुष-प्रवर्तन न करने के कारण साधाद रूप ने धर्म रूपो प्रमिति को उत्पन्न नहीं करते, तथापि यागादि कर्नों के प्रति अनुष्ठाता पुरूष में रुचि उत्पन्न करके विधि के ब्रह्मरूप के श्वर स्मरया श्र धर्म के सम्मादन में सहायक होते हैं। बतः ये निष्प्रयोजन नहीं हैं, प्रत्युत धर्म के प्रति प्रमाण एवं उपयोगी हैं। जिस प्रकार विधि का बध्ययन-बध्यापन बादि गुरू-शिष्य परस्मरा में बपेक्षित है, उसी प्रकार वर्धवादवाक्यों का भी विधानों में समान रूप से बादर है।

स्वाध्यायिविधि के बारा सम्पूर्ण वेद का अर्थतान्तू की अध्ययन विहित होने से भी अर्थवादवाक्यों का उपयोगिता निष्ट होती है। विधिवाक्यों की भाँति अर्थवादवाक्य भी अमोरष्ट्रेय हैं। ये अर्थवादवाक्य विधिवाक्यों के अल्म होने से उनके नाथ एक वाक्यता प्राप्त करते हैं अतः हन्हें अक्टियार्थक नहीं वरत- क्रियार्थक मानना ही उचित है। क्योंकि जो प्रयोजन विधि का है, वहीं प्रयोजन विधि के साथ एक वाक्यता प्राप्त करने वाले वर्धवादों का भी है। विधि एवं वर्धवाद एक दूसरे की वर्धेशा करने के कारण पर स्पर साकांक्ष हैं। इन वर्धवादों का विदेश की स्तुति रूप दृष्टि प्रयोजन है।

अर्थवाद वाक्यों में शास्त्रद्ष्ट एवं प्रत्यत्ष्ट तथ्यों का विरोध नहीं वर्णित किया गया है। जिन "सोडरोदीत" बादि अर्थवादों पर पूर्व-पित विरोध करता है, वह बजान के कारण है। इन स्थलों पर उक्त तथ्य गुणवाद अर्थात गोणीलक्षणा के बारा संगत हो जाता है। रोदन बादि कर्म कर्तव्य के रूप में न प्राप्त होने के कारण प्रत्यक्ष दृष्ट के विरुद्ध पदार्थ का प्रति-पादन नहीं करते। अर्थवादगत कथन तो सादश्य बादि निमित्त से विधेय की निन्दा या स्तुति के लिये प्रयुक्त हैं।

जिन स्थलों पर अर्थवाद निन्दा करते हैं, वहाँ वे विदेश से सम्बद्ध या विदेश के रूप में ज्ञात हो रहे पदार्थ की निन्दा के द्वारा पुरूष को उनके अनुष्ठान से निवृत्त करते हैं। ऐसे अर्थवादवाक्य निषेधवाक्यों के उद्ध्य बनते हैं। पुरूष के निवृत्ति-कार्य में सहायक होने से ऐसे अर्थवादवाक्य भी उपयोगी हैं। वस्तुतः ऐसे स्थलों पर वे निह निन्दा-न्याय"से विदेश कर्म की प्रांसा करते हैं।

जहाँ पर अर्थवादवाक्यों द्वारा अप्राप्तार्थ का प्रतिषेध वर्णित है वहाँ वे अप्राप्तप्रतिषेधक नहीं है, प्रत्युत नित्य प्राप्त अर्थ के अनुवाद द्वारा विधि के स्तावक हैं। जिन स्थलों पर अर्थवाद आख्यातपरक दृष्टियत होते हैं, ऐसे स्थलों पर इनका प्रयोजन भूतार्थकथन द्वारा मनुष्य की तत्सम्बद्ध कर्म में स्वि उत्सन्न करना है ऐसे अर्थवाद "भूतार्थवाद" कहलाते हैं। अर्थवादवाक्यों में किसी अनित्य पदार्थ अथवा व्यक्ति से सम्बद्ध कथन नहीं किया गया है, प्रत्युत्त नित्यपदार्थों की ही स्तुति की गई है। अर्थवाद-वाक्य पर त्यर विरुद्ध अर्थ का कथन नहीं करते। जैसे लोक में कृषि बादि कार्यों कर्मों में परिश्रमके बनुसार फल की न्यूनता या विध्वता देखी जाती है वैसे ही वैदिक कर्मों में भी समय और श्रम के बनुसार न्यूनाधिक फल प्राप्त होता है।

इस प्रकार अर्थवाद गुणवाद, अनुवाद एवं भूतार्थवाद कथन के हारा विधि की प्रतीस करके पुरूष में रुचि उत्पन्न करते हैं। अर्थवादों के हारा सृष्टि एवं प्रलय की प्रामाणिकता ज्ञात होती है। जहाँ पर अर्थवाद वाक्य प्रशीसा या निन्दा कार्य हारा उपयोगी नहीं होते, ऐसे स्थलों पर वे सीदाध अर्थों के निर्णायक भी होते हैं। अत: अर्थवादवाक्यों की धर्म के प्रति उप-योगिता सिंद है।

या जिलों के द्वारा मन्त्र के रूप में व्यवहृत वेदभाग "मन्द्व" हैं।
मन्त्र यागादि कर्म से सम्बन्धित द्वार्य, देवता बादि वयों का स्मरण कराते
हैं। वेदमन्त्रों का वर्धमुकाशन रूप दृष्ट प्रयोजन है। यद्धिप स्मृति बादि बन्य उपायों से यह वर्धमुकाशन सम्भव था, तथापि ऐसा करने पर "मन्त्रेरेव स्मर्तव्यम्" बादि नियमविधियां व्यर्थ हो जाती जायेंगी। जिससे "वपूर्व" का सम्मादन न हो सकेगा। मन्त्रों का वर्थ विविधित है। यज्ञाल में विधि के उपयोगी वर्थों का प्रकाशन करने के कारण मन्त्र विधि के सहायक हैं।

जैसे-लोक में विविक्षित अर्थ वाले यथार्थ पदों का व्यवहार होता है, वैसे ही वेदगत मन्त्रों में प्रयुक्त पद एवं वाक्य भी विविक्षित अर्थ वाले हैं। ये मन्त्र प्रकरण द्वारा विधि के साथ अङ्गता प्राप्त करते हैं। अतः इन्हें अक्रियार्थक नहीं कहा जा सकता। मन्त्रों की अद्घट-फलकता की किसी भी लोकिक अथवा वैदिक प्रमाण से पुष्टि नहीं होती। संहिताभाग में पढ़े गये मन्त्रां का ब्राह्मणभाग में पुन: उल्लेख गुणिविधानादि रूप विशिष्ट प्रयोजन की सिदि

वेद मैं जिन मन्त्रों में परिसंख्या विधि की सहायता से अर्थप्रकाशन किया जाता है वहां पर श्रुतहानि, अश्रुतक न्यना एवं प्राप्त हानि आदि दोषत्रय नहीं प्राप्त होते। स्वरूप की दृष्टि से यह परिसंख्या-विधि श्रोती एवं लाकणिकी दो प्रकार की होती है। जबिक विधेय की दृष्टि से इसके शेष-परिसंख्या एवं शेषिपरिसंख्या रूप दो भेद प्राप्त होते हैं।

"उस्प्रधा" बादि कतिपय स्थलों पर मन्त्र यागकमों की स्तुति भी करते हैं। बत: जहाँ पर मन्त्रों द्वारा द्वियार्थ्यकाशन बथवा द्विया के साथ सम्बन्ध न सिद्ध हो वहाँ उन्हें स्तुतिपरक मानना उचित है। क्लिंब इस से उच्चरित मन्त्र अद्वटोत्पत्ति के साथ ही वर्ध की प्रतीति भी कराते हैं। इन मन्त्रों का ज्ञान यद्धपि पुरुष को बध्ययनकाल में ही हुआ रहता है, किन्तु अनुकठान-कालपर्यन्त वह ज्ञान पुरुष में बिकल रूप में उपस्थित नडीं रहता। बत: स्मृति के उदबोधन के लिये सम्प्रेंब मन्त्रों का पुन: पाठ किया गया है। कहीं-कहीं वर्ध की स्मृति में दृद्रता लाने के लिये एक ही द्विया के प्रकाशक कई मन्त्रों का प्रयोग भी हुआ है, किन्तु वह सब बद्वटपल के लिये नहीं वरन द्वटप्रयोजन के लिये पढ़े गये हैं।

"चत्वारि शृङ्गा" बादि मन्त्र किसी बिस्तत्वरहित पदार्थ का वर्णन नहीं करते। वे तो रूपक की सहायता से यहपुरूष अथवा यक्कर्म का ही वर्णन करते हैं। वादी बारा उन्हें अविध्मान पदार्थ का वर्णन करने वाला कहन अज्ञानमूलक है। वस्तुत: तो वे विविधित वर्थ वाले ही हैं। मन्त्रों में जो अचेत

<sup>1-</sup> तै0 ब्रा 3/2/8/4

<sup>2-</sup> २०सं०4/58/3

पदार्थों को सम्बोधित किया गया है, वह भी गोणार्थ लेने पर संग्रत हो जाता है। इनमें अवेतन पदार्थों में चेतन वा आरोप भी गुणबाद से सिद्ध होता है। मन्त्रों द्वारा गोणकथन मान लेने पर "अदितिद्यों " आदि मन्त्रों में विरुद्धार्थ कथन भी नहीं सिद्ध होता।

इस प्रकार मन्त्र सदैव विद्यमान पदार्थों का ही कथन करते हैं।
विधिवाक्यों की भाँति ही मन्त्र भी अपोरूषेय एवं नित्य है तथा वे नित्य
पदार्थों का ही वर्णन करते हैं। "पर' तु श्वितसामान्यमात्रम्" आदि कथन
भी इसमें प्रमाण हैं। जिस प्रकार लोक व्यवहार के लिये पूर्वपक्ष एवं उत्तरपक्ष
कियत किये जाते हैं, उसी प्रकार वेदार्थ को स्पष्ट करने के लिये मन्त्रों में
अधि एवं आर्षेय विषयों की कल्पना की जाती है। वस्तुत: अष्ठयादि स्मरण
अर्थज्ञान को दृद्ध करने के लिये है।

लिख्ण की सामर्थ्य से भी मन्त्रों का वर्ध्यकाशन रूप उपयोग जात होता है। "वा नेय्या0" जादि विधियां इनकी वर्ध्यरता का ही जान कराती है। मन्त्रों में "उहदर्शन से भी इनका वर्ध्यकाशन रूप दृष्टपल प्रमाणित होता है। क्यों कि प्रकृतियाग में पढ़े गये मन्त्रों का विकृतियागों में वर्ध्यरिवर्त्तन इनक्ष्य को ही सिद्ध करता है। विधिभाग में मन्त्रों की व्याख्या प्राप्त होने से भी मन्त्रों की वर्ध्यकाशन रूप उपगोगिता प्रमाणित होती है। यदि मन्त्रों को वर्धस्मारक नहीं मानेंग, तो ब्राइमणवाक्यों में किया गया उनका व्याख्यान असंगत हो जायेगा। जबिक विधिभाग की प्रामाणिकता सन्देह से परे है।

<sup>1-</sup> ते0 आ0 1/13

<sup>2-</sup> जै0 सू0 1/1/31

मन्त्रों द्वारा किया जाने वाला यह अर्थुकाशन यज्ञवाल में ही होता है, स्वाध्यायकाल में नहीं। स्वाध्यायकाल में जो पुरुष अकराभ्यास एवं अर्थज्ञान में हो तत्पर रहता है।

जिन स्थलों पर मन्त्रों का दृष्ट प्रयोजन न प्राप्त हो, वहाँ पर उनका बद्ष्ट प्रयोजन मानना चाहिए। जैसे "हुँ" "फद्" बादि साममन्त्र। किन्तु जहाँ पर उनके द्वारा अर्थ्यकाशन हो रहा हो वहाँ पर उन्हें दृष्टपलक ही मानना चाहिए। मन्त्रों के स्वः, यजुष एवं सामन तीन मेद हैं। जबिक विषय की दृष्टि से इन्हें करणमन्त्र, क्रियमाणानुवादी मन्त्र एवं अनुमंत्रण या अभिमन्त्रण- तीन प्रकार से विभक्त किया जाता है।

अत: यह स्पष्ट है कि इन सभी मन्त्रों का उपयोग यागकर्म से सम्बद्ध द्रव्यादि का स्मरण कराने के लिये तथा अदृष्ट के सम्मादन के लिये होता है। विधि को अभीष्ट यागादि कर्म में पुरुष्ठ-प्रवृत्ति के समय उन्हें याग समदेत अथों का स्मरण कराने के कारण इनकी विधि के प्रति स्मारकता सिद्ध हे, अत: मन्त्र भी धर्म के प्रति प्रमाण ही हैं।

"नामधेयपद" विधेययागकर्म का अन्य यागों से व्यार्कान करते हैं। उत्पत्तिवाक्यों में प्रयुक्त ये नामधेय पद यागों के नामनिर्धारण द्वारा पुरूष में विशेषयाग विषयक प्रमा उत्पन्न करने के कारण पुरूष प्रवर्तन में उपयोगी हैं। याग का परिच्छेद करने के कारण नामधेय यह व्यवस्था करते हैं कि अमुक फल की प्राप्ति हेतु पुरूष अमुक याग करे और इस प्रकार नामधेयपद विधिवाक्यों की व्यवस्था में सहायक होते हैं। यद्यपि प्राचीन मीमांसकों ने वेदवाक्यों के नामधेयभाग का अलग से विभाजनपूर्वक उल्लेख नहीं किया है, तथापि ये विधि के विधान कार्य में सहायक होने के कारण उसी में संग्रहीत हो जाते हैं। >

नामधेयनद एवं यज धातु दोनों की प्रवृत्ति का कारण याग हो होने से इनका सामानाधिकरणय दें । इनका यह सामानाधिकरणय "देश बदेवो "और "आभिक्षा" पदों की भांति एकार्थवाचकता के कारण है। इस प्रकार "यज" धातु से सामान्य रूप से प्राप्त याग ही इन नामधेयपदों से युक्त होकर दिशेष वर्थ का निश्चायक होता है।

स्वरूप की दृष्टि से ये नामधेयपद चार वर्गों में विभवत किये जाते हैं योगिक पदों का नामधेयत्व, रूद्पदों को नामधेयत्व, योगस्ट पदों का नामधेयता तथा निरूट अर्थात् लोकस्ट पदों का नामधेयत्व।

विधिवाक्यों में प्रयुक्त इन पदों को धागनामध्य मानने के चार प्रमुख कारण हैं। - मत्वर्धनक्षणा का भय 2 - वाक्यभेददोष की प्राप्ति का भय 3 - तत्प्रख्यान्याय 4 - तद्यपदेश न्याय . . . . .

"उद्भिदा यजेत पशुकाम: जादि वाक्यों में प्रयुक्त उद्भिद, अविभद, आदि योगिक पदों को मत्वर्थनक्षणा से अचने के लिये यागनामध्य माना जाता है। इन्हें नामध्यपद न मानकर गुणिविध या गुणिविशिष्ट कर्म विधि मानने पर यागकर्म का विधायक अन्य वाक्य न प्राप्त होने से यहाँ पर मत्वर्थनक्षणा द्वारा यागकर्म की कल्पना करनी पड़ती है। ताथ ही पशुकामादि . फलिअधायक पद भी व्यर्थ सिद्ध होते हैं। गुणिविशिष्टकर्म-विधि मानने पर एक ही वाक्य में प्रधानत्व, गुणत्व आदि परस्वर् विरोधी धर्मों को मानना पड़ता है। इतके फलस्वरूप यहाँ पर "विद्धि त्रिकड्यापित्त" नामक दोष प्राप्त होता है। अतः लक्षणावृत्ति के ग्रहण के कारण प्राप्त होने वाले इन दोषों से अचने के लिये इन वाक्यों में प्रयुक्त यौगिक पदों को अभिधावृत्ति से याग का संजा

<sup>1-</sup> ATO STO 19/6/2/3,2-

माना गया है। वेद के ब्राइमणभाग में उदीभदादि योगिक पदों का निर्वचन भी इन्हें नामधेय के रूप में प्रमाणित करता है।

प्ठा प्रवार "चित्रया यजेत" आदि वाक्यों में प्रयुक्त चित्रा, आज्य, प्ठा आदि हद पद भा याग को संजा है। इन्हें यागकर्म को संजा मानने पर वाक्यमेद-दोष को निवृत्ति होता है। इन्हें विवहीत चित्रादि पदों को गुणि अधायक मानने पर एक पद से अनेक गुणों का विधान मानना होगा, जो कि शास्त्रविरुद है। "चित्रया" आदि पदों में विधायक प्रत्यय के एक ही होने से चित्रत्व-स्त्रात्व आदि गुणों के विधान के लिये विधे को आवृत्ति माननो पड़ेगी। जिससे वाक्यमेद नामक दोष उपि त्यत होता है। जबिक माननो पड़ेगी। जिससे वाक्यमेद नामक दोष उपि त्यत होता है। जबिक किये गुण का विधान करने वाले "दिधम्हण्ण" आदि वाक्य भो व्यर्थ नहीं होते। वस्तुतः विचित्र द्वयों से सम्मादित होने के कारण ही इसे चित्रा याग कहा जाता है। गुण के विधायक पदों के सद्द्रा प्रतीत होने वाले इन चित्रा, आज्य आदि पदों को याग को संजा मानने पर धुनआध और अधुतकल्पना स्प दोष भी नहीं प्राप्त होता, और इन यागि उधायक पदों का याग के साथ सामाना हिकरण्य भी प्राप्त होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना हिकरण्य भी प्राप्त होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना हिकरण्य भी प्राप्त होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना हिकरण्य भी प्राप्त होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना हिकरण्य भी प्राप्त होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना हिकरण्य भी प्राप्त होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के साथ सामाना होता है। इन्हें याग को संजा मानने पर याग के सावक अर्थवादवालय भी उपपन्त होते हैं

्थिनिहोत्रं जुहोति " आदि वाक्यों में प्रयुक्त अग्निहोत्रादि योगस्द पद "तत्प्रज्यन्याय" से याग की तैज्ञा लिंद्र होते हें। इन पदों को देवता अथवा तं कारादि गुणों का विधायक इत्तिये नहीं माना जाता, क्यों कि इन गुणों का विधायक अन्य शास्त्र पहले से ही प्राप्त रहता है। मन्त्रवाक्य के दारा ही इनको अभोष्ट देवता आदि गुणों की प्राप्ति हो जाने के कारण

<sup>1-</sup> तै0 सी0 1/5/9/18,

ये पद याग की संशा ही हैं। अत: इन जाक्यों में प्रयुक्त जी नहीत्र, जाधार, सिम्द आदि पड़ गुणिविधायक नहीं, प्रत्युत याग को संशा हैं। इन नामधेय पदों और "यज" का सामानाधिकरण्य एक विभिन्तिक न होकर एकार्थजाचकता है।

रयनेनिभवरन् यजेत्" वाक्यों में प्रयुक्त रयेन, संदेश जादि पद लोकप्रसिद्ध द्वव्य रूप गुण के विधायक न रोकर यागकर्म के नामधेय हैं। यदि हन्धे याग की संगा न मानकर गुण का विधायक मानते हैं जर्धजादगत रयेनादिरूप उपमान से रयेनादि की ही उपमा माननी होगी। जिससे एक ही पदार्थ में उपमानोपमेय भाव होगा, जो कि उचित नहीं है। जतः ऐसे पदों को "तद्धयपदेशान्याय" से याग को संगा माना गया है। वस्तुतः "यथा वै श्येनो०" जादि अर्थवादवाक्य रयेनादि संग्रक याग को प्रशंता द्वारा विधेय गुण के रूप में प्राप्त पक्षों की भिन्नता का वर्णन करते हैं। इस प्रकार उपमान पदार्थ को

इसो प्रकार "के वदेवन यजित, वाजपेयेन यजेत' आदि वाक्यों में प्रयुक्त के वदेवादि पदों को यागनामधेयता "तत्प्रज्य न्याय" से ही है। यह आवस्यक नहीं है कि विधेय गुण की प्राप्ति मन्त्र से ही हो या विधि से हो उसकी प्राप्ति वर्धवाद वाक्य से भी हो सकती है क्यों कि वे भी विधि के शेष्ठ ही हैं। अतः यह स्पष्ट है कि नामधेयपद याग की विशेषता को प्रकट करते हैं। विशिष्टपल की प्राप्ति के लिये पुरुष में नामिक्शेषित प्रमा उत्पन्न करके ये विधि के उपकारक अनते हैं। क्यों कि पुरुष अपने अभोष्ट को प्राप्ति कराने वाले कर्मों को जानकर ही उनका अनुष्ठान करता है, अतः ये निष्प्रयोजन नहीं है। इसलिये धर्म के प्रति भी ये प्रमाण है।

<sup>1-</sup> वड् बा 318

वेदगत "निषेधवाक्य" अन्धिकारी कमों से पुरुष को निवृत्त कराते हैं।

ये विधि से विपरीत अर्थ के बोधक होते हैं। अनिष्टिनिवृत्ति के कारण
निषेधवाक्य भी विधि को भाँति ही पुरुषार्थप्राप्ति में सहायक हैं। लिह्नादियुक्त नम् के साथ पिठत वाक्य ही निषेधवाक्य करें जाते हैं। इनका कार्य
निषेध्य विषयों से पुरुष निवर्तन है। निषेधवाक्यों में प्रयुक्त नम् सदेव अपने से
सम्बद्ध पदार्थ के विपरीत अर्थ का बोधक होता है। इन निषेधवाक्यों से
यह गता होता है किन कमों के अनुष्ठान से पुरुष अधर्म का सम्मादन करता है।
ऐसे निषेध्य कमों के अनुष्ठान के प्रति पुरुष में निवृत्तिवृद्धि उत्पन्न करना
ही इनका प्रयोजन है। इस प्रकार निषेधवाक्यमत नम् प्रवर्तना के विरोधा
निवर्तना का जान कराता है।

निष्ण, लोद, तथा बादि युक्त वाक्यों में जब नज्ञ्का सम्बन्ध विधायक प्रत्यय के साथ होता है, तो इनके धारा बत्यन्तिनिष्ध हप अर्थ प्राप्त होता है। जब यही नज्ञ धातु अथवा प्रातिपदिक के साथ संयुक्त होता है, तो उसका प्रयोजन निषेध न होकर नज्ञ के साथ संयुक्त धारवर्थ अथवा नाम से मिन्न की कर्त व्य के हप में प्राप्ति होती है। इस निषेध को "पर्युदासनिष्ध" कहते हैं। "ग्राह्मणी" न हन्त व्यम् " आदि वाक्यों में नज्ञ् का सम्बन्ध विधायक प्रत्यय के साथ होने के कारण ऐसे स्थलों पर नज्ञ निषधहप ही होता है। जबिक "यजिल्जु ये यजामह करोति नानुयाजेष्ठ" आदि वाक्यों में नज्ञ् का सम्बन्ध प्रत्यय के साथ न होकर "अनुयाज" आदि प्रातिपदिक के साथ होता है। अतः यहाँ निष्णार्थ का सहारा लेकर इस वाक्य का "अनुयाजमिन्न यागों में ये यजामह का उच्चारण"ही कर्त व्य हम से प्राप्त होता है। अतः यहाँ पर्युदान है। यह वस्तुतः निष्णेध नहीं प्रत्युत विधि हप दी है, क्योंकि यहाँ तदिभन्न का अनुष्ठान ही कर्त व्य हम में प्राप्त होता है अनुष्ठान नहीं।

जब नज्ञ का प्रत्ययार्थ अधीत् शाब्दीभावना के साथ अन्वय करने पर अभीष्ट अर्थ को प्राप्ति नहीं होती तभी नज्ञ का अन्वय धानु अथवा

<sup>। -</sup> अप स्तम्ब भीतस्त्र २४/13/6

प्रातिपदिक के साथ किया जाता है। प्रत्ययार्थ के साथ नम्र के अन्वय में दो आधक हेतु हैं, "तस्य प्रतम्" रूप संकल्प, दिकल्पप्रसित । इन आधक हेतुओं में से किसी एक को प्राप्ति होने पर ही नम्र का लक्षणावृद्ति से पर्युदास अर्थ लिया जाता है। इन आधक हेतुओं के न होने पर मुज्यवृद्ति ते निजेध अर्थ ही लिया जाता है।

"नेक्षतोद्यन्तमादित्यम्" आदि वाक्यों में नम्र का भावना के साथ अन्वय करने में प्रारम्भ में किया गया "तस्य अतम्" ऐसा संकल्प आध्क है। अतः यहाँ पर नम्र का अन्वय प्रत्यय के साथ न करके "ईश्व" धातु के साथ किया जाता है। जिसके फलस्वरूप" आदित्य विषय अनोक्षण संकल्प" कर्तव्य रूप में प्राप्त होता है। जअिक "नानुयाजेषु" आदि वाक्यों में नम्र का भावना के साथ अन्वय करने पर विकल्प प्राप्त होता है। विकल्प के आठ दोषों से युक्त होने के कारण उसको अपेक्षा लक्षणा ग्रहण करने में लाघ्व है। अतः वहाँ पर नम्रथं प्रात्तिपदिक अनुयाज के साथ संयुक्त होकर अनुयाजिभन्न यागों में ये यजामह को कर्तव्य रूप में प्राप्ति कराता है।

निष्धवाक्यगत नच्च अपने सं सम्बद्ध पदार्थ से भिन्न में व्यवस्थापन करता है। अतः यह स्वमात्र में संकोच करने वाले उपसंहार से भिन्न है। जब विधान और प्रतिष्ठेध दोनों हो शास्त्रक्वन से विहित होते हैं तो वहाँ पर अगत्या विकल्पप्रतिष्ठेध की माना जाता है, क्यों कि शास्त्र प्राप्त का अत्यन्त निष्ठेध नदीं हो सकता। अतः विधि से विहित का निष्ठेध होने पर विकल्प-प्रसिक्त का निवारण सम्भव नहीं होता। रागतः प्राप्त कर्मों का शास्त्र से सदेव निष्ठेध किया जाता है। अनिष्ट निवारण करने के कारण ऐसे वाक्यों में नर्बर्थ अत्यन्त निष्ठेधस्प होता है। इसलिये हन वाक्यों में नर्ब का अन्वय प्रत्ययार्थ के साथ ही होता है।

<sup>1-</sup> मनु० 4 137

पुरुषार्थ के रूप में शास्त्र द्वारा चिदित दान होमादि कमों का भी ज्योतिष्टोमादि यागों में इत्वर्थ के लिये निषेध होता है। यहिप दानादि कमों का अनुष्ठान नरकादि रूप अनर्थ का जनक नहीं है, तथापि इतु में केगुण्य उत्पन्न करने के कारण इतुकाल में इनकी निश्चित अभोष्ट है।

राग के कारण प्राप्त एवं स्मृति आदि जवनों से प्राप्त पुरुषार्थभूत कमों का भी कृत्वर्थ के लिये निषेध किया जाता है। जैसे-स्वस्त्रोगमनादि
कमों का निषेध। यद्यपि ये कर्म न तो नरकादि रूप अनिष्ट पल जाले हैं जार
न ही कृत में वेगुण्योत्पादक हैं, तथापि पुरुष को प्रत्यवाय को प्राप्ति कराने
के कारण यागकाल में इनका निषेध किया गया है। क्योंकि प्रत्यवाय परिदार
के लिये बाद में पुरुष को प्रायश्चित्त कर्मों का अनुष्ठान करना पड़ता है, जो
अभीष्ट नहीं है।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि विधि की भाँति ही निषेधवाजय

भो पुरुषार्थ प्राप्त में सहायक होते हैं, अत: ये निष्प्रयोजन नहीं हैं। धर्मरूपी
प्रिमित्त के उत्पादन में सहायक होने के कारण इनका धर्म के प्रति प्रामाण्य भी
सिद्ध है।

निष्कर्ष यह है कि स्वाध्यायविध से सम्पूर्ण वेद का अर्थज्ञानपूर्वक अध्ययन का विधान होने से तथा विधि के पुरुष प्रवर्तन कार्य में सहायक होने से अर्थवाद, मंत्र, यागनामध्य और निषेधवाक्यों की धर्म के प्रति प्रामाण्यता सिद्ध हो जाती है।

## सहायक ग्रन्थ-सूर्वी

ग्रन्थ का नाम	नेखक का नाम	प्रकारक
अर्थसंग्रह	रामेश वरशिवयो गिभिश्व	चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसो,।972
कुत् <b>रल</b> ्दित	वासुदेव दोक्षित	वाणीिकास सोरीज-न०।
कुतुहलवृतितः [ सम्पूर्ण ]		लालबहादुरशास्त्री केन्द्रीय संस्कृत विद्यापीठ दिल्ली, 1972 ई०
शाबरभाष्य	युधिष्ठर मोमासक	रामलाल कपूर द्वस्ट असालगढ़,1987 ई0
मोमा तादर्शनम्१	भद्रदकुमारिल क्ततन्त्रवार्तिक एवं सोमेशवर क्त शावरभाष्य न्याय-धुधासदित	तारा भिन्दिंग वर्क्स वाराणतो 2041 वि०५०, आनन्दाश्रम प्रेस, 1973
शा स्त्रदी िपका	पार्थसार <b>िथ</b> िमश्र	नानअहादुर संस्कृत विधापोठ दिन्नी, 1978 ईं0
शास्त्रदीपिका	पार्थसारिथीमश्र	भारतीय विधा प्रकाशन बनारस, 1977 ई0
भादद्वीभिका	<b>उ</b> ण्डदेव	िनर्णयसागर प्रेस बम्बर्स, 1922
भा ट्टर ४ स्य	<b>बण्डदे</b> व	गर्धमेन्द्र प्रिन्टिंग प्रेस मेसूर 1916 शास्त्रभुक्ता- विलिसोरीय का न्वीपुर

मोमासाको स्तुभम्- श्रयम तथा दितो	OP OCC	चीखम्भा संस्कृत सोरोज बनारस, 1924
मोमा साको स्तुभ-	<b>अ्ग्रह्मदे</b> व	चौबम्भा संस्कृत संस्थान
मोमां साथालप्रकाश-	• शक्करभट्ट	बनारस 1933 विद्याधिलास्क्रेस बनारस 1902 ई0
मो मा सा न्या यप्रकाश	- आपदेव	मेडिकल हाल प्रेस अनारस 1906
मोमासान्यायप्रकाश सारविवेचनी सर्वित	चिनस्वामी शास्त्री	विद्याविनास प्रेस, वाराणसी। 92:
मीमा सापरिभाषा	- शीक्षण यज्ञा	मेडिक्ल हाल प्रेस बनारस 1905
जेिमनीयन्यायमाला जिस्तर	माधवाचार्य	आनन्दाश्रम प्रेस पूना 1892
औरिमनोयन्यायमाला विस्तर	मा <b>ध</b> वाचार्य	काशीसंस्कृत सीरोज वाराणसी-
जेमिनोयसूत्रार्थलंग्रह -	<b>चिंगु</b> त्र परमेश्वर	अनन्तरायन संस्कृत सोरोज भास्कर प्रेस 1951
श्लोकवार्तिक - ∤न्यारत्नाकरटीका- संक्षित्र{	कुमारिलभदद	तारा प्रिन्टिंग प्रेस अनारस 1978
तन्त्रवार्तिक -	कुमारिलभदट	विधाविलास प्रेस बनारस 1903
तन्त्रसिद्धान्त रत्नावनो	चिन्नस्वामा शास्त्री	काशो दिन्दू विश्वविद्यालय,

बनारस 1944

रत्नावनो

वृहती-अजुिवमला- पान्वका, एवं शाबर- भाष्य सोहत(पृथमभाग से पन्यम भाग पर्यन्त)	प्रभावर मिश्र	मद्रास जिविद्यालय 1962
िविधि विवेक -	मण्डन मिश्र	
दुप्टीका _	बुमारिलभद्द	िक्धाविलास प्रेस अनारस 1904
प्रकरणपा नवका -	शाल्किनाथ मिश्र	काशो हिन्दू विश्वविद्यालय, अनारस 1961
न्यायध्धा }तन्त्रवातिककी टोका∤	सो मेर वरभद्द	विधाविलास प्रेस बनारस, 1901 ई०
िनरुकत — ं}दुर्गाचा र्यक्तटीका सर्वित्रॄ	या क भुनि	चौखम्भा सं <b>ब्</b> त प्रतिष्ठान, दिन्ती
मनुस्मृति	<b></b>	आर्षभादित्य प्रचार द्रस्ट दिल्लो 1985
अल्मोकि रामायण	था नमी कि	गीता प्रेस, गोरखुर
ते ता तितमतिलकम् -		बनारस हिन्दू यूनिवर्सिटी
तन्त्रर त्मम् — प भारतीय दर्शन का — ह इतिहास	ांधेसारिय मिश्र ११० राष्ट्राकृक्ठान्	अनारस 1939 अनारस विन्दू यूनिवर्सिटी 1972